Елена Янушко

ПОМОГИТЕ МАЛЫШУ ЗАГОВОРИТЬ

БОЛЬШЕ ПРАКТИКИ!

Развитие РЕЧИ ДЕТЕЙ 1-3 ЛЕТ

#эксмодетство

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга Елены Янушко – признанного специалиста по развитию речи малышей – посвящена актуальной теме – речевому развитию ребенка раннего возраста (от 1 до 3 лет). Автор знакомит читателя с особенностями развития речи детей раннего возраста и описывает начальный этап работы по развитию речи малышей, предлагая речевые игры, упражнения и специальные приёмы, с помощью которых удается «разговорить» ребенка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи. Занятия по книге прекрасно подходят всем детям, как отстающим в речевом развитии, так и нормально развивающимся – в этом случае книга помогает наилучшим способом реализовать потенциал развития ребёнка.

Книга предназначена для родителей, воспитателей детских садов, педагогов раннего развития и всех, кого интересует тема речевого развития малышей.

- Елена Янушко
  -
  - Предисловие от автора
  - Развитие речи в раннем возрасте
    - Речь и её функции
    - Развитие речи ребёнка от рождения до 3 лет
    - Как говорить с ребёнком, чтобы развивать его речь
    - Развивающие занятия с детьми от 1 года до 3 лет
    - Нарушения развития речи в раннем возрасте
  - Занятия по развитию речи малыша
    - Как заниматься по книге
    - Развитие понимания речи
      -
      - Создание речевой среды
      - Содержание пассивного словаря
      - Занятия для развития понимания речи
    - Развитие активной речи
      -
      - Оречевление активности ребёнка
      - Развитие речевого подражания
      - Подбор простого речевого материала для занятий
      - Использование ритма в развитии речи

-
- Речевые игры с потешками
- Речевые игры со стишками
- Речевые игры с песенками
- Речевые игры с рифмованными загадками
  -
  - Загадки про домашних животных
  - Загадки про лесных животных
  - Загадки про животных в зоопарке
  - Загадки про птиц
  - Загадки про насекомых
  - Загадки про морских жителей
- Повторение речовок

- Тема «Животные» как эффективное средство развития речи
  -
  - Домашние животные
  - Животные жарких и холодных стран
  - Морские животные
  - Насекомые
- Использование движений в развитии речи
  -
  - Пальчиковые игры с потешками[7]
  - Подвижные игры для развития речи
- Развитие глагольного словаря
  -
  - Движения
  - Эмоции
  - Бытовые навыки
  - Помощь по дому
  - Занятия и игры детей
  - Действия и умения взрослых
  - Разные действия
- Развитие речи в предметных играх
  -
  - Игры с кубиками
  - Игры с мячами
  - Игры с машинками
  - Игры с куклами
  - Игры с игрушечными животными
- Беседы по картинкам
  -

- Беседы по предметным картинкам
- Беседы по сюжетным картинкам
- Беседы по сериям картинок

- Специальные приёмы развития активной речи малыша
  -
  - Создание на занятии эмоционально положительной атмосферы
  - Налаживание контакта между взрослым и ребёнком
  - Использование семейных фотографий
  - Совместное рисование с комментарием
  - Развитие речи на занятиях творчеством
  - Использование в речевом общении жестов
  - Использование в речевом общении выразительной мимики и артикуляции
  - «Искусство паузы» в вопросах и ответах и приём «договаривания» слов
  - Использование сюрпризных моментов
  - Использование любимых игрушек малыша
  - Смена ролей в игре
  - Совместное чтение детских книжек
  - Повторение пройденного материала
  - Выполнение графических заданий
  - Использование интерактивных пособий
  - Изготовление книжек-самоделок
- Развитие речи в дошкольном возрасте

- Дополнительные упражнения для развития речи
  - Развитие подражания
  - Развитие слуха
    -
    - Развитие неречевого слуха
    - Развитие речевого слуха
  - Развитие дыхания
    -

        - Развитие физиологического дыхания
        - Развитие речевого дыхания
    - Развитие мелкой моторики
        -
        - Игры с предметами
        - Пальчиковые игры

- notes
    - 1
    - 2
    - 3
    - 4
    - 5
    - 6
    - 7
    - 8
    - 9
    - 10
    - 11
    - 12
    - 13
    - 14
    - 15
    - 16

Елена Янушко
Помогите малышу заговорить. Больше практики!

Серия «Авторская методика Елены Янушко»

© ООО «Издательство «Эксмо», 2023
© Янушко Е. А., текст, 2022
Фото из личного архива автора.

Предисловие от автора

Эта книга посвящена актуальной теме – речевому развитию ребёнка раннего возраста (от 1 до 3 лет). Все родители хотят, чтобы их ребёнок начал говорить как можно раньше, чтобы его речь была чистой и правильной. Занятия в этой книге помогут организовать для малыша развивающую речевую среду, которая создаёт наилучшие условия для развития речи.

Первые слова малыша – самые долгожданные для любящих близких. Родители, бабушки и дедушки внимательно прислушиваются к пока ещё непонятным словам малыша, сравнивают его речь с тем, как говорят его ровесники. И как быть, если ситуация развивается по-другому: малыш не говорит или его речь развивается медленно и такое отставание заметно на фоне его более развитых сверстников?

Книга «Помогите малышу заговорить» знакомит с особенностями развития речи детей раннего возраста и описывает содержание работы по развитию речи малышей. Главная цель книги – предложить речевые игры, упражнения и специальные приёмы, с помощью которых удается «разговорить» ребёнка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи. А вот планирование дальнейшей работы по развитию речи дошкольника – тема отдельного разговора и не входит в задачи данной книги.

Ранний возраст – замечательное время в развитии речи ребёнка: есть возможность не исправлять уже имеющиеся и закрепившиеся нарушения речи, а только направлять развитие речи в правильное русло, аккуратно корректируя нежелательные ситуации и избегая неблагоприятных моментов. Именно поэтому так важно не упустить это ценное время и помочь малышу преодолеть отставание в речевом развитии.

Предлагаемый материал уникален тем, что подробным образом рассматривает специфику работы именно с детьми раннего возраста. Такая практика требует от взрослого определённых навыков и особенного подхода к развитию и обучению, так как занятия с малышами имеют особенности и отличаются от занятий с детьми дошкольного возраста.

Книга является практическим пособием – здесь собраны простые, но эффективные игры и занятия по развитию речи. Игры описаны понятно и подробно, дано речевое сопровождение игр. Материал строго систематизирован по направлениям развития: понимание речи, активная речь и др. Поэтому организовать занятия с использованием материалов книги «Помогите малышу

заговорить» сможет даже неподготовленный взрослый, не имеющий опыта занятий с малышами.

Занятия по книге прекрасно подходят всем детям в возрасте от года до трёх, как отстающим в речевом развитии, так и нормально развивающимся – в этом случае книга помогает наилучшим способом реализовать потенциал развития ребёнка. Материал книги можно использовать для занятий дома или в детском саду. Заниматься с малышами могут родители, педагоги раннего развития, логопеды.

Желаю успехов в развитии речи ваших детей!

Развитие речи в раннем возрасте

Речь и её функции

Овладение речью – революция в жизни маленького человека. Речь перестраивает все психические процессы – восприятие, память, мышление, воображение… Именно речь позволяет думать и придумывать, познавать мир вокруг и осознавать его, учиться управлять собой и своим поведением.

Главная сила речи заключается в том, что она освобождает ребёнка от привязанности к конкретной ситуации, позволяет уже не только и не столько воспринимать внешние стимулы, но и строить свой внутренний мир. Овладевая языком, ребёнок овладевает знаковой системой, которая становится мощным орудием общения, мышления и управления собой.

Речь как средство общения

Первоначальная функция речи – коммуникативная, ведь речь – это прежде всего средство общения: высказывания и понимания. Слово является средством, с помощью которого мысли одного человека могут быть переданы другому человеку.

Развитие речи маленького ребёнка невозможно без участия взрослого, ведь овладеть речью можно только в социальной ситуации «от человека человеку». Важно понимать, что развитие речи ребёнка зависит от того, как ведёт себя близкий взрослый, как активно он общается с малышом. Игры в этой книге учат правильному и эффективному речевому общению с малышом – постоянному, интересному, разнообразному, но при этом ненавязчивому.

Речь как средство мышления

Развитие речи самым непосредственным образом связано с развитием мышления ребёнка. На первом году жизни мышление и речь развиваются независимо друг от друга: мышление существует в форме манипуляций с предметами и предметных действий, речь – в форме лепетного говорения, эмоциональных возгласов, жестов. Но в раннем возрасте (около двух лет) линии развития мышления и речи как бы встречаются друг с другом и совпадают. Становясь средством мышления, речь даёт начало вербальному (то есть речевому) мышлению, которое является наиболее специфичным для человека и возможности которого безграничны. Человек думает словами. Поэтому чем больше запас слов, чем лучше развита речь, тем более сложные мысли и смыслы будут рождаться в голове.

Ещё не владея речью, малыш изучает мир, воспринимая его

объекты при помощи органов чувств – зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. Но только при обозначении объектов и их значимых признаков с помощью слов восприятие закрепляется в виде представлений. И эти представления ложатся в основу всего дальнейшего изучения мира и обучения ребёнка. Можно говорить о том, что именно речь является основным средством познания. Первые представления ребёнка о мире вокруг становятся фундаментом, на который всю последующую жизнь будет надстраиваться новая информация. А основную часть информации мы получаем именно при помощи речи (устной и письменной) – слушаем и читаем. Поэтому можно утверждать, что успешное овладение речью самым непосредственным образом влияет на весь процесс развития и дальнейшего обучения ребёнка.

Слово как психологическая единица речи служит и средством обобщения. Примером этого могут стать так называемые обобщающие слова: «овощи», «фрукты», «мебель», «посуда», «одежда», «обувь» и др. Эти слова обозначают не конкретный предмет, а несколько предметов, которые можно объединить в группу по какому-либо признаку. Таким образом, обобщая предметы, слово является орудием абстракции.

Речь как средство контроля

Владение речью позволяет ребёнку выполнять речевую инструкцию взрослого. При выполнении речевой инструкции действия ребёнка становятся произвольными, в их основе лежат уже не собственные желания и потребности и не требования непосредственной ситуации – действие по словесной инструкции взрослого становится способом овладения своим поведением с помощью речевых знаков.

Очень важно учить ребёнка выполнять речевую инструкцию. Ведь то, что сегодня ребёнок выполняет по словесной инструкции взрослого, завтра он сможет выполнить в ответ на приказ самому себе, сформулированный в плане собственной внутренней речи. Можно говорить о том, что выполнение речевых инструкций взрослого – это первая форма произвольного поведения ребёнка.

> Являясь высшей психической функцией, речь также регулирует другие высшие психические функции – восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Развитие речи ребёнка от рождения до 3 лет

Прежде чем приступить к практическим речевым занятиям с малышом, важно представлять важность раннего развития и знать основные закономерности развития детской речи. Тема раннего развития детей (от 1 года до 3 лет) очень популярна, ведь учёными доказано, что в раннем возрасте многие психические функции развиваются наилучшим образом. А развитие речи – наиважнейшее направление раннего развития малыша!

Время диктует свои условия: сейчас к шести годам ребёнок должен не только чисто говорить, иметь довольно богатый словарный запас, уметь чётко выражать свои мысли, но и читать, писать печатными буквами, уметь производить звуко-буквенный анализ слов. Поэтому чем раньше начать занятия с ребёнком, тем больших успехов можно добиться в речевой работе. Особенно пристального внимания развитие речи требует в случае, если ребёнок отстаёт в речевом развитии.

Грамотная, чёткая, чистая речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей и других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается.

> Если ребёнок живёт в развивающей языковой среде, он начинает бегло говорить уже к трём годам, независимо от уровня общего интеллекта.

Развитие речи в младенчестве (довербальный период)

Речь возникает при наличии определённых биологических предпосылок – прежде всего нормального созревания и функционирования центральной нервной системы. При этом речь является важнейшей социальной функцией, поэтому для её развития одних только биологических предпосылок недостаточно – она возникает только при условии общения ребёнка со взрослым.

Первый год жизни ребёнка, особенно второе полугодие – это довербальный, подготовительный период в развитии речи. Именно в этот период у ребёнка формируется устойчивое избирательное реагирование на звуки человеческого голоса, выделение их среди звуков физических объектов. На этом этапе речь заменяют эмоциональные проявления, мимика, позы, жесты, вокализации и другие невербальные средства.

Можно говорить о том, что речь и её возникновение у малыша имеют социальный характер. Поэтому, чтобы речь

ребёнка развивалась, необходимо удовлетворять вполне потребность маленького человека в общении. Эмоциональная депривация, при которой с самого рождения ребёнка имеет место недостаточное удовлетворение его потребностей в теплоте, ласке, любви, особенно неблагоприятно влияет на развитие речи.

Феномен автономной детской речи

Между довербальным периодом (1-й год жизни) и началом общения при помощи человеческой речи (на 3-м году жизни) имеет место удивительный этап: ребёнок начинает говорить, но это не родной общепринятый язык, а какой-то свой собственный, детский. В детской психологии этот период называют этапом «автономной детской речи». На этом этапе ребёнок говорит на своеобразном языке, который весьма отдалённо напоминает язык взрослых. Этот детский язык отличается от взрослого не только фонетикой (звучанием слов), но и смыслом (значением слов).

Отличия «детских» и «взрослых» слов по звуковому составу:

• «детские слова» могут быть уникальными звукосочетаниями, совершенно не похожими на слова взрослых («гилига», «лакисток» и др.);

• «детские слова» могут быть «обломками» слов взрослых («пи» – пить, «ка» – каша, «па» – упала и др.);

• «детские слова» могут быть сильно искаженными словами взрослых, сохраняющими при этом ритмический рисунок («тити» – часы, «тititики» – кирпичики, «ниняня» – не надо, «гадики» – ягодки и др.).

Но во всех перечисленных случаях это не несовершенство воспроизведения слов взрослого, а изобретение своих собственных звукосочетаний.

В автономной детской речи разные предметы могут называться одним словом, причём по самым разным признакам. Вот известный пример, приведённый Ч. Дарвином и часто цитируемый для иллюстрации этого феномена: мальчик однажды увидел утку, плавающую в пруду, стал называть её «уа». Эти звуки производились ребёнком тогда, когда он у пруда видел утку, плавающую в воде. Затем мальчик стал называть такими же звуками молоко, пролитое на столе, лужу, всякую жидкость в стакане и даже молоко в бутылочке. Однажды ребёнок играл старинными монетами с изображением птиц. Он стал их тоже называть «уа». Наконец, все маленькие, круглые блестящие предметы (пуговицы, медали, монеты) стали называться «уа».

Можно говорить о том, что такие первые детские слова обозначают почти всё или очень многое, они приложимы к любому предмету. Их значение крайне неустойчиво – оно

скользит по окружающим предметам, захватывая всё новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Слова детской речи не могут быть адекватно переведены на наш язык, потому что дети видят и обозначают предметы иначе. Интересно, что те же дети прекрасно понимают значения взрослых слов. Однако «шифр» детской речи можно разгадать, поэтому понять её могут те, кто хорошо знает ребёнка. Ни один посторонний человек не может догадаться, что означает «уа», но близкие люди без труда понимают малыша, потому что они ориентируются не только на слова, но и на ситуацию, в которой находится ребёнок.

Думаю, что, если бы дети помнили себя до трёх лет, они могли бы рассказать много интересного об этом увлекательном периоде развития речи. Однако в некоторых случаях такие воспоминания всё же оказываются возможны. Одна моя знакомая рассказывала множество историй из своего раннего детства, которые почему-то, в отличие от других детей, прекрасно помнила. Вот одно из таких ранних воспоминаний. Маленькая девочка Лена посещала ясли. Она была единственным ребёнком среди малышей (возраст около полутора – двух лет), кто уже умел изъясняться вполне понятно. Другие же дети лопотали что-то невнятное, и взрослые (воспитатели и няни) в большинстве случаев не могли их понять, как ни силились. А маленькая Леночка прекрасно понимала как взрослую речь, так и детский язык, на котором изъяснялись остальные детишки. И недоумевала, почему взрослые не понимают того, что говорят малыши, ведь всё очень понятно! И Лена выступила в роли «переводчика» – она передавала взрослым на взрослом языке то, что говорили малыши на детском языке. Такая ситуация в яслях продолжалась до тех пор, пока малыши не подросли и не научились говорить на общепринятом языке.

Период автономной детской речи есть в развитии каждого ребёнка. В этот период нельзя сказать, есть у ребёнка речь или нет: у него нет речи во «взрослом» смысле слова, и в то же время он уже говорит. Поэтому близкие ребёнка с таким нетерпением ждут наступления следующего этапа развития речи – появления первых настоящих слов.

Первые слова

Примерно во второй половине второго года жизни ребёнка происходит чрезвычайное событие – он начинает говорить! Такой «речевой взрыв» проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребёнка к речи.

Анализ первых отдельных слов детей показывает, что первые

3–5 слов ребёнка по своему звуковому составу очень близки к словам взрослого: мама, папа, баба, дай, ам, бух. Набор этих слов относительно одинаков у всех детей (однако бывают интересные исключения). Можно говорить о том, что ребёнок как бы отбирает из обращённой к нему речи взрослого те слова, которые доступны его артикулированию. Те звуковые проявления ребёнка, которые совпадают по звукопроизношению со словами взрослого, постепенно закрепляются. Обозначим некоторые важные особенности первых детских слов.

• *Произвольность произнесения слов* В отличие от лепета, первые слова ребёнка являются тем материалом, на котором осуществляется переход от непроизвольного манипулирования речевыми звуками к целенаправленным движениям речевого аппарата (управление дыханием, голосом, артикулированием).

• *Замена трудных слов их облегчёнными вариантами* Начинающий говорить ребёнок не принимает трудных слов, он стремится заменить в собственной речи труднопроизносимые слова на их облегчённые варианты (утка – «утя», качается – «кач-кач», кушает – «ам-ам»).

• *Определённый набор первых слов* Поначалу ребёнок охотно повторяет только определённый набор освоенных им слов, которыми активно пользуется в общении с родителями и другими людьми, но отказывается повторять новые слова.

• *Взаимосвязь количества и качества первых слов* Чем меньше слов в лексиконе ребёнка, тем больший процент составляют правильно произносимые слова; чем больше слов в лексиконе ребёнка, тем больший процент составляют слова искажённые.

• *Произносительные возможности детей* Возможности произношения у малыша сильно ограничены – используются только некоторые фонемы родного языка.

Первые фразы

Третий год жизни знаменует новый этап в развитии речи ребёнка – появление первых словесных сочетаний. Эти первые фразы либо заимствованы целиком из речи окружающих, либо являются творчеством ребёнка, на что указывает их оригинальный характер («акой бибику, я туда сядь» – открой машину, я туда сяду; «мама, ниска титать» – мама, почитай книжку). Основным содержанием этого этапа развития речи малыша становится усвоение грамматической структуры предложения. На третьем году жизни резко возрастает речевая активность ребёнка, что проявляется в следующем:

• *Расширяется круг речевого общения малыша.* Он говорит уже не только с близкими взрослыми, но и с малознакомыми людьми,

начинает обращаться к сверстникам.

• *Повышается речевая активность во время и*гр. Собственная речь ребёнка часто сопровождает его предметные действия.

• *Возрастает интерес ребёнка к речи взрослых.* Ребёнок не только понимает обращённую к нему речь, но и прислушивается к словам, которые к нему не обращены, ребёнок с удовольствием слушает простые стихи и сказки, запоминает их и повторяет.

Все эти достижения становятся возможными благодаря тому, что ребёнок осваивает грамматическую форму речи, которая позволяет связывать между собой отдельные слова и выражать словами такие отношения предметов, которые не представлены в наглядной ситуации. В этом возрасте речь ребёнка в основном выражена в форме простого диалога со взрослым.

Динамика формирования речи ребёнка

Своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребёнка. Особенно продуктивным и важным в этом плане возрастным этапом является период раннего возраста от 1 года до 3 лет, который мы и рассматриваем в нашей книге. В течение этого короткого отрезка времени ребёнок овладевает основными закономерностями языка, его словарь увеличивается примерно до 800–1000 слов.

Ниже приведена таблица, в которой дана последовательность появления тех или иных явлений в детской речи и обозначены возрастные нормативы их появления. Не забывайте, что возраст появления речевых новообразований и их содержание являются примерными, а не строго обязательными, ведь все дети разные и необходимо учитывать индивидуальные особенности и разный темп развития.

Эта таблица заимствована из внешнего источника и приводится здесь не для жёсткой оценки ребёнка и уровня его развития, а лишь чтобы дать возможность приблизительно ориентироваться в сроках и последовательности развития форм речи, что может быть особенно полезно для молодых родителей и начинающих педагогов. В реальной жизненной ситуации эти параметры могут значительно варьировать в зависимости от социальной и психологической ситуации развития ребёнка, его индивидуальных особенностей, пола и других факторов. Тем не менее, если даже при благоприятных условиях развития в определённые возрастные периоды указанные формы речи у ребёнка не появляются, это должно насторожить близких.

РЕЧЕВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ РЕБЁНКА	ВОЗРАСТ ПОЯВЛЕНИЯ
Малыш *интонирует крики* — вы можете различать крики удовольствия и неудовольствия.	*1–2 мес.*
Гуканье, гуление — ребёнок повторяет за вами или самостоятельно произносит отдельные слоги, как будто играет с ними.	*1,5–3 мес.*
Лепет — ребёнок повторяет за вами и сам произносит что-то похожее на слова, но состоящее из одинаковых слогов. Ребёнок больше реагирует не столько на речь взрослых, сколько на ситуацию и интонацию.	*4–5 мес.*

РЕЧЕВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ РЕБЁНКА	ВОЗРАСТ ПОЯВЛЕНИЯ
Лепетные слова — ребёнок использует в речи «язык няни»: слова состоят из двух-трёх открытых слогов (ляля, тата, кука и др.), много звукоподражаний (би-би, гав-гав, пи-пи и проч.). Появляется реакция на сами слова вне зависимости от интонации говорящего и окружающей ситуации. Развивается ситуационная речь ребёнка, одни и те же слова могут иметь разный смысл в зависимости от обстановки.	*8 мес. — 1 год 4 мес.*
Двусловные фразы — ребёнок, общаясь с вами, объединяет два слова, например: «дай пи» («дай пить»), «папа нет» («папы нет дома») и т.п. Мозг максимально готов усвоить слова и правила их сложения во фразы. Ребёнок часто путает звуки и искажает их. **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: если к 2,5 годам ребёнок не строит фраз, необходимо обратиться к логопеду!**	*1 год 6 мес. — 2 года 2 мес.*
Активный рост словаря (к 3 годам ребёнок уже знает от 300 до 1000 слов) — ребёнок спрашивает, как это называется. Это период усиленного развития понимания речи взрослых. Слова носят уже обобщённый, а не ситуационный характер. Очень важно в этот период обеспечить необходимый объём речи для подражания.	*1 год 9 мес. — 2 года 6 мес.*
Появление грамматических форм слова — ребёнок изменяет слова в речи по числам, родам, падежам и др.	*2 года 4 мес. — 3 года 6 мес.*
Словотворчество — ребёнок «сочиняет» свои слова, но при этом использует законы родного языка.	*2 года 6 мес. — 3 года 5 мес.*
Ребёнок проговаривает свои действия, когда он один играет с игрушками или занят ещё каким-то делом.	*2 года 6 мес. — 3 года 6 мес.*

Если вы обнаружили, что речевое развитие вашего ребёнка не соответствует приведённым данным, не спешите волноваться и бить тревогу. Возможно, ваш ребёнок является исключением из правил. Ранняя коррекция обычно помогает скорректировать отставание или искажения в речевом развитии малыша. Однако, если даже при проведении специально организованных занятий, которые предлагаются в этой книге, речь ребёнка очень сильно отличается от речи его сверстников (задержка или искажения в развитии речи), необходимо обратиться за помощью к специалисту.

Ребёнок овладевает речью постепенно. Обратите внимание, что до 2-х лет этот процесс носит по преимуществу неосознанный подражательный характер. Первоначально ребёнок многое пропускает, переставляет. Воспринимается прежде всего то, что сильнее действует на слух ребёнка и легче артикулируется. К 3–4 годам речь ребёнка уже сформирована и имеет лишь некоторые особенности, обусловленные психофизиологическими факторами.

Что такое «язык няни»?

Когда мы общаемся с малышом, взаимодействие на равных вряд ли возможно – сам внешний вид ребёнка умиляет и вызывает к нему трепетное отношение. На этой волне нежности разговаривать в обычной манере оказывается трудно: ну как можно говорить одинаково с соседом, коллегой по работе и с маленьким прекрасным человечком? Поэтому непроизвольно мы переходим в общении с малышом на особый, ласковый язык. Причём относится это ко всем – и к бабушкам, балующим внуков, и к продвинутым молодым мамам, и к серьёзным занятым папам.

Педагоги называют это понятие «детская речь», во многих странах принято говорить «язык няни». Большинству взрослых по отношению к крохотному созданию хочется говорить ласково и использовать уменьшительно-ласкательные формы слов. Именно поэтому мы говорим «носик», «ручка», «ротик». Когда малыш начинает говорить сам, мы, невольно подражая и помогая ему, сами начинаем употреблять слова типа «Бах!», «Ам-ам!», «Ни-ни». Этим приёмом мы развиваем речь малыша, обучая его тем формам слов, которые доступны ему в настоящий момент.

Такой язык не вреден, а необходим малышу. Однако важно не забывать, что всему своё время. По мере того как произносительные возможности ребёнка будут развиваться, он сам начнёт переходить к более сложным формам слов, отказываясь от подобных звукокомплексов. И мы тоже должны будем от них отказаться и начать разговаривать с подросшим малышом на нормальном «взрослом» языке.

Однако время от времени возникает ситуация, когда непременно хочется с ребёнком «посюсюкать». Многие педагоги строги к близким ребёнка и считают, что с ребёнком надо говорить на том уровне, который ему доступен, не откатываясь назад «в детство», так как это может тормозить его развитие. На мой взгляд, это явление не так уж страшно, если соблюдать меру – иногда можно «впасть в детство», если хочется. Главное – отделить такие моменты нежности от обычного общения. Как показывает мой личный педагогический и родительский опыт, если у ребёнка нормальный интеллект, он прекрасно отличает

обычное общение от игры и осваивает именно нормальные общепринятые формы слов и словосочетаний, а не их ласковые и облегчённые заменители.

Как говорить с ребёнком, чтобы развивать его речь

Как общаться с малышом, который ещё не говорит или говорит пока мало и непонятно? Существует ряд особенностей, которые надо учитывать, чтобы сделать общение продуктивным и развивающим, чтобы помогать, а не мешать развитию речи малыша. Это важно понимать, ведь именно от близких взрослых зависит успешность развития речи ребёнка. Не стоит надеяться на помощь извне – очень много для развития речи ребёнка можно сделать в семье посредством речевого общения и организации речевых занятий в домашних условиях.

Поощряйте желание ребёнка говорить всеми доступными способами. Первое средство – это построение правильного разговора с малышом. При разговоре с маленьким ребёнком следует соблюдать правила – это помогает сделать речь взрослого понятной для малыша, а также активизировать собственную речь ребёнка.

• *В общении с малышом берите активную роль на себя* – показывайте и называйте, рассказывайте и объясняйте, задавайте вопросы и предлагайте различные варианты взаимодействия.

• *Поддерживайте любые речевые проявления ребёнка*, прилагайте усилия, чтобы понять малыша, не исправляйте на этом этапе неправильные варианты произношения слов.

• *Разговаривайте с ребёнком медленно и чётко*, выделяя голосом то слово, которое вы хотите, чтобы он запомнил. Медленная речь взрослого даёт возможность малышу «переработать» услышанное.

• *Говорите с малышом о конкретных вещах* – пока только о том, что он видит и слышит в данный момент, что происходит «здесь и сейчас».

• *Говорите достаточно громко*, чтобы малыш без труда слышал вашу речь и ему не приходилось специально прислушиваться.

• *Следите за правильностью своего произношения* – малыш должен получать только образцы правильной речи.

• *Играйте в «разговор по очереди»* – установите с малышом контакт глазами, улыбайтесь ему и старайтесь повторить сказанное им, а если его высказывание покажется вам сложным для воспроизведения, можно использовать реакцию удивления («Правда? Неужели?») – при помощи эмоций покажите, что звуки, которые произносит ребёнок, имеют для вас большое значение.

• Следите за направлением взгляда малыша и *говорите о предмете, на который он смотрит*. Как можно раньше научите малыша показывать пальчиком предмет, который его заинтересовал, а сами называйте этот предмет.

• *Называть старайтесь не только предметы, но и действия*, которые осуществляет ребёнок, например: «Миша кушает кашку! Ам! Вкусная кашка!», «Маша качает куклу. Баю-бай, ляля!», «Как слон громко топает! Топ-топ!» и т. д. Таким образом вы способствуете быстрому росту словарного запаса ребёнка.

• *Используйте приём дополнения и развития мысли.* Когда малыш начинает говорить отдельными словами, обязательно дополняйте сказанное. Так вы быстрее перейдёте к следующему этапу развития ребёнка – фразовой речи. «Бака!» – скажет ребёнок, указывая на собаку, а вы договорите за него, превращая сказанное в предложение: «Да, это собака. Собака говорит: Гав!» Также подкрепляйте сказанное малышом слово действиями. «Ки» – скажет ребёнок, указывая на кубики, а вы тут же предложите построить вместе башню из кубиков, озвучивая происходящее: «Да, это кубики. Давай построим башню из кубиков! Какая высокая башня получилась! Ба-бах! Сломалась башня».

• *Употребляйте в речи вопрос «Что это?» («Кто это?»).* Сначала сами спрашивайте «Что это?» или «Кто это?», побуждая малыша ответить на вопрос, употребив знакомое для него слово. В будущем побуждайте малыша задавать этот вопрос.

• *Не перегружайте ребёнка чересчур сложными словами и фразами.* В погоне за обогащением его речи не забывайте о том, что говорить с маленькими детьми нужно просто, на доступном для них уровне.

• *Не говорите зря.* Если родители непрерывно говорят с малышом, он просто устаёт от этого и перестаёт слушать. Речь взрослого в таком случае становится чем-то вроде постоянно включённого радио – её уже не замечают.

• *Соблюдайте чувство меры.* Усилия по развитию речи малыша должны быть в меру: повторяя слова и побуждая малыша к повторению, не переусердствуйте, иначе возникает ощущение «маленького сумасшествия».

• *Обращаясь к ребёнку, всегда говорите ему «ты»; если вы говорите о себе, то говорите «я».* Например: «Я принесла тебе мяч. Ты будешь играть в мяч?» вместо «Мама принесла Саше мяч. Саша будет играть в мяч?»

• Во время игры в ходе словесного комментария говорите *с удовольствием*, как бы смакуя слова, – малыш обязательно почувствует ваше позитивное отношение к речи и «заразится»

положительными эмоциями.

• *Используйте режимные моменты для развития речи малыша.* Ежедневно в одних и тех же ситуациях (кормление, купание и т. д.) повторяйте подходящие фразы, постепенно ребёнок их запомнит.

• *Во время речевого общения помогайте малышу, но соблюдайте меру* – задавайте наводящие вопросы, предлагайте выбор из вариантов (например: «Что ты хочешь – машинку, трактор или ракету?», «Что ты хочешь – банан или яблоко?»).

Самое важное в речевом развитии ребёнка – это организация для него систематических, регулярных занятий по развитию речи. Конечно, проводить такие занятия надо с соблюдением перечисленных правил.

Развивающие занятия с детьми от 1 года до 3 лет

Работа с детьми раннего возраста (от 1 до 3 лет) требует особого подхода, учитывающего психологические и физиологические особенности возраста. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объёмом и содержанием материала, но и специфическими приёмами проведения занятий.

• *Занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.* Ребёнок познает мир с помощью взрослого человека путём подражания. Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью взрослого ребёнок узнаёт функциональное назначение предметов человеческого быта – что ложкой едят суп, а лопаткой копают песок, книжку читают, а карандашом рисуют. Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит укачивать куколку и укладывать её спать, строить из кубиков интересные постройки, катать машинку за верёвочку и т. д. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребёнок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным.

• *В совместной деятельности ребёнка и взрослого совмещаются элементы игры и обучения.* Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребёнка. Если малышу неинтересно, он просто отвернётся или уйдёт. Искренней заинтересованности и эмоционального подъёма можно достичь только в игре, поэтому надо играть с малышом, а обучающие задачи аккуратно вплетать в игровой мотив. Сознательное отношение к обучению появится позже – в старшем дошкольном возрасте.

• *В занятие должны быть эмоционально вовлечены и взрослый, и ребёнок.* Результаты занятий зависят от того, насколько интересно организованы игры, насколько глубоко затронуты положительные эмоции ребёнка. Поскольку самые сильные эмоции малыш испытывает от контакта со значимым взрослым и от интересной игры, постарайтесь достичь всего этого во время занятий. Чтобы это произошло, взрослому необходимо добиться эмоционального контакта с малышом – необходимо встать на

позицию ребёнка, быть непосредственным и доброжелательным в общении с малышом. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребёнком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить. С другой стороны, важно научиться искренне и эмоционально играть с малышом, увлекая таким образом ребёнка за собой в познании нового.

• *Речевое сопровождение занятия должно отвечать ряду требований.* Так как речь малыша только развивается, равноправный диалог ребёнка и взрослого невозможен. Поэтому взрослый берёт на себя активную роль: постоянно комментирует ход игры, объясняет и показывает, задаёт вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребёнку несколько вариантов ответов на выбор. При этом необходимо многократное повторение словесного материала, чтобы облегчить ребёнку его усвоение и запоминание. К речи взрослого также предъявляется ряд требований: говорить надо простыми словами и фразами; речь должна быть чистая, без нарушений, взрослый даёт только образцы правильной речи (недопустимо повторение за ребёнком слов-заменителей); артикуляция должна быть чёткой, ребёнок должен видеть движения губ взрослого.

• *Чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение.* Малыши любят повторять движения и действия, слова и фразы, любимые игры. Это объясняется механизмом обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется. Предположение о том, что необходимо постоянно вносить разнообразие в игры и занятия ребёнка, правильно для детей старшего возраста. А малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр. Поэтому стоит дать малышу возможность повторять!

• *Содержание материала для занятий с малышами требует серьёзного и вдумчивого отбора, материал должен соответствовать детскому опыту и быть связанным с практической ситуацией.* Материал для игр и занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание было знакомо и понятно малышу. Используйте знакомые малышу ситуации. Например, игра с машинкой – ребёнок видел машины на улице; игра «Киса, киса – брысь!» – ребёнок видел и гладил кошку. Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребёнку новые представления. Например, игра «Курочка с цыплятами». Маленькие городские дети часто не имеют реального

представления о домашних птицах, поэтому необходимо продемонстрировать ребёнку соответствующие игрушки или изображения курочки и цыплят, немного рассказать об этих домашних птицах и только затем организовать игру. Основные темы занятий: быт человека, животные и птицы, растения, сезонные изменения в природе и погоде и т. д. Одни и те же сюжеты закрепляются, уточняются, расширяются на разных занятиях. За основу можно взять программу детского сада – раздел «Ознакомление с окружающим миром» (ясельная, младшая группа).

• *Реализация принципа «от простого к сложному».* Чтобы занятия с малышом были эффективными, уровень сложности должен быть адекватен возрасту, усложнение заданий должно происходить постепенно, от занятия к занятию. Часто можно наблюдать склонность взрослых завышать уровень сложности материала и предъявляемых к малышу требований. Это можно объяснить тем, что взрослому человеку очень сложно занять позицию маленького ребёнка. А ведь то, что очевидно и просто для ребёнка старшего возраста, а тем более для взрослого, для малышей представляет серьёзную задачу. Часто задания, разработанные педагогами и психологами специально для малышей, кажутся неподготовленному взрослому слишком элементарными. Подбирая материал для занятий, не забывайте, что, если перед малышом будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха: ребёнок пытается выполнить задачу, но у него не получается и он быстро теряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребёнок, и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания. При этом задание не должно быть и слишком простым, не стоит предлагать малышу раз за разом то, что он уже хорошо знает и умеет. Ведь, чтобы ребёнок развивался, он во время выполнения познавательной задачи должен делать некоторое усилие (психологи называют это «зоной ближайшего развития»). Родители хорошо знают уровень знаний и умений ребёнка и должны проявлять гибкость при подборе уровня сложности предлагаемых заданий.

• *Гибкое регулирование длительности занятия.* Внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Поэтому надо заранее планировать занятие таким образом, чтобы ребёнок не переутомился и не потерял интерес к занятию. Каждая игра длится от 5–10 до 15–20 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение ребёнка на занятии: можно быстро свернуть игру, если увидите, что малыш устал, либо продолжить и расширить её, если у малыша есть настроение и

силы продолжать игру. На одном занятии можно поиграть только в одну игру или поэтапно в 2–3 игры, если у малыша есть силы и желание продолжать. Поэтому стоит заранее подготовить несколько игр, а во время занятия действовать по ситуации, проявлять, с одной стороны, настойчивость и заинтересованность, с другой стороны – отталкиваться от интересов ребёнка и проявлять гибкость.

• *Соблюдение чёткой структуры занятия.* Чтобы малыш лучше усваивал информацию, каждое занятие, каждая игра внутри занятия имеют начало, продолжение и конец. При этом начало и конец игры очень непродолжительны по времени и включают вступительные и заключительные реплики педагога. Продолжение игры длится дольше и включает основное содержание предлагаемого материала. При варьировании продолжительности игры мы изменяем именно эту часть игры. И в случае короткого, и в случае длительного варианта игры вступительная и заключительная реплика присутствуют обязательно. Рассмотрим в качестве примера игру «Курочка и цыплята». Варианты начала игры – «Вот к нам пришли курочка и цыплята» или «Сейчас мы поиграем в «Курочку и цыплят» и т. п. Варианты окончания игры – «Курочка с цыплятами пошли домой» (курочка и цыплята «уходят»), «Курочка и цыплята прощаются – до свидания!» и т. п. А вот основная часть игры может быть любой по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач.

• *Необходима смена видов деятельности.* Если занятие включает несколько игр, это должны быть разноплановые игры, в основе которых лежат разные виды деятельности. Это позволяет дольше удерживать внимание малыша и увеличить эффективность занятия. Например, почитали книжку с картинками, затем поиграли в подвижную игру, после этого порисовали и т. д. Важно, чтобы подвижные игры сочетались со спокойными занятиями. Кстати, смена видов деятельности (например, умственной и физической) помогает увеличить работоспособность и у старших детей, и у взрослых.

• *Необходим гибкий подход к проведению занятий с малышами.* Описанные в этой книге занятия следует подбирать и использовать с учётом психологических особенностей возраста (непроизвольное внимание, ситуативность поведения и др.) и индивидуальных возможностей и интересов конкретного ребёнка. Реагируйте чутко на отношение малыша к новой информации, улавливайте его ответные реакции, запоминайте его любимые игры. Не настаивайте на единственном варианте игры – в некоторых случаях следует поучиться у ребёнка, принимая его

вариант развития сюжета игры. Таким образом, необходимо сочетать чёткое планирование занятия с гибкостью его проведения – отдельные части занятия можно сокращать или расширять, что-то отложить до следующего занятия или ввести новый, не запланированный ранее элемент.

• *Необходим перенос знаний.* Позаботьтесь о том, чтобы знания и умения, которые ребёнок приобрёл во время занятий, активно использовались им как на других занятиях, так и в различных жизненных ситуациях. Для этого все близкие ребёнка должны быть в курсе событий и знать о его новых достижениях. Так как малыши порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом, надо побуждать, поощрять, а иногда и требовать, чтобы ребёнок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится.

• *Положительная оценка деятельности.* Чтобы малыш развивался быстрее и увереннее, хвалите его чаще. Ведь в период обучения эмоциональная поддержка со стороны взрослого, положительная оценка достижений особенно необходимы малышу. Поэтому старайтесь отмечать любые, даже самые скромные достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на этом внимание, возможны такие комментарии: «Потом ещё раз попробуем», «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался – молодец».

Нарушения развития речи в раннем возрасте

В начале этого раздела книги ещё раз повторюсь: материал, представленный в этой книге, не претендует стать учебником по логопедии. Наша книга имеет сугубо прикладное значение, её цель – помочь организовать самостоятельные речевые занятия с малышом, чтобы лучше развивать его речь или преодолеть уже имеющее место отставание в речевом развитии. Однако без понимания некоторых основных вопросов нарушения развития речи становится невозможным заниматься с ребёнком осознанно. Этот раздел предназначен для людей, несведущих в проблеме организации речевой помощи детям. Здесь мы предоставим некоторые общие сведения по проблеме: каковы основные причины речевых нарушений, что такое первичные и вторичные нарушения и каковы особенности работы с ними, какие диагнозы ставят малышам логопеды и психоневрологи и как их расшифровать, понять перспективы и возможности исправления. Цель этого раздела – представить картину в целом, материал рассчитан прежде всего на родителей малышей, гувернёров, воспитателей дошкольных учреждений, а логопеды могут этот раздел пропустить.

Признаки неблагополучного развития речи

В семье родился малыш. Сколько радости доставляют родителям первая улыбка, первое агуканье, первые лепетные слова. Но однажды родители с тревогой начинают замечать, что сверстники ребёнка уже говорят словами и фразами, а свой любимый малыш по-прежнему лепечет что-то непонятное или молчит «как партизан»…

Обычно близкие ребёнка начинают чувствовать интуитивно, что ребёнок отстает от сверстников по уровню развития речи. Приведённая ниже сравнительная таблица помогает сделать выводы относительно речевого развития малыша более осознанно, учитывая важные факторы, которые влияют на развитие ребёнка.

ПРИЗНАКИ БЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ	ПРИЗНАКИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
Физическое развитие ребёнка соответствует возрасту	Ребёнок развивается с задержкой
Ребёнок соматически здоров, в его анамнезе нет тяжёлых заболеваний	Ребёнок перенес тяжёлые заболевания
У ребёнка нет неврологических заболеваний	У ребёнка есть неврологические заболевания
У ребёнка не было психотравмирующих ситуаций	Ребёнок перенёс психотравмирующую ситуацию
Ребёнок активно общается со знакомыми и родными и стесняется разговаривать с незнакомыми людьми	Ребёнок общается одинаково со знакомыми и незнакомыми людьми
Ребёнок понимает речевые инструкции, которые постепенно усложняются	Ребёнок не понимает простых просьб
Ребёнок знает свое имя и отзывается на него	Ребёнок не отзывается на собственное имя
Ребёнок хорошо понимает вашу речь, даже когда не наблюдает артикуляции (движений губ)	Ребёнок плохо понимает вашу речь, когда не видит ваших губ
Ребёнок использует в общении мимику и жесты (общепринятые и собственные выразительные движения, которые дополняют сказанное)	Ребёнок не использует мимику и жесты
У ребёнка появляются первые слова и простые фразы, которые он активно использует в речи	У ребёнка появляются похожие на слова формы, но он не использует их для общения даже с самыми близкими людьми
Ребёнок говорит чисто	Ребёнок говорит «гнусаво», в нос
Ребёнок охотно повторяет за вами всё, что слышит	Ребёнок неохотно повторяет за вами слова и предложения, которые он слышит
Ребёнок активно решает свои проблемы с помощью речи	Ребёнок предпочитает решать свои проблемы «самостоятельно», не обращаясь к вам за помощью
Ребёнок вслушивается в свою речь и старается исправить свои ошибки сам	Ребёнку безразлично, понимают ли его. Он говорит на одному ему понятном языке
По просьбе «Скажи ещё раз лучше» ребёнок пробует повторить слово или фразу более правильно	Когда ребёнок слышит просьбу «Повтори» или «Скажи ещё раз», он молчит, стиснув зубы, или уходит, как будто вас не слышал
Речь ребёнка развивается в соответствии с возрастом	Речь ребёнка значительно отстает от уровня развития речи его сверстников

У ребёнка хорошо развита мелкая моторика — пальцы сильные и ловкие, ребёнок постепенно учится совершать ими всё более точные движения	У ребёнка слабо развита мелкая моторика пальцев рук — пальцы слабые и неумелые (либо напряжены, либо вялые, «как варёные макаронинки»)
Речевой аппарат ребёнка имеет нормальное строение	У ребёнка врождённые пороки развития анатомических органов речи: расщелина губы и нёба

Сравнительный анализ нормального и нарушенного речевого развития детей, представленный в этой таблице, помогает понять, действительно ли ребёнок отстаёт в развитии речи.

> Если у ребёнка присутствует хотя бы один признак неблагополучного развития речи, ему необходима помощь! И не слушайте соседских бабушек, которые советуют подождать: чем раньше ребёнку будет оказана речевая помощь, тем лучше будут успехи.

Диагностика развития речи в раннем возрасте

Самый беспокоящий момент в развитии речи ребёнка – это отставание по уровню развития речи от обозначенных норм, что становится очень наглядно на фоне сверстников. Однако оценить степень сложности речевых проблем ребёнка непросто. Дело в том, что отсутствие активной речи или отставание в речевом развитии в раннем возрасте проявляется похожим образом во всех случаях – и в случае темповой задержки развития речи, которую несложно преодолеть в ходе речевых занятий, и в случаях более сложных проблем в развитии речи, на решение которых уйдёт гораздо больше времени. При оценке уровня развития речи ребёнка обязательно надо учитывать эту особенность раннего возраста, ведь малыш находится в самом начале большого пути по развитию речи и усвоению родного языка.

Чтобы оказать ребёнку адекватную помощь в развитии его речи, надо чётко представлять его проблемы и действовать целенаправленно. Что могут сделать для этого родители до обращения за помощью к специалистам?

С ребёнком надо заниматься. Не все родители принимают эту мысль, надеясь, что ребёнок будет развиваться самостоятельно, а также надеясь на образовательные учреждения. Однако опыт показывает: в современном сложном постоянно меняющемся мире необходимо прилагать специальные усилия, чтобы помочь ребёнку развить в полной мере данный ему от природы потенциал. Это очень важно понять и принять как можно раньше.

Поэтому материал книги «Помогите малышу заговорить!» подходит и необходим для всех малышей – нормально

развивающихся, с темповой (временной) задержкой речи, а также для детей с нарушениями речевого развития. Вот только ход и результаты речевых занятий для разных деток будут разными:

• Речевые занятия в этой книге помогут нормально развивающимся детям сформировать речь наилучшим образом, используя все данные от природы возможности, – ребёнок будет обладать развитой богатой речью.

• Речевые занятия в этой книге помогут наиболее оптимальным способом и быстрее преодолеть темповую задержку речи у детей с задержкой речевого развития.

• Речевые занятия в этой книге помогут развить речь у детей с более сложными речевыми диагнозами, а результаты занятий через некоторое время станут диагностическим фактором: в случае нормы или темповой задержки речи у ребёнка вы увидите значительный прогресс в развитии речи уже через месяц – два занятий, а в случае более сложных речевых проблем – результаты не будут столь быстрыми и значительными. Если вы видите, что через два-три месяца занятий результаты не соответствуют вашим ожиданиям, пора обращаться к специалисту. Логопед сделает диагностику всех сторон речи ребёнка, при необходимости назначит дополнительные обследования и составит план коррекционных занятий. Конечно, в этом случае стоит начинать коррекционную работу по развитию речи как можно раньше, ведь ранняя помощь даёт наилучшие результаты.

Давайте более подробно рассмотрим диагноз *«Задержка речевого развития» (ЗРР)*. Это распространённый диагноз, который ставят детям раннего возраста, отстающим в речевом развитии, подразумевая отставание речевого развития ребёнка от возрастной нормы. Ставится такой диагноз в возрасте до 4 лет. Сама расшифровка диагноза говорит о том, что это речевое нарушение возможно с успехом компенсировать, ведь речь ребёнка развивается не по особому, искажённому пути, а лишь по какой-то причине отстаёт в своем развитии.

Тем не менее нельзя просто ждать, когда речь малыша выправится сама. Или, например, назначить возрастной рубеж в 3–4 года: до этого возраста пусть ребёнок пытается выправиться сам, а если к этому возрасту не получится, будем обращаться к специалисту. Занятия важно начинать как можно раньше! Очень много можно сделать самостоятельно в домашних условиях, используя книгу «Помогите малышу заговорить».

В случае организации занятий по развитию речи в раннем возрасте мы имеем возможность не исправлять нарушенную речь, а направлять её развитие в нужное, правильное русло – для

ребёнка это более мягкое воздействие, которое к тому же приводит к отличным результатам. Это необходимо ещё и потому, что задержка в развитии речи отражается на формировании всей психики ребёнка – она затрудняет общение ребёнка с окружающими, препятствует правильному формированию познавательных процессов. Поэтому так важно уделять развитию речи ребёнка должное внимание, не откладывая занятия на потом!

Ещё один речевой диагноз *«Общее недоразвитие речи» (ОНР)* – системное нарушение, когда при нормальном слухе и интеллекте страдает формирование каждого из компонентов языка – фонетики, лексики, грамматики. У всех детей с общим недоразвитием речи (ОНР) всегда отмечаются:

• нарушение звукопроизношения;
• недоразвитие фонематического слуха;
• выраженное отставание в формировании словарного запаса;
• несформированность грамматического строя речи.

Совокупность перечисленных нарушений служит серьёзным препятствием в овладении программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы. Своевременная и длительная логопедическая помощь в конечном результате позволяет подготовить ребёнка к обучению в общеобразовательной или специальной (речевой) школе. В этом случае домашними занятиями не обойтись – обязательно требуется помощь логопеда. Однако на занятиях по развитию речи детей с ОНР можно с успехом использовать задания и игры из нашей книги.

Ещё один распространённый речевой диагноз – *«Нарушения звукопроизношения» (ФФН)*, или *дислалия* – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка. Проявляются нарушения звукопроизношения либо в отсутствии тех или иных звуков, либо в их искажениях, либо в заменах. Этот логопедический диагноз является наиболее распространённым, но работу по исправлению этого нарушения мы в этой книге не рассматриваем. Считается, что звуковая сторона речи полностью формируется у ребёнка к 5 годам, поэтому исправление подобных нарушений рекомендовано логопедами по достижении ребёнком 4–5 лет. Кроме того, занятия по постановке звуков и развитию фонематического слуха требуют от ребёнка большого труда и терпения, осознанности и старания, а это возможно только по достижении ребёнком определённого возраста.

Кроме этого, отставание в развитии речи может являться вторичным нарушением, возникающим при задержке

психического развития, нарушениях интеллекта (умственная отсталость), нарушениях слуха, аутизме, детском церебральном параличе (ДЦП). Если мы имеем дело со сложными случаями, не стоит пытаться решить проблемы самостоятельно – необходимо обращаться к специалистам и действовать, объединяя усилия.

Кроме вышеперечисленного, надо упомянуть о таком явлении, как *«речевой негативизм»*: если у ребёнка отмечаются проблемы с развитием речи, а родители постоянно просят его «Скажи!», «Повтори!», то картина недоразвития речи, как правило, усугубляется появлением у ребёнка стойкого речевого негативизма. Речевой негативизм может выражаться активно и пассивно, но в любом случае ребёнок отказывается говорить не только по просьбе или приказу родителей, но и в любых ситуациях. Родители часто описывают такое положение дел, когда ребёнок однажды произносит какое-либо слово и больше его не повторяет, хотя в норме малыш с удовольствием повторяет новые слова, как бы пробуя их «на вкус».

В случае речевого негативизма малыш порой мычит и показывает пальцем, если просит что-либо, а чаще старается сам удовлетворить собственные потребности. Такая «самостоятельность» ребёнка, когда он сам достаёт нужную вещь, включает мультфильм, достаёт из холодильника творожок, радует родителей, хотя свидетельствует чаще о несформированности навыков речевой коммуникации и о наличии стойкого речевого негативизма. Если вы хотите помочь своему ребёнку, забудьте слова «скажи» и «повтори» хотя бы на некоторое время! Иначе речевой негативизм станет труднопреодолимой преградой в ходе преодоления задержки речевого развития.

Подведём итоги и повторим, как лучше всего действовать, если малыш в 1,5–2,5 года говорит мало и непонятно или вовсе молчит, если его речь не развивается бурными темпами, как должна развиваться в этом возрасте. Необходимо как можно раньше начать речевые занятия с малышом (как это сделать, научит эта книга, содержащая методику развития речи, разработанную специально для детей раннего возраста) – таким образом мы даём толчок развитию речи и помогаем малышу научиться говорить.

> В случае, если в результате правильно организованных речевых занятий в течение нескольких месяцев вы не видите заметного прогресса, скорее всего, речь идёт о более сложном случае и стоит, не откладывая, обратиться к специалистам. При этом

необходимо продолжать речевые занятия, однако уже под руководством логопеда, дополняя занятия из этой книги специально подобранными специалистом для ребёнка коррекционными упражнениями.

Когда нужен логопед

Человеческая речь по своей природе социальна: ребёнок усваивает речь только одним путём – от других людей. При этом способность усвоить речь приходится именно на первые годы жизни. В первые годы жизни рядом с малышом находятся прежде всего близкие люди, именно от них – родителей, бабушек и дедушек – зависит речевое развитие ребёнка. В современном мире есть все условия для развивающих занятий – изданы прекрасные обучающие пособия, используя которые эффективно заниматься развитием ребёнка сможет даже неподготовленный взрослый. Эта книга – одно из таких развивающих речь учебных пособий.

Но как быть, если даже правильно организованные регулярные занятия по развитию речи не дают результата или же результат совсем незначительный? Такое положение дел может стать основой для первичной диагностики. Так, внимательно наблюдая за динамикой речевого развития малыша в ходе специально организованных занятий, родители могут сделать предположение о речевом развитии ребёнка (подробнее об этом см. стр. 22).

Таким образом, если у вас возникли подозрения, что с речью малыша что-то не так, как надо, необходимо обратиться к специалистам, чтобы узнать возможный диагноз. Обратите внимание, что речевой диагноз – это не «клеймо», знать его надо, чтобы организовать для малыша специализированные виды помощи. Так что ранняя диагностика – это благо. Главное – найти грамотных специалистов.

Куда можно обратиться с целью диагностики речевого развития ребёнка? Психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), логопед в поликлинике, специализированные речевые центры (например, «Центр патологии речи» в Москве) – здесь можно получить высококвалифицированную консультацию и рекомендации по организации занятий с ребёнком.

Обратите внимание, что не все логопеды занимаются с детьми раннего возраста – от 1 года до 3 лет. Важно найти логопеда, который имеет такой опыт работы и готов заниматься с малышами. При организации систематических занятий по развитию речи с самыми маленькими возможен и даже желателен вариант совместной слаженной работы логопеда и близких ребёнка: логопед обследует речь ребёнка и составляет

индивидуальный план речевых занятий, по возможности занимается с ребёнком и/или даёт задания родным для выполнения в домашних условиях, советует развивающие пособия, которые можно использовать для проведения речевых занятий, внимательно отслеживает динамику развития речи малыша и время от времени корректирует план занятий.

Нельзя не коснуться материальной стороны вопроса: консультации специалистов высокого уровня и частные занятия логопеда стоят дорого. Но не все семьи могут себе позволить такую статью в семейном бюджете. Тем более если необходимы регулярные занятия в течение длительного времени. Чтобы сделать методику речевых занятий с самыми маленькими доступной для всех, и написана эта книга – «Помогите малышу заговорить»! Советую всем использовать в ходе речевой работы с вашим малышом занятия и игры по развитию речи, которые представлены в этой книге.

> Чем раньше вы обратите внимание на уровень развития речи ребёнка, чем раньше начнете речевую работу с малышом или коррекционную помощь, если она необходима, тем эффективнее она будет.

Подведём итоги. Если начать раннюю коррекцию, то влияние речевого дефекта на процесс формирования личности можно значительно ослабить или свести к нулю. В ранние сроки можно эффективно управлять процессом овладения речью – мы не столько исправляем речь ребёнка, сколько формируем её, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и затормаживая отрицательные. При необходимости такая работа продолжается в дошкольном возрасте. В случае, если у ребёнка выявится сложный речевой диагноз, вас ждет долгая речевая работа совместно со специалистами, но речь ребёнка безусловно стоит потраченных усилий! Если мы имеем дело с темповой задержкой речи, речевое недоразвитие ребёнка в случае правильно организованных речевых занятий можно полностью компенсировать ещё до поступления в школу. А если имеем дело с нормотипичным развитием, богатая речь ребёнка будет радовать близких и станет прекрасным фундаментом его будущего образования.

Занятия по развитию речи малыша

Как заниматься по книге

Книга «Помогите малышу заговорить» описывает простую, но при этом эффективную систему занятий, направленных на развитие речи малыша. Методика разрабатывалась в первую очередь для родителей малышей, поэтому применять описанные в книге методы и провести занятия по развитию речи смогут и неподготовленные люди без специального образования и опыта работы при условии, что книга будет внимательно прочитана и многие важные нюансы, описанные здесь, будут в полной мере использованы в речевой работе с малышом. И конечно же, материалы из книги могут быть с успехом использованы при проведении развивающих занятий специалистами в детских центрах и при индивидуальных занятиях.

Особенности организации занятий по развитию речи

Будьте внимательны: чтобы занятия по развитию речи малыша были максимально эффективными, соблюдайте рекомендации, данные в книге, а также следующие требования:

• *Занятия должны быть систематическими*, то есть заниматься надо не по вдохновению, использовать не какие-то отдельные выборочные задания, которые понравились, а по системе, которая предполагает полный цикл занятий.

• *Занятия должны быть регулярными* – 2–3 раза в неделю и больше. Если с ребёнком занимается не специалист, а близкие, можно пусть понемножку, но заниматься каждый день.

• *Занятия должны строиться на принципе от простого к сложному*, то есть усложнение предлагаемого материала и требований к малышу происходит постепенно.

• *Время проведения занятия должно быть строго выверено*: с ребёнком раннего возраста нельзя заниматься долго – сначала это 5–10 минут, затем 10–25 минут, но при первом признаке усталости надо завершить занятие и продолжить его в следующий раз. При этом специалист высокого уровня может заниматься с малышом полноценные 45–60 минут, умело меняя виды деятельности и виды заданий – поверьте, это вполне реально, однако родителям к этому стремиться не стоит, так как есть возможность заниматься «дробно».

• *Каждое занятие должно иметь чёткую структуру* – начало, продолжение и конец, в этом случае у ребёнка после занятия остаётся чувство законченности и удовлетворения (пусть и неосознанное). Начало занятия – это приветствие и краткое описание того, что будем делать на занятии (по времени – до

1 мин.). Продолжение занятия – это, собственно, само занятие, его основное содержание (занимает основную часть времени). Конец занятия – это краткое (1–2 предложения) описание того, что мы сегодня сделали, озвучивание завершения занятия (по времени – до 1 мин.). Обратите внимание: нельзя допускать ситуации, когда занятие заканчивается спонтанно в случаях, если ребёнок устал, убежал, заплакал и т. п. – всё равно надо обязательно, пусть очень быстро и кратко, но озвучить тот факт, что занятие закончено. В противном случае у малыша остается впечатление хаотичности занятий, это откладывается в подсознании, и тогда малыш начинает относиться к занятиям соответственно.

• *В ходе проведения занятия мы «идём от ребёнка»* – учитываем его возможности в целом, желания и состояние в данный момент. Но при этом взрослый, пусть и неявно, доминирует и ведёт ребёнка за собой. Только в этом случае становится возможным достижение целей развития и обучения ребёнка с максимальной эффективностью.

• *Занятия проводятся не только за столом, но и на полу.* Малыш в силу своей психологии и физиологии просто не в состоянии долго оставаться в одной позе. Поэтому занятия с малышом невозможно проводить только сидя с ним за столом, а основная часть игр проводится в привычном для ребёнка месте – на полу (лучше на ковре). Для занятий за столом мы оставляем только те виды деятельности, которые неудобно проводить на полу, – рисование, лепка, некоторые настольные игры и др.

В целом, если занятия построены правильно, малыш занимается с удовольствием, ждёт следующего занятия. Мы можем почувствовать даже некую (пусть неосознанную) благодарность со стороны малыша – вот наконец-то появился человек, который предложил адекватное общение, а до этого только постоянно дёргали и уговаривали повторять слова.

Составление плана речевой работы

Совершенно ясно, что профессионал, занимающийся с ребёнком, прекрасно справится с задачей составления плана коррекционной работы. А вот что делать родителям? Идеальной можно считать ситуацию, когда план занятий по развитию речи на определённый период времени (долгосрочный – на полгода – год, и краткосрочный – на ближайший месяц) составляет логопед, а родители придерживаются этого плана, занимаясь с ребёнком дома, и время от времени консультируются со специалистом, делясь с ним результатами занятий и вместе ставя следующие цели. Но часто возникает ситуация, когда помощи специалиста

нет, а книга, описывающая систему занятий с малышом, есть. В этом случае советую родителям планировать занятия самостоятельно.

> Каждое занятие по развитию речи должно быть комплексным, то есть охватывать несколько направлений развития – обязательно задания на развитие понимания речи и активной речи, и дополнительно – задания на развитие дыхания, слуха, мелкой моторики и др. Например, составляем такой план занятий на месяц:
>
> 1. Отрабатываем 4–5 заданий на развитие понимания речи.
> 2. Отрабатываем приём договаривания (активная речь) – для этого подбираем и многократно повторяем 2–3 потешки, 2–3 стихотворения, 1–2 песенки.
> 3. Параллельно отрабатываем 2–3 задания на развитие дыхания.
> 4. Параллельно развиваем мелкую моторику – 2–4 задания.

Содержание и объём месячного плана можно корректировать в зависимости от возможностей ребёнка и его успехов на занятиях. В любом случае необходимо подвести итог занятий в течение месяца и составить новый план. Даже если видимых успехов пока нет, обязательно нужно добавить к уже отрабатываемым заданиям новые, не стоит останавливаться, всегда надо двигаться вперёд. В следующем плане обязательно должны присутствовать не охваченные ранее направления развития и их составляющие – в данном случае, к примеру, создание речевой среды (понимание речи), работа над глагольным словарём (активная речь), развитие слуха.

Замечательно, если близкие ребёнка найдут в себе силы вести такой план занятий письменно. Хотя кажется, что всё ясно и всё помнишь, письменный план и анализ результатов его выполнения дают возможность проследить динамику занятий во времени, охватывая довольно продолжительные его промежутки. В этом случае очень наглядно видно, какой объём работы проделан и каковы его результаты.

Оценка результатов

Очень важно научиться оценивать результаты речевых занятий с ребёнком. Если специалисты умеют правильно оценивать возможности ребёнка и терпеливо ждать результатов, то в ситуации, когда с малышом занимаются родители, часто

происходит по-другому. Обычно родители с энтузиазмом принимаются за занятия с малышом, но, не получая быстрых результатов, опускают руки, а порой просто отчаиваются. Хочется предупредить, что быстрый результат работы будет не всегда.

Обычно имеет место «период накопления», когда ребёнок впитывает новую информацию – анализирует её внутри себя, хранит, пока объём этой информации не достигнет «критической массы». Лишь после этого малыш начинает проявлять собственную речевую активность. Конечно, очень хочется, чтобы ребёнок заговорил побыстрее, но подгонять его нельзя. Надо помнить о том, что все дети разные и у каждого свой темп и путь развития, а также о том, что всё, что мы делаем на занятиях, не пропадает зря, а накапливается и обязательно принесёт свои плоды.

Есть и ещё одна проблема в оценке результатов занятий: не следует ждать от ребёнка слишком многого, надо научиться радоваться и обязательно хвалить малыша даже за маленькие успехи. Стоит набраться терпения и позволить ребёнку развиваться постепенно с нашей помощью. Поэтому очень важны понимание особенностей речевых занятий с самыми маленькими и правильный психологический настрой.

Ведение дневника развития речи

Если задержка в развитии речи малыша ярко выражена, это вызывает напряжение у родителей. А как же хочется поскорее поговорить со своим ребёнком! Бывает, что даже при организации регулярных занятий по развитию речи с использованием прекрасных методик активная речь ребёнка развивается не в том темпе, в каком хотелось бы… Часто бывает так, что речь развивается и новые слова появляются, но из-за того, что этот процесс растягивается во времени, он становится незаметен. А бывает, что первые искажённые слова малыша воспринимаются родителями как «недостаточно качественные» и не учитываются вовсе.

Чтобы «организовать учёт» развития активной речи малыша, советуем завести дневник развития речи, в котором записывается активный словарь ребёнка – то есть все слова, которые употребляет ребёнок. Слова записываются в том виде, в котором он их произносит (с искажениями и проч.), а также даётся «расшифровка» их значения, рядом со словами следует проставлять даты. Например:

Ангелина, 2014 год

ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВА	ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА	ДАТА ПОЯВЛЕНИЯ СЛОВА
мама	мама	*02.02.2014*
дя-дя *датн*	дай	*22.02.2014* *03.05.2014*
я-я-я	ай-ай-ай	*23.02.2014*
тя	там *(показывает пальчиком)*	*23.02.2014*
ляля	маленький ребёнок	*27.02.2014*
ая	• Пока (прощание) • Машина (проезжающая мимо)	*10.03–23.03.2014*
ава	• Собака • Кошка • Лошадка • Свинка • И другие животные	*15.03–20.04.2014*

Если родители будут достаточно внимательны к речи ребёнка и старательны в ведении дневника, появляется возможность наглядно увидеть динамику развития активной речи ребёнка. Кроме этого, если вести дневник достаточно долго, можно увидеть и другую динамику развития речи малыша – как постепенно он учится говорить более понятно и правильно.

Если вам понравится такой вид работы, можно вести учёт и пассивного словаря ребёнка – тех слов, значение которых ребёнок хорошо понимает. Для этого от взрослых также потребуется большая внимательность, так как необходимо постоянно наблюдать за ребёнком, его действиями и реакциями. Но если регулярно проводить такую работу, можно вычислить слова, значение которых малыш путает или понимает неправильно, и вовремя внести коррективы.

Аудиоархив развития речи малыша

Помимо ведения дневника развития речи ребёнка, есть ещё один действенный способ увидеть, а точнее, услышать прогресс в развитии речи малыша – создать аудиоархив его речи. Для этого надо записывать речь ребёнка на диктофон, затем по прошествии времени и определённого количества занятий снова записать и т. д. Прослушивая записи одну за другой в хронологическом порядке за несколько месяцев, полгода, год, можно услышать, как изменилась речь ребёнка за это время. Когда вы общаетесь с малышом каждый день, постепенные и мелкие изменения не всегда заметны, они воспринимаются как должное, как нечто само собой разумеющееся. При прослушивании аудиоархива

можно увидеть изменения и оценить результаты работы более объективно.

Видеоархив развития речи малыша

Чтобы проследить динамику развития речи ребёнка, можно создать видеоархив – снимать занятия с малышом. Чтобы облегчить работу с видеоархивом и ускорить процесс сравнения и анализа материалов за разные промежутки времени, советую хранить в этом специальном архиве внимательно отобранные наиболее показательные фрагменты видео.

Развитие понимания речи

Специалисты делят речь на активную – то, что человек говорит, и пассивную – то, что человек понимает, но не употребляет в собственной речи либо употребляет крайне редко. Развитие пассивной речи малыша – очень важный момент, которому необходимо уделять внимание. Ведь пассивный словарный запас пока не говорящего или только начинающего говорить ребёнка – это фундамент для развития его речи в дальнейшем.

От близких малыша часто можно слышать: «Он всё-всё понимает, только пока не говорит». Такая характеристика поведения малыша подразумевает, что он знает значения многих слов и выражений, может осмыслить их в контексте конкретной ситуации. Так ли это? Объективно оценить уровень понимания малышом речи непросто, но возможно. Если внимательно день за днём наблюдать за ребёнком – его поведением, действиями, словами, – становится возможным более адекватно оценить уровень его осведомлённости о мире вокруг и словарном запасе.

Ребёнок может действовать адекватно в рамках определённой ситуации – показывает нужный предмет или игрушку, совершает необходимое действие. Однако при детальном обследовании различных ситуаций речевого общения с малышом обнаруживаются пробелы в знаниях ребёнка… Например, в новых незнакомых ситуациях или в другой обстановке малыш уже совсем не так уверенно демонстрирует свои знания, может обнаружиться, что он не только не понимает значения многих слов и выражений, но и путает те, которые постоянно используются в обиходе. Кроме этого, маленький ребёнок одним и тем же словом может обозначать разные предметы или действия.

Это говорит о том, что работа над пониманием речи с ребёнком 1–3 лет не просто желательна, а необходима и включает в себя создание речевой среды в целом, а также целенаправленную работу по накоплению пассивного словаря.

Создание речевой среды

Развитие понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, во время режимных моментов, так и в ходе специально организованных игр и упражнений. Кроме этого, необходимо использовать любую спонтанно возникающую ситуацию для развития речи ребёнка. Создание речевой среды включает в себя

следующие моменты:

• постоянный разговор с ребёнком;

• обучение ребёнка понимать словесные инструкции;

• единые требования к речевому общению с ребёнком всех близких взрослых;

• определённые требования к качеству речи окружающих взрослых;

• постепенное усложнение речевого общения;

• организацию специальных речевых игр и упражнений;

• использование специальных средств – чтение книг, просмотр мультфильмов, использование интерактивных учебных пособий и др.

Рассмотрим каждый из этих моментов подробнее.

Постоянный разговор с ребёнком

С ребёнком надо много говорить, проговаривая все режимные моменты (одевание и раздевание, умывание, купание, еда, прогулка, подготовка ко сну), различные бытовые ситуации (раскладывание игрушек по местам, приготовление еды, уборка со стола, мытьё посуды, подметание пола и др.), эмоционально комментируя игры с игрушками и картинками.

При этом взрослый часто обращается к ребёнку, задаёт вопросы, не требуя от малыша немедленного ответа: задаёт вопрос, делает паузу, затем отвечает на вопрос сам. После того как ребёнок много раз слышал название предмета, брал его, ощупывал и рассматривал, действовал с ним, можно попросить малыша принести (показать, найти, подать) знакомый предмет или совершить с ним какое-либо действие.

Приведём примеры того, как можно использовать любую ситуацию, чтобы поговорить с малышом.

Умывание.*Идём умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону, в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намыливай руки. Клади мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку – вот так. А сейчас давай умоем лицо. Набери воды в ладошки и потри личико. Закрывай кран. Теперь давай стряхнём воду с рук – вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал.*

Сборы на прогулку. (Все необходимые вещи разложены на стульчике) *Сейчас мы с тобой пойдём гулять. Найди, где у нас штанишки. Вот они. Давай наденем штаны – вот так. Сначала на одну ногу, потом на другую ногу. Теперь застегнём пуговицу. Покажи, где пуговичка. Неси кофту. Ой, какая красивая, тёплая кофточка. А это что на кофте? Карман. Найди, где на кофте спрятался мишка. Правильно, вот он. А где цветочек? Тут. Давай*

наденем кофточку. И т. д.

На прогулке.*Посмотри, какая сегодня погода. Да, дождик идёт. Надевай капюшон. А я раскрою зонтик. Вот так. Теперь можно гулять. А что это на дорожке? Это лужа. В луже водичка. Дождик капал, капал – и получилась лужа. Пойдём дальше. Вот дерево. Посмотри, что это такое под деревом? Это листики упали. Вот жёлтый лист. А этот лист какого цвета? Красный листик. Много листьев. Покажи, как много листиков. И т. д.*

Приготовление обеда. (Во время совместного приготовления еды соблюдайте осторожность, страхуйте ребёнка) *Я готовлю суп. Будешь мне помогать? Вот кастрюля. Нальём в кастрюлю воду и поставим на плиту. Будем варить суп. Вот картошка. А это нож. Он острый, тебе трогать нельзя. Я порезала картошку, смотри, получились кусочки. А ты бросай кусочки картошки в кастрюлю. Осторожно, плита горячая! А это что? Морковка и лук. Бросай в кастрюлю. Теперь давай помешаем. Чем будешь суп мешать?* (Предложите ребёнку на выбор вилку, ложку, лопатку, половник, палочку.) *Правильно выбрал – будем суп ложкой мешать! А теперь посоли суп. Вот так. И т. д.*

Построим дом. (Используется набор деревянных или пластмассовых кубиков) *Смотри, какие у нас есть кубики. Покажи, где красный кубик. Правильно, вот он. А где жёлтый? А где кубик синего цвета? Вот тут. Давай построим из кубиков дом. Какой будет домик – большой или маленький? Покажи. Большой? Хорошо. Вот я поставила кубики. Теперь ты ставь. Ставь кубик вот сюда. И т. д.*

Таким образом, ребёнок постоянно слышит речь взрослого и узнаёт много новых слов и выражений. А так как речь сопровождает значимую для ребёнка ситуацию, смысловые значения слов и их сочетаний лучше запоминаются, крепче откладываются в сознании ребёнка. Однако, окружая ребёнка речью, всё же стоит соблюдать чувство меры, чтобы малыш не уставал от слишком обильного речевого потока. Любому человеку нужно время, чтобы побыть в тишине, – после такой паузы малыш будет воспринимать новые слова и фразы с гораздо большим интересом.

Обучение ребёнка понимать словесные инструкции

Во время повседневного бытового общения детей приучают вслушиваться в речь, выполнять действия в соответствии с инструкцией на основе усложняющегося и расширяющегося словарного запаса. Например, усложнение заданий происходит за счёт увеличения количества слов в инструкции и введения различных признаков предмета: *«Принеси чашку», «Унеси чашку», «Принеси красную чашку», «Возьми самое большое колечко (от*

пирамидки)», «Дай мне большой красный кубик», «Возьми маленький зелёный кубик». При этом помощь в виде жестов исключается.

На первых порах, чтобы облегчить ребёнку выполнение задания, взрослый может использовать эмоциональную интонацию, намекающую на смысл слова. Например, слово «маленький» произносится высоким тоном голоса, а слово «большой» – низким. Но постепенно необходимо отказаться и от такого вида помощи. При этом дети должны ориентироваться только на смысл услышанного, чтобы выполнить задания правильно. Правильное выполнение инструкции поощряется морально или материально, например, можно похвалить, погладить малыша по голове, налить вкусного сока, дать конфету и др. А вот если действие выполнено неправильно, то взрослый должен показать образец и не переходить к более сложному виду высказывания, пока не будут отработаны простые формулировки.

Единые требования к речевому общению с ребёнком

В некоторых семьях можно наблюдать ситуацию, когда близкие ребёнка берегут, излишне опекают, пытаются предвосхитить его попытки высказаться, стараются предугадать его желания. В других случаях наблюдается противоположная картина: ребёнку предъявляют завышенные требования, в том числе к речевому общению, от малыша требуют постоянной речевой активности, а качество его высказываний строго оценивается. Но при таких крайних подходах к развитию ребёнка в первом случае малышу нет необходимости трудиться и стараться, а во втором случае малыш оказывается в стрессовой для него ситуации…

Бывают случаи, когда в одной семье разные взрослые предъявляют ребёнку совершенно разный уровень требований – к сожалению, такие противоречия в обучении и воспитании ребёнка могут дезориентировать малыша, так как не дают возможности опереться на чёткие правила и заявленный уровень требований.

Необходимо приложить усилия, чтобы в семье был единый подход к развитию речи малыша и чтобы этот подход был правильным: с одной стороны, не нужно слишком напористо требовать от ребёнка активной речи и в случаях речевых затруднений помогать, с другой стороны, надо создавать ситуации, в которых ребёнок будет вынужден пользоваться речью.

Подразумевается, что:

• разговаривать с ребёнком должны все близкие, которые проводят с ним большую часть времени;

• для организации речевого общения должна использоваться любая возможная ситуация – во время режимных моментов, игр и занятий, походов в магазин или гости и пр.;

• близкие вместе следят за прогрессом в развитии речи малыша и меняют требования в соответствии с новыми возможностями ребёнка.

Требования к качеству речи окружающих ребёнка взрослых

Так как навык речи формируется у ребёнка по подражанию, необходимо, чтобы речь окружающих взрослых была правильной, могла стать эталоном для подражания. Известно, что не только дети, но и подростки, взрослые могут по подражанию менять звуковой состав слов, неправильно ставить ударения в словах, путать значения слов, неправильно употреблять слова.

Однако взрослые могут осознанно относиться к своей речи и исправлять ошибки, заглянув в словарь. У малышей же усвоение речевых эталонов происходит спонтанно, неосознанно, поэтому существует опасность усвоения неправильного варианта речи, который со временем закрепляется. Поэтому близким малыша надо стараться повышать свою речевую грамотность.

Кроме этого, малышу лучше избегать общения с людьми, имеющими речевые недостатки (например, гортанное Р, межзубные свистящие, заикание и др.), которые при постоянном общении ребёнок может копировать.

Также ребёнок копирует у взрослых другие стороны речи – силу голоса, темп и ритм речи, интонационную насыщенность и в целом манеру говорить. Поэтому лучше избегать ситуации постоянного сюсюканья с ребёнком.

Учитывая всё вышесказанное, необходимо постараться, чтобы речь окружающих ребёнка взрослых (а также старших детей) отвечала следующим требованиям:

• правильность – речь окружающих должна быть чистой, без речевых нарушений;

• чёткость – слова произносятся чётко, часто с утрированной артикуляцией звуков (ребёнок должен видеть движения губ взрослого), с выделением ударного слога;

• простота – взрослый говорит простыми короткими фразами из 2–4 слов;

• повторяемость – одни и те же слова, словосочетания и предложения взрослый употребляет по несколько раз в течение одного занятия, затем повторяет на следующих занятиях;

• богатство – взрослый использует в речи различную интонацию, различную силу голоса, меняет темп речи, делает паузы.

Постепенное усложнение речевого общения

Постепенно в ходе спонтанного развития, а также специальных игр и упражнений уровень речевого общения ребёнка развивается и усложняется. У ребёнка появляются новые

речевые навыки, расширяется спектр его возможностей. Чтобы в полной мере использовать эти новые возможности ребёнка, необходимо в соответствии с ними менять уровень требований к его речи.

> Помните об осторожности: уровень требований к ребёнку должен быть оптимальным, вредно как завышать требования, так и занижать их.

Содержание пассивного словаря

Пассивный словарь в контексте нашей книги – это набор слов и выражений, смысл которых ребёнок понимает, но не употребляет в активной речи по причине возрастных или личностных особенностей либо по причине отставания в речевом развитии. В процессе занятий по развитию понимания речи основная задача – накопление словарного запаса малыша. Пассивный словарь ребёнка включает в себя слова-предметы (существительные), слова-действия (глаголы), а также слова-определения (прилагательные и наречия).

Для запоминания малышу предлагаются только те слова, которые обозначают знакомые предметы, действия, явления и состояния, с которыми он постоянно сталкивается в повседневной жизни, что может наблюдать, с чем может действовать, что чувствует. На начальном этапе работы с неговорящим ребёнком не рекомендуется перегружать его пассивный словарь словами с отвлечённым значением или обобщающими словами. Ниже приведён примерный словарь рекомендуемых для запоминания слов по темам.

1 // Предметный словарь

Игрушки	мячик, кубик, машинка, кукла, мишка, зайчик, шарик, юла, ведёрко, лопатка, карандаши, книжка и др.
Части тела, лицо	ноги, руки, живот, спина, палец, голова, шея, волосы, глаза, уши, рот, губы, зубы, нос, щёки, брови, лоб
Одежда и обувь	шапка, шарф, варежки, куртка, пальто, платье, юбка, кофта, рубашка, брюки, колготки, трусы, майка, носки, тапочки, сапоги, ботинки, босоножки и др.
Предметы туалета	мыло, зубная щётка, зубная паста, губка, полотенце, расчёска, носовой платок и др.
Дом, квартира	дом, дверь, замок, ключ, лестница, лифт, окно, кухня, комната, ванная, лампа, пол, потолок, стена и др.
Мебель	стол, стул, диван, кровать, шкаф, полка, вешалка и др.
Предметы домашнего обихода	телевизор, телефон, часы, плита, холодильник, вилка, ложка, тарелка, чашка, одеяло, подушка, зеркало и др.
Продукты питания и блюда	хлеб, булка, сыр, колбаса, сосиски, молоко, масло, сметана, творожок, йогурт, печенье, сок, яичко; каша, суп, салат, бутерброд, чай, компот и др.
Овощи и фрукты	капуста, картошка, морковка, лук, огурец, помидор; апельсин, банан, яблоко, груша, слива и др.
Растения	дерево, куст, трава, цветы, ягоды и др.
Названия животных и птиц, которых можно увидеть в городе	собака, кошка, голубь, воробей, ворона и др.
Домашние животные и их детёныши	корова/телёнок, лошадь/жеребёнок, свинья/поросёнок, овца/ягнёнок, коза/козлёнок, кролик/крольчонок; курица/петух/цыплёнок, утка/утёнок, гусь/гусёнок, индюк/индюшонок и др.
Дикие животные нашей страны	волк, лиса, заяц, медведь, ёж, белка и др.
Животные других стран	лев, слон, жираф, носорог, бегемот, зебра, тигр, кенгуру, белый медведь, тюлень и др.
Разные животные	рыба, медуза; муха, бабочка, пчела, муравей, паук; улитка, червяк и др.
Отдельные названия предметов окружающей жизни	улица, дорога, светофор, машина (автомобиль), самолёт, качели, горка, парк и др.
Отдельные названия явлений окружающей жизни	вода, земля, солнце, небо, туча, дождь, снег, ночь, день и др.

2 // Глагольный словарь[1]

Собственные действия ребёнка	идёт, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, несёт, падает, кричит, плачет, говорит, подметает, вытирает и др.
Названия действий, которые совершают близкие ребёнку люди	читает, пишет, рисует, считает, поёт, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, чистит, стирает, чинит, ремонтирует, работает и др.
Названия действий, которые совершают животные	(корова) мычит, жуёт; (конь) скачет; (зайчик) прыгает; (мышка) пищит; (собака) лает, охраняет; (кот) мяукает; (утка) плавает, крякает; (курица) ходит, клюёт; (свинья) хрюкает и др.
Другие действия	телефон звонит; машина едет, гудит; самолёт летит; листья падают и др.

3 // Прилагательные, наречия

Названия некоторых признаков предметов	большой, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий; сладкий, солёный, кислый, горький; мокрый, сухой; холодный, тёплый, горячий; красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный; круглый, квадратный; твёрдый, мягкий; толстый, тонкий и др.
Названия некоторых ощущений и состояний	холодно, тепло, жарко, больно, вкусно, светло, темно и др.
Названия некоторых понятий	много, мало; быстро, медленно; высоко, низко; тяжело, легко и др.

Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией, но тем не менее даёт общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием понимания речи у ребёнка. Это скорее фундамент, на который постоянно будут надстраиваться новые слова. Дальнейшее развитие словаря подразумевает усвоение словарного запаса по основным темам ознакомления с окружающим миром: игрушки, одежда, обувь, мебель, дом и квартира, животные, птицы, насекомые, деревья, цветы, овощи и фрукты, город и деревня, времена года и т. д.

Помимо знакомства со словами и их значениями, необходимо проводить работу по знакомству детей с различными сочетаниями слов – фразами. И слова, и фразы поначалу усваиваются в контексте конкретной ситуации: ребёнок видит предмет – взрослый называет его, ребёнок совершает действие – взрослый обозначает его глаголом, взрослый ведёт ребёнка в ванную комнату и говорит «Будем мыть руки», в прихожей говорит «Давай одеваться на прогулку» и т. п. В дальнейшем смысловой контекст постепенно переходит из непосредственной практической области в более опосредованную область речи: например, взрослый предлагает найти и принести мишку, хотя

его нет в поле зрения ребёнка, предлагает попрыгать, не давая образец нужного действия, говорит «Возьми йогурт», хотя ребёнок находится далеко от кухни и холодильника и т. д.

Занятия для развития понимания речи

Работа по расширению у малышей 1–3 лет пассивного словаря и развитию понимания речи ведётся постоянно как в ходе режимных моментов и бытовых ситуаций, так и в ходе проведения специальных игр.

Покажи, где мама

Эту игру можно провести, когда в комнате, помимо ребёнка и его мамы, находятся ещё несколько взрослых. Один из взрослых просит малыша:

– Покажи, где мама!

Если малыш не понимает, что делать, взрослый показывает на маму пальцем и говорит:

– Вот мама!

Затем взрослый снова задаёт тот же вопрос, побуждая малыша показать маму самостоятельно (можно помочь ребёнку, взяв его руку в свою).

Румяные щёчки

В этой игре мы знакомим малыша с названиями частей тела и лица, а также их назначением. Сначала покажите и назовите малышу части его тела и лица, а затем попросите его показать их:

– Покажи щёчки? Покажи, где носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги? И т. д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребёнку уже не название, а назначение части лица или тела:

– Покажи, чем ты кушаешь? Это рот. А чем ты ходишь? Ногами – вот ножки. Чем ты смотришь? Глазами. Чем ты слушаешь? Ушами. И т. д.

Зеркало

Для этой игры нужно большое зеркало. Вместе с малышом рассмотрите его отражение в зеркале – части лица, тела, предметы одежды:

– Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки. И т. д.

Далее можно попросить ребёнка изобразить перед зеркалом различные движения и действия:

– Покажи, как ты посылаешь воздушный поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает. И т. д.

Посидим, полежим!

Походите с малышом по квартире, покажите и назовите разные предметы мебели. Затем попросите ребёнка найти и показать мебель:

– Где стол? Где стул – покажи! Где кроватка? А где диван? И т. д.

Можно изменить задание, предлагая показывать мебель не по названию, а по её назначению:

– Покажи, на чём ты будешь спать? А на чём будешь рисовать? На чём ты сидишь? А где одежда лежит? И т. д.

Если ребёнок правильно находит и показывает предмет, похвалите его и назовите этот предмет мебели:

– Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда. И т. д.

Встречаем гостей!

В этой игре мы учим малыша ориентироваться в помещении (квартире), понимать названия комнат и их назначение. Для игры понадобится кукла или другая игрушка. Предложите малышу

поиграть в «гости»:

– Вот к нам в гости пришла матрёшка. Давай покажем матрёшке нашу квартиру. Покажи, где кухня. А где гостиная? Покажи, где детская. Теперь отведи куклу в ванную комнату? Пойдём в прихожую? А где туалет? Матрёшка спрашивает, где кладовка. Покажи!

В следующий раз в ходе игры можно называть назначение помещений в квартире:

– Покажи, где ты одеваешься на прогулку? А где ты моешься? Где ты играешь? А в какой комнате мама с папой спят? И т. д.

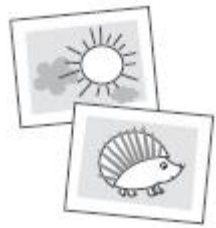
Прятки

Для игры понадобятся разные игрушки – мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты – на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите малышу поиграть:

– Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаешь, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от неё спрятались! Давай поможем Маше найти игрушки. Ваня, найди мишку. Молодец, Ванечка, нашёл мишку! Смотри, как Маша радуется. А теперь найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу. И т. д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек или картинок в игре постепенно увеличивайте. Со временем можно давать ребёнку задание найти и принести сразу две игрушки (картинки).

Покажи картинку!



Для этой игры нужны предметные картинки по разным темам. Перед началом игры разложите картинки на полу или на столе. Предложите малышу посмотреть внимательно на картинки и найти среди них заданное изображение:

– Посмотри, какие у нас красивые картинки. Они все разные. Давай поиграем в интересную игру. Я буду называть слово, а ты слушай внимательно. Нужно найти и показать картинку, которую я называю. Цветочек. Правильно, вот цветок. Следующее слово – птичка. Где птица? Вот птичка! И т. д.

В дальнейшем можно проводить эту игру по темам, например, «Игрушки», «Одежда», «Животные» и др. При этом материал для игры необходимо отбирать так, чтобы он был близок малышу из повседневного опыта или чтения книжек, просмотра мультфильмов, рассматривания картинок.

Например, при отборе картинок по теме «Животные» предпочтение отдайте животным, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни, о которых узнаёт из сказок – кошка, собака, корова, лиса, заяц, волк. А вот знакомство с более редкими, экзотическими животными – например, крокодил, черепаха, пингвин, тюлень и др. – можно продолжить в будущем. Предлагаемые для игры картинки должны быть конкретные, легко узнаваемые, с достаточно крупным и чётким изображением, качественным художественным исполнением.

Весёлые загадки!

Для игры нужны различные игрушки и предметы. Посадите малыша на ковёр и разложите перед ним несколько разных игрушек или предметов. Предложите поиграть:

– Я знаю интересные загадки! Я буду рассказывать про какую-нибудь игрушку (предмет)*, а ты угадай, про что я говорю, и покажи. Посмотрим, какой ты внимательный. Он беленький, пушистый, с длинными ушами и маленьким хвостиком* (зайчик). *Он длинный, деревянный, им рисуют* (карандаш). *Она красного цвета, у нее есть колёса – она едет* (машинка) и т. д.

Отгадай загадку – покажи отгадку!

Для игры нужны предметные картинки по разным темам. Игра проводится на полу – посадите малыша на ковёр и разложите перед ним предметные картинки изображениями вверх. Затем предложите поиграть:

– А сейчас мы будем отгадывать загадки – слушай внимательно! Покажи, чем едят суп (картинка «ложка»). *Покажи, что катится* (картинка «мячик»). *Покажи, чем можно рисовать* (картинка «фломастер»). *Покажи, что надевают на голову* (картинка «шапка»). *Найди и покажи то, что можно кушать* (картинки «яблоко», «конфета», «сыр») и т. д.

Если малыш испытывает затруднения в поиске нужной картинки, можно дать более развёрнутое описание нужного предмета, например:

– Он синего цвета, с ним можно играть – он катится! (мяч) *Она тёплая, вязаная, её надевают на голову, чтобы ветер не надул в ушки.* (шапка)

Если и в случае развёрнутого описания ребёнок не смог найти нужную картинку, следует показать ему реальный предмет, описать его свойства, обыграть его.

Великаны и лилипуты

Предложите малышу поиграть в великанов и лилипутов:

– Давай поиграем в великанов и лилипутов. Великаны – большие. Когда изображаем великанов, стоим во весь рост. А лилипуты очень маленькие. Когда изображаем лилипутов, присаживаемся на корточки. Слушай внимательно, что я буду говорить: говорю «великаны» – стоим, говорю «лилипуты» – присаживаемся!

Покажите малышу нужные движения – встаньте во весь рост и присядьте на корточки, побуждая малыша повторять движения за вами. Когда малыш поймёт объяснение простых правил игры, можно начинать игру: взрослый поочерёдно произносит слова «лилипуты» или «великаны», одновременно выполняя соответствующие движения, а ребёнок слушает и повторяет движения. Сначала игра выполняется не спеша, постепенно темп произнесения слов и смены движений убыстряется. Игру можно усложнять – только отдавать команды, оставаясь в одной позе.

Много или мало?

В этой игре мы учим малыша понимать слова «один», «много», «мало» и использовать соответствующие жесты. В игре можно использовать игрушки небольших размеров – кубики, счётные палочки, шарики и т. п., а также соответствующие жесты – «один» (показываем указательный палец), «мало» (обводим пальцем предметы) и «много» (широкий обводящий жест вокруг группы предметов). Расположитесь на ковре, разложите перед ребёнком кубики: в одной кучке много кубиков, а в другой мало:

– *Посмотри, вот кубики, и вот тоже кубики. Тут много кубиков* (+жест), *а тут мало кубиков* (+жест). *Покажи, где мало кубиков. Как ты покажешь, что кубиков мало?* (побуждаем малыша показать жест) *А где много кубиков? Как ты покажешь, что кубиков много?* (побуждаем показать жест) *А вот один кубик.* (+жест) *Возьми один кубик. Покажи, что кубик один.* (побуждаем малыша показать жест)

В речи взрослый силой голоса выделяет произнесение слов «один», «много», «мало». Эту игру полезно повторять, используя разный предметный материал.

Большой или маленький?

В этой игре мы учим малыша лучше понимать понятия «большой» и «маленький», а также использовать соответствующие жесты. Подберите для игры подходящие игрушки и предметы. Покажите малышу большой и маленький мячики:

– *Посмотри, вот мячик, и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик большой!* (+жест), *а этот мячик маленький* (+жест). *Какой этот мячик – покажи.* (побуждайте малыша показать жест) *Правильно маленький. А*

этот мячик какой? Покажи! (побуждайте малыша показать жест) *Большой мяч.*

В речевом сопровождении игры взрослый выделяет интонационно произнесение слов «большой» и «маленький». Эту игру полезно повторять, используя разнообразный предметный материал (в дальнейшем можно использовать картинки).

Найди по цвету!

В этой игре мы учим малыша лучше понимать слова, обозначающие цвет. Подберите для игры разноцветные шарики или кубики. Затем попросите малыша выбрать и дать вам предмет заданного цвета:

– *Посмотри, какие красивые разноцветные шарики! Дай мне красный шарик. Молодец! А теперь найди синий шарик.* И т. д.

Чтобы малышу было интереснее, можно давать задания от имени любимой игрушки. Такую игру можно повторять, используя разные игрушки и предметы. В дальнейшем можно использовать карточки с изображениями предметов определённых цветов.

Где что лежит?

В этой игре мы учим ребёнка понимать пространственные отношения предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около». Для игры нужны коробка с крышкой и несколько мелких

игрушек. Поставьте на стол коробку, а рядом – игрушки. Кладите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвёртую около коробки и сопровождайте свои действия соответствующими словами. Названия предлогов выделяйте в предложении при помощи интонации:

– Вот карандаш. Я кладу карандаш ***в*** *коробку. Где теперь карандаш?* ***В*** *коробке. А вот картинка. Я кладу картинку* ***под*** *коробку. Где теперь картинка?* ***Под*** *коробкой.* И т. д. После демонстрации действий с предметами предложите малышу действовать по заданию: «Положи карандаш под коробку. Положи кубик на коробку». И т. д.

Такие игры полезно повторять, используя разный предметный материал, что позволяет закрепить у ребёнка понимание пространственных отношений.

Развитие активной речи

Появление у малыша активной речи – событие, которого с таким нетерпением ждут его близкие! В наших с вами силах приблизить появление первых слов и фраз. Для этого необходимо организовать регулярные систематические занятия по развитию речи по описанной ниже методике.

Оречевление активности ребёнка

По природе своей ребёнок – активное существо. Эти физиологические и психологические особенности возраста необходимо использовать для развития его речи. Оречевление активности ребёнка должно стать естественным для близких взрослых – это проговаривание взрослым того, чем ребёнок занимается самостоятельно, разнообразных ситуаций, в которые он попадает в течение дня. Слова и фразы, непосредственным образом связанные с практической деятельностью, которой занят ребёнок, лучше воспринимаются, понимаются, запоминаются.

Поскольку многие ситуации, режимные моменты и игры повторяются изо дня в день, не стесняйтесь озвучивать их многократно, повторяя одни и те же слова и фразы, – то, что ребёнок слышит и пытается произносить ежедневно, он запомнит быстрее. При этом в речевом сопровождении деятельности малыша следует соблюдать меру – делать это ненавязчиво, говорить лаконично, короткими фразами.

Таким образом, взрослый грамотно вплетает речь в деятельность малыша: подбирает простые понятные слова, использует лаконичные недлинные фразы. Такой подход не только развивает речь ребёнка, но и помогает ему лучше осознать то, что он делает, а не просто поддаваться сиюминутным импульсам (какой-то предмет попался на глаза – ребёнок хватает его, чего-то захотелось – ребёнок тут же делает это).

Оречевлять деятельность ребёнка можно по-разному, но во всех случаях рекомендуется побуждать малыша к активному диалогу:

• озвучить то, что хочет ребёнок, чего он добивается в игре или общении (если это понятно для взрослого), предлагая ему повторить за вами сказанное слово или фразу;

• попросить самостоятельно сказать, что именно он хочет, – настойчиво, но доброжелательно; ответ ребёнка принимайте в любом виде, не исправляйте ошибки, но при этом повторите правильную форму слова или фразы;

• задать ребёнку вопрос, соответствующий ситуации, побуждая и помогая дать ответ на него – в одних случаях выдержать паузу, ожидая ответа, в других – ответить за ребёнка, в третьих – похвалить малыша за ответ в любом виде, даже если трудно понять его пока несовершенную речь;

• предложить ребёнку несколько вариантов (например, продолжения игры) и попросить сделать выбор и озвучить его;

• сделать намеренную ошибку в действии/игре, помогая малышу увидеть её и исправить при помощи речи.

Приведём примеры ситуаций, в которых становится возможным оречевление активности ребёнка. Конечно, такие ситуации должны быть по-настоящему значимыми для ребёнка – в этом случае он будет стараться выражать свои просьбы доступными ему словами и фразами.

От жеста к слову Все обращения ребёнка, даже тогда, когда он пользуется только жестом, следует переводить в речевое общение. Так, если ребёнок, выражая просьбу, протягивает руку к какому-нибудь предмету и молчит, взрослый должен оформить его просьбу словесно: *«Тебе мишку дать? Скажи: «Дай мишку!» Вот мишка. На мишку.»*

Не предугадывать желания Если во время сборов на прогулку ребёнок молча подходит и выставляет вперёд руки, всем своим видом показывая, что ему надо надеть перчатки, взрослый не должен сразу выполнять просьбу ребёнка. Предложите малышу сказать, что ему нужно: *«Скажи, что нужно сделать?»* Конечно, малыш не сразу научится выражать свои просьбы словами, поэтому надо помочь ему – если ребёнок молчит, ответьте на вопрос сами: *«Надеть перчатки? Вот перчатки. Каждый пальчик в свой домик!»*

Задавать вопросы Если знаете, что ребёнок хочет пить: *«Хочешь пить? Что будешь пить?»* Постарайтесь, чтобы малыш назвал напиток, который хочет, – вода/сок/молоко. Аналогично можно спросить про еду: *«Ты хочешь есть? Чем хочешь перекусить?»* Лучше, если еда не находится в поле зрения ребёнка, чтобы он не мог просто показать то, что ему хочется съесть.

Предлагать ребёнку выбор Ещё одна уникальная по значимости ситуация – выбор игрушки, например в игрушечном магазине. Внимательно следите за поведением ребёнка и обратите внимание, какая игрушка ему нравится (хорошо зная предпочтения малыша, можно специально обратить внимание ребёнка на такую игрушку, так как малыши часто не видят всего, что стоит на полках магазина, а склонны хватать просто попавшееся под руку). Возьмите в одну руку значимую для

ребёнка игрушку, а в другую руку – игрушку, заведомо для него не очень привлекательную. Предложите ребёнку озвучить свой выбор: *«Вот машинка. Вот пирамидка. Что ты хочешь? Машинку или пирамидку? Скажи «Хочу машинку!» Или скажи «Хочу пирамидку!»* Наверняка малыш просто потянется руками к выбранной игрушке, но не следует давать её ему в руки, пока он не озвучит своё желание. Подобным образом можно спросить малыша, что именно он хочет на завтрак (ланч, обед, полдник, ужин): *«Ты хочешь творожок или кашу (сосиску или котлету, яблоко или банан)?»* Чтобы получить любимую еду, малыш должен выразить свою просьбу при помощи речи.

Предлагать ребёнку исправить ошибку Чтобы перевести активность малыша в область речи, можно делать намеренные ошибки, давая малышу возможность их исправить. Например, взрослый показывает ребёнку мишку и спрашивает: *«Это зайка? Нет? Правильно, это мишка!»* Или взрослый показывает ребёнку игрушечную собачку и спрашивает: *«Как говорит собачка? Мяу! Нет? Собачка лает: ав-ав!»*

Развитие деятельности ребёнка при помощи речи Оречевляя свободную деятельность ребёнка, у взрослого есть возможность немного схитрить и при помощи речевого сопровождения и втягивания ребёнка в диалог придать смысл даже тем действиям малыша, в которые он особого смысла не вкладывал. Например, ребёнок просто прыгает, а взрослый говорит: *«Попрыгали: прыг-прыг! Ты прыгаешь как зайка!»* – в результате обычные прыжки могут перейти в игру в зайку, который не только прыгает, но и шевелит ушами, грызёт морковку и т. д. Так свободная деятельность ребёнка естественным образом перетекает в интересную развивающую игру.

Такие на первый взгляд несложные приёмы работы по развитию речи малыша на самом деле требуют от взрослого внимания к активности малыша и процессу повседневного общения с ним. Однако осознанным отношением и ежедневными тренировками удается достичь навыка, который в определённый момент позволяет применять все эти методы естественно, без специальной подготовки.

Развитие речевого подражания

Замечено, что новорождённые очень внимательно слушают речь взрослых, различая не только интонацию и ритм, но и другие акценты речи. Малыш, не осознавая того, перенимает речь, которую слышит из уст окружающих. По данным

физиологов, подражание у человека – это безусловный рефлекс, то есть врожденное умение.

Речь ребёнка развивается на основе подражания и воспроизведения образцов речи взрослых. Речевое подражание маленького ребёнка вначале похоже на эхо: взрослый говорит – ребёнок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отсроченного во времени повторения. Чтобы подражание было осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребёнка.

Развитие речевого подражания – естественный период в развитии детской речи. Нельзя «перескочить» этот период и начинать разучивать с малышом правильно произносимые слова или, что ещё хуже, начинать с постановки звуков. Если речь малыша развивается с задержкой, необходимо в первую очередь провести специальную работу по активизации потребности подражать слову взрослого. При этом попытки ребёнка говорить принимаются в любом виде, даже если говорит он пока непонятно и искаженно (ошибки не исправляются до достижения ребёнком дошкольного возраста).

При этом не следует впадать в другую крайность – расширять и закреплять автономную речь малыша, искажённые слова которой понятны лишь близким взрослым. Необходимо переходить к обучению произносить полноценные слова и словесные комбинации при первой же возникшей у ребёнка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Развитие у ребёнка раннего возраста речевого подражания требует соблюдения ряда условий:

• Активизация речи малыша (речевое подражание) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребёнка, с наглядной ситуацией, с игрой. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребёнка говорить. При этом удаётся избежать возникновения «попугайного» повторения – воспроизведения слов без подлинного осмысления.

• Активизация подражательной речевой деятельности ребёнка подразумевает определённые требования к речи взрослого: речь должна быть правильной и чистой, без речевых нарушений; артикуляция – чёткой, ребёнок должен видеть движения губ взрослого; речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога; слова и фразы, предлагаемые ребёнку для повторения, нужно произносить неоднократно; взрослый стимулирует активную речь ребёнка при помощи вопросов; взрослый даёт ребёнку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребёнком

воспроизводимые им слова-заменители.

• Во время работы по развитию речевого подражания ответы ребёнка принимаются в любом виде: не следует предъявлять к ребёнку и его речи слишком большие требования, главное – добиться, чтобы ребёнок начал говорить. Не нужно требовать от ребёнка точного звукопроизношения, ведь в раннем возрасте наиболее важным является развитие коммуникативной функции речи.

• Работа по активизации у малыша подражания речи взрослого подразумевает несколько уровней сложности. В зависимости от уровня речевого развития ребёнка можно предложить ему повторение звуков, слогов, слов или фраз:

• Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку в игре. Например: *Кукла плачет* – ***А-А-А!*** *Самолёт летит и гудит* – ***У-У-У!***

• Повторение слов-звукоподражаний – это слова-слоги, имеющие при этом собственную смысловую «начинку». К таким словам относятся подражания голосам животных – ***му, ав-ав, мяу, ку-ку*** и др.; подражания звукам музыкальных игрушек – ***бом-бом, ду-ду, динь-динь*** и др.; подражания транспортным шумам – ***би-би, ту-ту*** и др., а также другие аморфные слова, которыми малыш может заменять любые слова, произнести которые ему пока не под силу.

• Повторение простых коротких слов – ***мама, папа, тётя, дядя, дай, на, да, нет*** и т. д. На этом этапе возможно употребление «облегчённых» вариантов слов, например слова-предметы – ***киса*** (кошка), ***утя*** (утка), слова-действия – ***ам-ам*** (кушать), ***бух*** (упал), и др. По мере развития речи ребёнок учится произносить двух-, трёхсложные слова, воспроизводя интонационно-ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребёнок может воспроизводить звуковой состав слов приближённо.

• Повторение простых коротких фраз – это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе 2–3 слова, причём малыш может использовать облегчённые слова). Например: ***Где мама? Там мяч. Вот ложка. Мишка топ-топ. Ляля бух!*** Постепенно количество слов в произносимой ребёнком фразе увеличивается, а ребёнок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении. Например: ***Вот зайка. Дай зайку. Ваня хороший мальчик. Маша хорошая девочка.***

• Повторение слов и фраз разной степени сложности – этот уровень сложности речевого материала на занятиях вытекает из предыдущих.

Вызывая у малыша речевое подражание, следует учитывать, что слова-звукоподражания и облегчённые слова – это временный этап в развитии активной речи ребёнка. Часто именно при помощи облегчённых слов удаётся разговорить малыша, но такие слова используются лишь до тех пор, пока ребёнок не сможет говорить полноценные слова. Поэтому период использования облегчённых слов должен гибко варьироваться в зависимости от возраста ребёнка и его речевых возможностей.

При этом использовать звукоподражания надо правильно: мы не заменяем звукоподражаниями слова, обозначающие предметы, а как бы даём возможность малышу хоть как-то высказаться. Например, показывая на машину мы не заменяем название «машина» словом «би-би»: *«Это машина. Она сигналит: БИ-БИ!»* Поначалу ребёнок может, показывая на машину, произносить «би-би», но взрослый всегда поясняет *«Это машина. Она сигналит: БИ-БИ!»* Также следует помнить, что на первом этапе развития речи ребёнка звукоподражания могут нести в себе более общее значение. Например, «би-би» означает и автомобиль, и его гудок, и то, что он едет.

Взрослым не следует повторять за ребёнком слова-заменители, которые придумывает и говорит сам ребёнок, – это слова его автономной детской речи. Если облегчённые слова – это слова «для всех» и мы предлагаем их для повторения всем детям, то такие слова-заменители – «индивидуальный продукт» одного конкретного ребёнка. Взрослый не должен повторять за ребёнком его детские слова – такой подход к речевому общению с малышом позволяет подталкивать его речевое развитие вперёд, не задерживаясь слишком долго на этапе автономной детской речи.

Побуждать ребёнка к повторению слов и фраз можно не только в ходе специально организованных речевых игр и занятий, но и в ситуациях повседневной жизни. В большинстве из перечисленных игр сочетаются общее и речевое подражание[2]. Варианты речевого подражания в перечисленных ниже играх предлагаются в последовательности: звуки – аморфные слова – слова – фразы. Такая форма предложения материала позволяет гибко подбирать подходящую игру в зависимости от уровня развития речи малыша и его возраста. Слова, предлагаемые для повторения, выделены в тексте большими буквами.

Самолёты

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого (повторение звука У). Предложите малышу поиграть в самолётики, сопровождая игру чтением простого стишка:

По земле разбежался,
В небо поднялся!
Летит самолёт
Прямо вперёд!

– Давай поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: У-У-У!

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У.

Пароходы

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого (повторение звука Ы). Предложите малышу поиграть в пароходики, сопровождая игру чтением простого стишка:

Пароходик домой
Спешит по прямой!
На волнах качается,
Брызги разлетаются!

– Давай поиграем в пароходы! Плывут пароходики и гудят: ***Ы-***

Ы-Ы!

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывём по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

Машины

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого. Предложите малышу поиграть в машинки, сопровождая игру чтением простого стишка:

Би-би-би – гудит машина:
Не поеду без бензина!

– Давай поиграем в машинки! Поехали машины: ***Ж-Ж-Ж!*** *Сигналит машина:* ***БИ-БИ!*** *Освободите дорогу!*

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж, слова-звукоподражания БИ-БИ.

Паровозы

В этой игре мы учим малыша подражанию движениям и речи взрослого. Предложите малышу поиграть в паровозики,

сопровождая игру чтением простого стишка:

Весёлый паровозик
Вагончики возит!
Трубой пыхтит,
Колёсами стучит!

– Давай поиграем в паровозы! Поехал паровозик: ***ЧУ-ЧУ-ЧУ!*** *Сигналит паровоз:* ***ТУ-ТУ!***

Во время игры ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колёс поезда. Движения сопровождаются речью.

Поиграем на дудочке!

Перед началом игры продемонстрируйте ребёнку настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте её, побуждая малыша повторять за вами действия и звукоподражания:

– Давай поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? ***ДУ-ДУ-ДУ!*** *Повторяй за мной!*

Споём песенку!

Для игры понадобится игрушечный микрофон или его заменитель – палочка, карандаш или т. п. Взяв в руку микрофон, изобразите, как поёте, затем предложите малышу повторить:

– Я певица. Сейчас возьму микрофон и спою песенку: ***ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!***

Позвеним колокольчиком!

Покажите малышу колокольчик и позвените им. Затем изобразите, как звените колокольчиком, с помощью движений руки из стороны в сторону и озвучьте свои действия:

– Давай позвеним колокольчиком: ***ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!***

Предложите малышу повторить движения и звуки. Можно предложить позвенеть по-другому: ДИНЬ-ДОН, ДОН-ДОН-ДОН!

Бьём в барабан!

Покажите малышу барабан и постучите по нему палочками или ладонями. Затем изобразите игру на барабане, поочередно поднимая и опуская согнутые в локтях руки, и озвучьте её:

– Как мы бьём в барабан? ***ТА-ТА-ТА!***

Можно предложить побарабанить по-другому: БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ!

Весёлый концерт

Когда дети хорошо запомнят игру на барабане, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевое сопровождение к ним в одной игре:

– Бьём в барабан – **ТА-ТА-ТА**! Поиграем на дудочке – **ДУ-ДУ-ДУ**! Позвеним колокольчиком – **ДОН-ДОН-ДОН**! Поиграем на балалайке – **ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ**!

Дом большой, дом маленький

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, побуждая малыша произносить восклицания (в дальнейшем слова и фразы).

У медведя дом большой: – говорим низким голосом, поднимаем руки вверх

ОЙ-ОЙ-ОЙ!

А у зайки маленький – говорим тонким голосом, приседаем на корточки

АЙ-АЙ-АЙ!

Мишка наш пошёл домой: – говорим низким голосом, идём вразвалку

ОЙ-ОЙ-ОЙ!

Да и крошка заинька: – говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах

АЙ-АЙ-АЙ!

Баба сеяла горох

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, побуждая малыша произносить звукоподражания (в дальнейшем слова и фразы).

Баба сеяла горох: – подпрыгиваем на двух ногах

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!

Обвалился потолок:

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!

Баба шла, шла, шла, – идём

Пирожок нашла. – присаживаемся и «поднимаем пирожок»

Села, поела, – «едим» пирожок

Дальше пошла. – идём

Если малыш ещё не умеет прыгать, взрослый берёт его за обе руки и побуждает прыгать вместе. В дальнейшем, после того как ребёнок запомнит текст стихотворения, можно делать паузы в разных местах, побуждая произносить слова и фразы: БАБА, ПИРОЖОК, БАБА ШЛА и др.

Куколка

Взрослый показывает малышу игру с куклой и озвучивает её, побуждая ребёнка повторять действия и звуки, а в дальнейшем слова и фразы.

Куколка устала, она хочет – прижимаем куклу к груди

спать. Давай уложим куклу

спать: покачаем и споём – покачиваем и напеваем тихим голосом длительный звук А

ей песенку: ***А-А-А! КУКЛА СПИТ.***

Проснулась кукла. Смотри, как ***КУКЛА ТАНЦУЕТ!*** – кукла «танцует и кланяется».

А теперь ***КУКЛА ПОЁТ*** *песенку:* ***ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!***

Взрослый при необходимости помогает ребёнку совершать игровые действия с куклой, а также стимулирует повторение слов и фраз – КУКЛА, КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСНЮ и др. – с помощью вопросов: «Кто это? Что делает кукла? Как кукла поёт песню?» и т. д.

Большие ноги идут по дороге

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, побуждая малыша произносить звукоподражания (в дальнейшем слова и фразы).

Большие ноги идут по дороге: – говорим низким голосом, широко шагаем

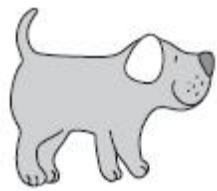
ТОП-ТОП-ТОП!

Маленькие ножки бегут по дорожке: – говорим тонким голосом, бежим мелкими шажками

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Если малыш не повторяет движения самостоятельно, взрослый берёт его за руку, побуждая двигаться вместе (можно двигаться вперёд-назад или по кругу). Когда ребёнок запомнит стихотворение, взрослый стимулирует повторение слов и фраз: НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т. д.

Гости



Взрослый заранее подбирает игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадка и др. Затем предлагает поиграть в игру «Гости»:

– Кто к нам сегодня в гости пришёл? ***ТУК-ТУК!*** *Кто там? (игрушка не видна)* ***АВ-АВ!*** *Кто же это, догадался? Правильно,* ***СОБАКА****. (появляется игрушка) Заходи, собака, к нам в гости. Давай поговорим с собачкой на её собачьем языке:* ***АВ-АВ!***

ТУК-ТУК! Кто-то ещё пожаловал к нам в гости…

Игра продолжается со следующим персонажем, который издает звуки, доступные для подражания: кошка – МЯУ, корова – МУ, курочка – КО-КО-КО, гусь – ГА-ГА-ГА, утка – КРЯ-КРЯ, лошадка – И-ГО-ГО, свинка – ХРЮ-ХРЮ, овечка – БЕ, ослик – ИА, козлик – МЕ, ворона – КАР, мышка – ПИ-ПИ и др. В дальнейшем побуждайте малыша повторять слова и фразы: КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЁТ и др.

На! Дай!

Взрослый заранее подбирает игрушки: зайчика, мячик, кубик и др. Затем демонстрирует малышу игру с игрушечным зайчиком – протягивает зайцу маленький мячик со словами:

– ***НА**, зайка, **МЯЧИК! НА!***

После этого взрослый просит у зайки мячик, сопровождая слова жестом – протягивает руку, сжимает пальцы:

– *А теперь попросим у зайки мячик: Зайка, **ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!***

Предложите малышу дать зайке мячик, затем попросить мячик. Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами, например можно дать мишке кубик, кукле цветочек и т. д. Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях, используя домашние предметы.

Подбор простого речевого материала для занятий

Развивая активную речь малыша, следует начинать с самого простого речевого материала, постепенно усложняя его. Так, мы сначала предлагаем малышу для повторения отдельные звуки, затем слоги, после этого слова, затем фразы.

Звуковой состав речевого материала для занятий также требует особого внимания. Развитие речи ребёнка – процесс постепенный, новые звуки появляются поэтапно. Различают звуки раннего, среднего и позднего формирования (см. табл.).

ЗВУКИ РАННЕГО ФОРМИРОВАНИЯ	ЗВУКИ СРЕДНЕГО ФОРМИРОВАНИЯ	ЗВУКИ ПОЗДНЕГО ФОРМИРОВАНИЯ	
1-2 года	*2-3 года*	*3-5 лет*	*5-6 лет*
гласные **А О Э** губно-губные согласные **П Б М**	гласные **И Ы У** губно-зубные согласные **Ф В** переднеязычные **Т Д Н** заднеязычные **К Г Х** среднеязычный **Й**	свистящие **С З Ц** шипящие **Ш Ж Щ Ч**	соноры **Л Р**

В раннем возрасте мы подбираем речевой материал для занятий, используя простые звуки раннего и среднего формирования – гласные и некоторые согласные, которые в свою очередь вводим в речь постепенно. Трудные звуки позднего формирования (свистящие, шипящие, сонорные) лучше

отрабатывать в ходе речевых занятий уже в дошкольном возрасте, чтобы не путать малыша и не вызвать случайно их искажённое произношение.

1 // Повторяем звуки

Предлагаем малышу повторение простых в произношении звуков раннего и среднего формирования изолированно. Чтобы ребёнку было интересно, придумываем простые сюжеты для такой речевой игры, подбираем картинки, которые символизируют звуки:

*– Доктор просит: «Открой рот и скажи **А-А-А!**» Повтори: **А-А-А!***

*– В лесу живёт серый волк. Он громко воет: **У-У-У!** Как воет волк? **У-У-У!***

*– Катя увидела большой леденец и удивилась: **О-О-О!** Повтори: **О-О-О!***

*– Это домик в деревне. В доме топится печь. Из трубы идёт дым: **П-П-П!***

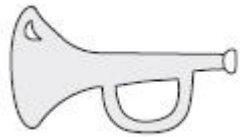
*– Ваня дует: **Ф-Ф-Ф!** Получились мыльные пузыри! Как дует Ваня? **Ф-Ф-Ф!***

*– Дождь громко стучит в окно: **Д-Д-Д!** Как стучит дождь? **Д-Д-Д!***

*– Папа простудился. Он кашляет: **К-К-К!** Как кашляет папа? **К-К-К!***

И т. д.

2 // Повторяем слоги



Предлагаем малышу повторение прямых (например, МА, ПА, ТА) и обратных (например, АМ, АП, АТ) слогов, состоящих из звуков раннего и среднего формирования. Чтобы заинтересовать ребёнка, придумываем простые сюжеты для такой речевой игры, подбираем картинки:

– *Коля бьёт в барабан:* ***ТА-ТА-ТА!***
– *Таня играет на дудочке:* ***ДУ-ДУ-ДУ!***
– *Даня дует в трубу:* ***ПУ-ПУ-ПУ!***
– *Бабушка ворчит на внука:* ***БУ-БУ-БУ!***
– *Ваня громко смеётся:* ***ХА-ХА-ХА!***
– *По двору гуляют куры:* ***КО-КО-КО!***
– *На лугу корова:* ***МУ-МУ-МУ!***

3 // Повторяем слова

Предлагаем малышу для произношения простые слова, состоящие из 1–2 слогов. Чтобы ребёнку было интересно, придумываем простые сюжеты для такой речевой игры, подбираем картинки либо обыгрываем с помощью предметов и игрушек.

– *Кто это?* ***МАМА. ПАПА.***
– *Кто это?* ***БАБА. ДЕДА.***
– *Кто это?* ***ТЁТЯ. ДЯДЯ.***
– *Что там?* ***ДОМ.***
– *МЯУ! Кто это?* ***КИСА.***
– *Что в стакане?* ***ВОДА.***
– *Пора обедать. Что это?* ***СУП.*** *Что это?* ***КАША.***

4 // Повторяем фразы

Предлагаем малышу для повторения простые в произношении короткие фразы из 2–4 слов. Чтобы вовлечь ребёнка, работаем над фразовой речью в различных жизненных ситуациях, в играх, на основе наглядности (специально подбираем картинки):

– ***МАМА, ПОКА!***
– ***АЛЛО, ПАПА!***
– ***НА БУЛКУ!***
– ***ДАЙ ЗАЙКУ!***
– ***ЛЯЛЯ, ЕШЬ КАШУ!***
– ***МИШКА, ПЕЙ МОЛОКО!***
– ***ТАНЯ, ИДИ СПАТЬ!***
– ***МУХА ЛЕТИТ: Ж-Ж-Ж!***
– ***ПТИЧКА СИДИТ НА ДЕРЕВЕ.***

Использование ритма в развитии речи

Перед тем как приступить к описанию методических приёмов использования ритма в развитии речи малыша, давайте разберемся, что же такое ритм.

Ритм – равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т. п.); внутренняя организация музыкального, поэтического и т. п. произведения, основанная на чередовании звуков, движений; налаженный ход чего-либо, размеренность в протекании чего-либо (ритм жизни, режим дня и т. п.).

Ритмичность заложена в человеке самой природой (суточный режим дня, сезонные изменения ритма жизни). Выделим характерные особенности ритма:

• внутренняя организация – то есть ритм обладает способностью организовывать, упорядочивать хаотичные элементы;

• повторяемость – для ритма характерно повторение, чередование одних и тех же элементов;

• размеренность – в противоположность спонтанности ритм обуславливает предсказуемость и налаженный ход чего-либо (например, режим дня или какая-либо деятельность).

Эти особенности ритма можно с успехом использовать в ходе

развития речи. Так, использование стихотворений обеспечивает внутреннюю организацию текста (стихотворный размер), повторяемость элементов (звуковые созвучия слов-рифм). В песнях, помимо внутренней организации и размеренности текста, ритмичность обеспечивается повторением одинаковых припевов. Кроме этого, дети вообще любят слушать детские стихотворения и песни по много раз (повторяемость). Полезно сочетать стихотворные тексты с мелодией или пропеванием, а также сопровождать тексты ритмичными, повторяющимися движениями. Все это помогает лучше воспринять, понять и запомнить текст, где один фрагмент связан с другим и, как цепочка, ведет за собой следующие звенья. Поэтому такая работа является эффективным стимулятором развития у малышей активной речи.

Ритм – один из основных компонентов речи. Развитие чувства ритма – важное условие для нормального развития речи ребёнка. Чувство ритма помогает ребёнку организовать себя в пространстве, вырабатывает навыки определённого порядка. Кроме этого, ритмичность способствует общему психическому развитию ребёнка и облегчает в дальнейшем его обучение.

Использование ритма в развитии речи начинается с подготовительного этапа – знакомства с текстом (и движениями, если они присутствуют): взрослый многократно повторяет текст, одновременно показывая необходимые движения, а ребёнок наблюдает и запоминает. На этом этапе от ребёнка не требуется активного участия, главная цель – чтобы произведение стало знакомым, узнаваемым, «своим». Достигнута эта цель или нет, обычно можно увидеть по реакции ребёнка. Если ребёнок узнаёт текст и ему нравится игра, возникает эмоциональная реакция – он улыбается, прислушивается, может принести соответствующую игрушку или книжку с картинками, иногда ребёнок по собственной инициативе делает попытки повторить за взрослым движения, договаривает обрывки-окончания слов. Обычно этап знакомства с текстом не занимает много времени.

После того как ребёнок запомнил текст, становится возможным вовлечение ребёнка в игру, побуждение к использованию им активной речи: ребёнок учится повторять за взрослым необходимые движения, проговаривать слова и фразы из текста, допевать слова и строчки в песенках. Для этого при чтении или пении педагог делает паузы, пропуская в речи части текста. Таким образом ребёнку предоставляется возможность договорить или допеть часть знакомого текста. Сначала ребёнок может назвать последнее слово в строке, в последующем он сможет договорить или допеть два последних слова, а потом и

целую строку.

Однако часто случается так, что малыш не понимает или плохо понимает значение текста из-за того, что в тексте есть незнакомые слова или образные выражения. Чтобы восприятие текста было осмысленным, сами тексты стихотворений, потешек, загадок и песенок должны отвечать ряду условий.

• **Тексты должны быть недлинными**, особенно на начальном этапе работы. Короткие тексты легче запоминаются, позволяют организовать игру «на одном дыхании» – внимание малыша не рассеивается, он не переутомляется. Кроме этого, недлинные тексты удобны и для взрослого, так как все стихи, песни и сопровождающие их движения должны быть выучены наизусть, что обеспечивает ритмичность (заминки в ходе игры недопустимы).

• **Тексты должны быть простыми по содержанию** – состоять из слов, доступных пониманию малыша, знакомых как по практическому опыту, так и по чтению книжек, сказок, просмотру мультфильмов и пр. Например, малыш может в жизни общаться с животными и птицами – кошкой, собакой, рыбками, попугаем дома, а голубя, воробья и ворону видеть на улице. С другими животными – волк, лиса, заяц и др. – ребёнок знакомится в процессе чтения сказок. Кроме этого, по своему звуковому составу тексты не должны содержать сложных в повторении слов, недоступных для воспроизведения детьми раннего возраста и уровня речевого развития.

• **Тексты должны быть гармоничными, рифмы – лёгкими и естественными**, не надуманными, а логичными и легко запоминающимися. В этом случае рифмы в стихах, повторяющиеся куплеты в песнях легко воспроизводятся и облегчают запоминание и повторение этих произведений.

• **В текстах должны присутствовать повторяющиеся элементы** – слова, фразы или целые куплеты. Такой способ построения текста помогает в его восприятии, особенно это важно для малышей. Недаром такой приём очень часто используется в текстах народных сказок. Принцип повторяемости при изучении простых стихотворений-четверостиший обеспечивается за счёт многократного повторения самого стихотворения.

Чтобы помочь ребёнку воспринять и осмыслить не только отдельные слова и фрагменты произведения, но и содержание в целом, необходимо приложить дополнительные усилия – эмоционально обыграть текст произведения, используя игрушки и предметы, или сопровождать чтение (пение) характерными повторяющимися движениями или действиями. Можно использовать иллюстрации к произведениям.

Предлагаемые ниже тексты были отобраны в ходе занятий с детьми раннего возраста и успешно проверены на практике. Слова и словосочетания, которые предлагаются детям для самостоятельного проговаривания (договаривания, допевания), выделены в тексте – в нужных местах делайте паузы. Подбирайте тексты в зависимости от возраста малыша и его возможностей.

Ритмичные тексты, которые можно использовать на занятиях с малышами[3]:

• народные потешки;
• короткие стихотворения;
• детские песни;
• рифмованные загадки;
• речовки.

Не забывайте похвалить и одобрить попытки ребёнка принять участие в игре. Но если малыш продолжает молчать, не стоит расстраиваться. Наберитесь терпения и обязательно продолжайте занятия – делайте паузы в текстах, а затем сами договаривайте или допевайте нужные слова и строчки. Придёт время, и ребёнок обязательно включится в игру.

Речевые игры с потешками

Народная педагогика создала для нас неоценимое подспорье в воспитании ребёнка. В потешках, пестушках и приговорах заложен тонкий психологический смысл процесса взаимного узнавания и приспособления матери и ребёнка друг к другу в обычных каждодневных ситуациях ухода – кормления, купания, пеленания и т. п.

Потешки помогают создать особую ситуацию эмоционального общения – малыш заражается эмоциями взрослого, учится взаимодействовать с мамой в первых простых играх. Взрослый становится для малыша неисчерпаемым источником положительных эмоций, игр, в которых всё более важную роль играет слово.

Ниже мы приводим примеры использования народных потешек для развития речи малыша. Придерживайтесь следующего порядка работы: сначала взрослый читает потешку, обыгрывая её сюжет при помощи игрушки или показывая малышу соответствующую картинку. А когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения (слова и фразы для повторения выделены в тексте жирным шрифтом), побуждая малыша сначала договаривать пропущенные слова, а в дальнейшем – строки.

Птичка

Для этой игры нужна игрушечная птичка (можно использовать деревянную свистульку в виде птички). Взрослый рассказывает текст потешки и одновременно проигрывает её сюжет – протягивает птичке раскрытую ладонь, а птичка «клюёт». Затем взрослый снова читает потешку, предлагая малышу «покормить птичку крошками». А когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения, побуждая малыша договорить пропущенные слова, а в дальнейшем – строки.

Птичка-**птичка**,
Вот тебе **водичка**!
Вот тебе **крошки**
На моей **ладошке**!

Птичка-птичка,
Вот тебе водичка!
Вот тебе крошки
На моей ладошке!

Зайка

Взрослый показывает малышу игрушечного зайчика, изображает, как он прыгает, предлагает поймать зайку. Одновременно взрослый выразительно читает текст потешки. Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы,

побуждая малыша договаривать пропущенные слова или фразы. Можно продолжить игру – угостить зайчика игрушечной морковкой.

Скачет зайка **маленький**
Около **завалинки**.
Быстро скачет **зайка**,
Ты его **поймай-ка**!

Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка!

Гуси

Взрослый показывает малышу гусей на картинке, предлагает поиграть в гусей – изобразить, как гуси шипят, кричат «Га-га-га!», машут крыльями. Затем взрослый читает потешку про гусей. Возможно, в данном случае малышу будет легче сначала повторять строки-звукоподражания.

Гуси, **гуси**!
ГА-ГА-**ГА**!
Есть хотите?
ДА-ДА-**ДА**!
Ну летите все **сюда**!

Гуси, гуси!
ГА-ГА-ГА!
Есть **хотите**?
ДА-ДА-ДА!
Ну летите все сюда!

Гриб

Подготовьте для занятия наглядный материал – нарисуйте большой гриб (можно рисовать прямо на глазах у ребёнка) или вылепите гриб из пластилина, или используйте подходящую игрушку.

Дождь **прошёл**,
Я гриб **нашёл**.
Буду **варить —**
Тебе **водить**!

Дождь прошёл,
Я гриб нашёл.
Буду варить —
Тебе водить!

Котик под мостом

Обыграйте чтение потешки – для этого используйте игрушечную кошечку, а также заранее вырежьте из цветного картона фигурку рыбки (можно использовать игрушечную рыбку из набора «Рыбалка»).

Пошёл котик под **мосток**,
Поймал рыбку за **хвосток**.
То ли съесть **по пути**,
То ли Тане **отнести**?

Пошёл котик под мосток,
Поймал рыбку за хвосток.
То ли съесть по пути,
То ли Тане отнести?

Выгляни в окошко!

Чтобы малышу было легче понять смысл потешки, желательно обыграть её с использованием предметов. Для этого взрослый заранее готовит игрушечного петушка и горох, а также домик из коробки с прорезанным окошком подходящей величины. Затем взрослый выразительно читает текст потешки, обыгрывая сюжет – петушок «выглядывает в окошко», взрослый насыпает петушку горох, а петушок «клюёт». Затем взрослый снова читает потешку, предлагая малышу «дать горошка петушку». Когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения, побуждая малыша договорить пропущенные слова или строки.

Петушок, **петушок**,
Золотой **гребешок**,
Выгляни **в окошко**,
Дам тебе **горошка**!

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка!

Андрей-воробей

Во время прогулки понаблюдайте вместе с малышом за голубями, как они взлетают над землёй. Дома, вспоминая о прогулке, расскажите малышу потешку. Лучше использовать при этом соответствующую картинку.

Андрей, **воробей**,
Не гоняй **голубей** —
Голуби **боятся**,
На крышу **не садятся**!

Андрей, воробей,
Не гоняй голубей —
Голуби боятся,
На крышу не садятся!

Кукушка

Перед чтением стихотворения взрослый показывает малышу изображение кукушки или рисует простое изображение сам. Затем взрослый читает стихотворение несколько раз. После того как малыш запомнит текст, взрослый делает паузы, предлагая ребёнку договорить пропущенные слова, в дальнейшем – фразы.

У леса **на опушке**
Высоко **на суку**
С утра поёт **кукушка**:
Ку-ку, ку-ку, **ку-ку**!

У леса на опушке
Высоко на суку
С утра поёт кукушка:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

Баю-баюшки-баю!

Взрослый организует игру – вместе с малышом укладывает его любимую игрушку спать (кладет в «кроватку», укрывает). По ходу игры взрослый выразительно читает потешку. Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущенные слова (выделены в тексте жирным шрифтом), а в дальнейшем – строки.

Баю-баюшки-**баю**,
Не ложися **на краю**:
Придёт серенький **волчок**
И ухватит **за бочок**!

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придёт серенький волчок
И ухватит за бочок!

Киска, брысь!

Чтобы малышу было понятнее содержание потешки, в игре используется игрушечная кошка. Взрослый читает текст стихотворения и одновременно грозит кошке пальчиком, побуждая малыша повторить за ним движения, в конце игры кошечка «убегает с дорожки». Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущенные слова или фразы.

Киска, **киска**,
Киска, **брысь**!
На дорожку **не садись**:
Наша деточка **пройдёт**,
Через киску **упадёт**…

Киска, киска,
Киска, брысь!
На дорожку не садись:
Наша деточка пройдёт,
Через киску упадёт…

Петушок

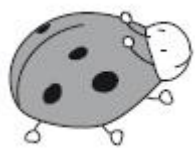
Для игры нужен игрушечный петушок или его изображение. Покажите петушка малышу и выразительно расскажите потешку про него. Во время чтения потешки покажите части тела петушка – гребешок, голову и бородку, а на последних строчках «погрозите» петушку пальчиком. Затем предложите малышу рассказать потешку вместе – вы говорите, оставляя паузы, а малыш договаривает последние слова в строчках, или целые фразы.

Петушок, **петушок**,
Золотой **гребешок**,

Маслена **головушка**,
Шёлкова **бородушка**.
Что ты рано **встаёшь**,
Громко песни **поёшь**,
Детям спать **не даёшь**?

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка.
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Детям спать не даёшь?

Божья коровка



Для этой игры подготовьте игрушечную божью коровку или сделайте простую поделку из цветного картона (к красному кругу-основе приклейте чёрные головку, лапки и характерные точки-кружочки). Расскажите потешку про божью коровку. Чтобы было понятно содержание потешки, божья коровка может принести два маленьких кусочка хлеба – белого и чёрного. Такая простая игра может привести малыша в восторг! Затем предложите повторить потешку про божью коровку вместе: простой вариант повторения – последние слова в строчках, более сложный вариант повторения – целые строчки.

Божья **коровка**,
Чёрная **головка**,
Полети **на небо**,
Принеси нам **хлеба**,
Чёрного **и белого**,
Только **не горелого**.

Божья коровка,
Чёрная головка,

Полети на небо,
Принеси нам хлеба,
Чёрного и белого,
Только не горелого.

Ватрушки

Читая знакомую потешку, взрослый делает паузы в конце строк, побуждая ребёнка договорить последнее слово в каждой строчке (если ребёнку трудно, можно предлагать повторять последнее слово-рифму в каждой второй строке), а в дальнейшем – целые строчки.

Тушки **тутушки**!
Пекла баба **ватрушки** —
Всем **по ватрушке**,
Да молока **по кружке**.
Ладушки, **ладушки**!
Пекла баба **оладушки** —
Маслом **поливала**,
Деток **угощала**.

Тушки тутушки!
Пекла баба ватрушки —
Всем по ватрушке,
Да молока по кружке.
Ладушки, ладушки!
Пекла баба оладушки —
Маслом поливала,
Деток угощала.

Речевые игры со стишками

Подбирая стихи для речевых игр с малышом, сначала используйте четверостишия, в дальнейшем можно подбирать

стишки подлиннее (6–8 строк). Выбирайте стихи, которые особенно нравятся малышу, вызывают у него эмоциональный отклик. Чтобы малыш смог лучше понять смысл нового стихотворения, обыграйте его сюжет при помощи игрушек и предметов или подберите подходящую иллюстрацию, наглядно отражающую содержание текста.

Ниже мы приводим лишь несколько стихотворений и описание речевой работы с ними для примера. По этому же принципу можно организовывать речевые игры, используя стихи разных авторов. Главное требование к авторским стихам – они должны быть простыми, короткими, с гармоничными рифмами и понятным содержанием, быть близкими детскому опыту. Особенно рекомендуем использовать стихотворения Агнии Барто из цикла «Игрушки», стихотворения Елены Благининой и других любимых и всем знакомых детских авторов.

Обратите внимание, что варианты для договаривания могут быть разного уровня сложности – можно предложить малышу договаривать последние слова в строках или целые строки.

Мышка

Для этой игры нужна маленькая игрушечная мышка. Покажите малышу мышку, дайте её потрогать, а затем расскажите стишок. Чтобы малышу было интереснее, обыграйте игрушку – сделайте для неё норку из тряпочек или из коробки, трубочки от туалетной бумаги, угостите её хлебной корочкой. Когда стишок станет знакомым малышу, во время чтения делайте паузы, предлагая договорить сначала пропущенные слова, а в дальнейшем – пропущенные строки (выделены в тексте шрифтом более бледного цвета).

Усатая **малышка**
Серая **мышка**
Живёт **в норке**,
Грызёт **корки**:
ХРУМ-ХРУМ!

Усатая малышка
Серая мышка
Живёт в норке,
Грызёт корки:
ХРУМ-ХРУМ!

Муха

Для этой игры можно использовать игрушечную муху из набора «Насекомые». Покажите малышу муху, вместе внимательно рассмотрите её, изобразите, как муха летает, ползает по столу, жужжит, садится малышу на голову, покажите, как можно отгонять назойливую муху рукой. Затем чётко и выразительно расскажите простой стишок про муху. После того как малыш услышит стишок несколько раз и он станет знакомым, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова или строки.

Мохнатая **муха**,
Зелёное **брюхо**
Быстро **летит**,
Весело **жужжит**:
Ж-Ж-Ж!

Мохнатая муха,
Зелёное брюхо
Быстро летит,
Весело жужжит:
Ж-Ж-Ж!

Паук

Для этой игры можно использовать игрушечного паучка из набора «Насекомые». Покажите малышу паука, вместе внимательно рассмотрите его, изобразите, как паук ползает по столу, предложите малышу поймать паука, накрыв его прозрачной пластиковой баночкой. Покажите малышу, как можно изобразить паука рукой – положите руку на стол и пошевелите пальцами, как будто «ползёт паук», попросите малыша сделать своего «маленького паучка». Затем чётко и выразительно расскажите простой стишок про паука. После того как малыш услышит стишок несколько раз и он станет знакомым, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова/фразы.

В углу **паутинка** —
Прозрачная **картинка**!
Хозяин – **паук**,
Восемь длинных **рук**:
Ой!

В углу паутинка —
Прозрачная картинка!
Хозяин – паук,
Восемь длинных рук:
Ой!

Лягушка

Для этой игры нужна игрушечная лягушка. Покажите малышу лягушку, пусть она «попрыгает» по столу. Присядьте и

попрыгайте вместе с малышом, как лягушата. Затем чётко и выразительно расскажите простой стишок про лягушку. После того как малыш услышит стишок несколько раз и он станет знакомым, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова/фразы.

Зелёная **лягушка**,
Весёлая **квакушка**
По воде **плывёт**,
Песенку **поёт**:
КВА-КВА-КВА!

Зелёная лягушка,
Весёлая квакушка
По воде плывёт,
Песенку поёт:
КВА-КВА-КВА!

Утка

Для этой игры приготовьте резиновую уточку из набора для купания. Покажите малышу игрушку и расскажите стишок про неё. После того как малыш услышит стишок несколько раз, можно предлагать ему договаривать в стихотворении пропущенные слова/фразы.

К нам пришла **малютка** —
Это птичка-**утка**!
Воду лапками **гребёт**,
Громко песенку **поёт**:
КРЯ-КРЯ-КРЯ!

К нам пришла малютка —
Это птичка-утка!

Воду лапками гребёт,
Громко песенку поёт:
КРЯ-КРЯ-КРЯ!

Свинка

Для этой игры нужна игрушечная свинка. Во время чтения стишка показывайте на соответствующие части тела свинки. После того как стишок станет знакомым для малыша, начинайте делать паузы, предлагая малышу вставить пропущенные слова/ фразы.

Лежит **свинка —**
Розовая **спинка**,
Хвостик **крючком**,
А носик **пятачком**:
Хрю-хрю!
У этой **свинки**
На спине **щетинки**,
На ногах **копытца —**
Из лужи пьёт **водицу**:
Хлюп-хлюп!

Лежит свинка —
Розовая спинка,
Хвостик крючком,
А носик пятачком:
Хрю-хрю!
У этой свинки
На спине щетинки,
На ногах копытца —
Из лужи пьёт водицу:
Хлюп-хлюп!

Речевые игры с песенками

Использование на речевых занятиях с малышом песенок создаёт уникальную ситуацию, когда удаётся сочетать вместе несколько ритмов – ритм речи и ритм музыки. Поэтому такие речевые занятия дают двойной эффект! А иногда к ритмам речи и музыки добавляется и ритм движений, когда текст песенки сопровождается серией выразительных движений.

Сначала взрослый несколько раз пропевает песню. Только после того, как малыш хорошо запомнил песенку, можно предложить ему допевать пропущенные слова или строки (а в дальнейшем целые припевы или куплеты).

В качестве примера использования песен на речевых занятиях с малышом мы приводим несколько детских народных песенок в сокращённом варианте (тексты песен намеренно сокращены, в соответствии с возрастом и возросшими возможностями детей постепенно можно предлагать полные варианты текстов песен). Продолжая эту работу с малышом, вы можете использовать разные детские песенки: «По малину в сад пойдём», «Цыплята», «Дед Мороз» на слова Т. Волгиной, «В лесу родилась ёлочка» на слова Р. Кудашевой, «Пирожки» на слова Н. Кукловской и др. Также можно использовать подходящие песенки из популярных мультфильмов: «Антошка», «Чунга-Чанга» и «Танец утят» на слова Ю. Энтина, «Песенка львёнка и черепахи» на слова С. Козлова и др.

Весёлые гуси

(русская народная песня)

Жили у бабуси
Два весёлых **гуся**:
Один серый,
Другой белый —
Два весёлых **гуся**.
И т. д.

Жили у бабуси

Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый —
Два весёлых гуся.
И т. д.

Во поле берёза

(русская народная песня)

Во поле берёза **стояла**,
Во поле кудрявая **стояла**.
Люли, люли, **стояла**,
Люли, люли, **стояла**.
И т. д.

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла.
И т. д.

Бабушкин козлик

(русская народная песня)

Жил-был **у бабушки**

Серенький **козлик**.
Вот как, **вот как**,
Серенький **козлик**!

Бабушка **козлика**
Очень **любила**.
Вот как, **вот как**,
Очень **любила**.
И т. д.

Жил-был у бабушки
Серенький козлик.
Вот как, вот как,
Серенький козлик!

Бабушка козлика
Очень любила.
Вот как, вот как,
Очень любила.
И т. д.

Речевые игры с рифмованными загадками

Ещё один вид ритмичных текстов, которые можно использовать в речевой работе с малышами, – это рифмованные загадки, в которых последнее слово-рифма является отгадкой. Рифмованные загадки отлично подходят для работы с малышами, так как ритм стихотворения и наличие рифмы являются помощью и подсказкой, что позволяет с успехом отгадывать такие загадки даже самым маленьким детям.

Рифмованные загадки для использования на речевых занятиях с детьми раннего возраста должны отбираться по следующим принципам:

• **загадки должны содержать не больше 2–4 строк**, сами строки не должны быть длинными (не больше 3–4 слов в строке);

• **смысл загадок должен быть доступен для понимания ребёнку 1–3 лет**, знаком из практического опыта (то, что ребёнок уже видел или слышал, с чем взаимодействовал), а если содержание загадки незнакомо малышу, необходимо предварительное объяснение с показом игрушки, предмета или картинки с изображением отгадки;

• **отгадкой в загадке должно быть последнее слово-рифма.**

Чтобы малышам легче было отгадывать загадки, можно

показывать игрушки или картинки, из которых малыш выбирает отгадку. На этапе знакомства с загадкой малыш может показать отгадку, а взрослый называет слово. А когда загадки станут знакомы малышу, взрослый побуждает его самостоятельно не только показать, но и назвать отгадку. Такая работа может дать хорошие результаты, ведь маленькие дети любят отгадывать уже знакомые загадки и стараются быстро дать ответ (в данном случае в очередной раз используется принцип повторяемости).

Ниже мы приводим примеры рифмованных загадок[4]. Обратите внимание: место, где взрослому во время чтения загадки следует сделать паузу, отмечено многоточием, а слово-отгадка выделено заглавными буквами. Для удобства мы разделили загадки на группы и предлагаем их блоками, но совсем не обязательно предлагать малышу сразу все загадки блока. В зависимости от возраста (второй или третий год жизни – в этом возрасте каждый месяц имеет значение) и индивидуальных возможностей малыша предлагайте во время игры от 2–3 до 6–8 загадок. В последующем можно предлагать загадки из разных смысловых блоков вперемешку. Советуем продолжать занятия с рифмованными загадками, используя в работе с малышом загадки других авторов, отвечающие описанным выше требованиям, особенно если ребёнку нравится такой вид речевой работы!

Загадки про домашних животных

Для этой игры понадобятся игрушечные животные или карточки с изображениями домашних животных. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребёнком. После знакомства с игрушками или картинками взрослый предлагает малышу поиграть в загадки и отгадки:

– Давай поиграем в загадки – я буду читать загадку, а ты отгадывай! Для этого назови слово-отгадку и покажи картинку-отгадку (или игрушку-отгадку)!

Далее взрослый чётко и выразительно произносит стихотворные загадки про животных, предлагая ребёнку договорить отгадку – слово-рифму. Если малыш поначалу затрудняется с ответом, взрослый после паузы сам называет

отгадку, а малыш только показывает. Но когда загадки уже будут знакомы малышу, взрослый побуждает малыша самостоятельно называть отгадки.

Громко лает,
Дом охраняет,
Большая забияка —
Кто это?.. **СОБАКА**

Травушку жуёт,
Молочко даёт.
Весела, здорова
Пятнистая… **КОРОВА**

Вместо хвостика – крючок,
Вместо носа – пятачок,
Розовая спинка.
Кто же это?.. **СВИНКА**

В пруду ныряет,
КРЯ-КРЯ! – повторяет.
Крылатая малютка
Летать умеет… **УТКА**

Свернулся в клубочек
Пушистый комочек,
Розовый ротик —
Кто же это?.. **КОТИК**

Для него конюшня – дом,
Угостим его овсом!
Прискакал к нам на денёк
Быстроногий друг… **КОНЁК**

Встаёт на заре,
Поёт 80 дворе,
На голове гребешок.
Кто же это?.. **ПЕТУШОК**

Это что у нас за гость?
Пёстрый, словно веер, хвост.
Гордо смотрит он вокруг:
Птица важная —… **ИНДЮК**

Загадки про лесных животных

Для этой игры понадобятся игрушки или карточки с изображениями животных русского леса. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребёнком, предлагает малышу рассмотреть и поиграть с ними, называет. Далее взрослый чётко и выразительно произносит стихотворные загадки про животных, предлагая ребёнку договорить отгадку – слово-рифму. Если малыш поначалу затрудняется с ответом, взрослый после паузы сам называет отгадку, а малыш только показывает. Но когда загадки уже будут знакомы малышу, взрослый побуждает малыша самостоятельно называть отгадки.

Пушистые ушки
Всегда на макушке.
Кто это, угадай-ка?!
Лесной пугливый… **ЗАЙКА**

Обожает дикий мёд
И малину соберёт.
Мохнатенький топтыжка —
Идёт по лесу… **МИШКА**

На дубе, как на вышке,
Ест жёлуди и шишки,
Ей не нужна тарелка —
В дупло нырнула… **БЕЛКА**

В норке живёт,
Зёрна грызёт.
Серая малышка —
Кто же это?.. **МЫШКА**

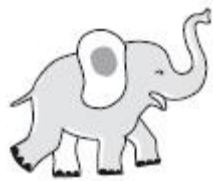
Из норы торчит головка.
Что за рыжая плутовка?
Пушистый хвост – краса!
Зовут её?.. **ЛИСА**

Он себе добычу ищет —
Целый день по лесу рыщет.
Зубами громко – щёлк!
Бежит голодный… **ВОЛК**

Растут на нём иголки,
Как на сосне и ёлке.
И ты его не трожь:
Такой колючий… Ё**Ж**

Прыгает далеко,
Плавает глубоко.
Весёлая квакушка —
Кто это?.. **ЛЯГУШКА**

Загадки про животных в зоопарке



В этой игре можно использовать игрушечных животных или карточки с их изображениями. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребёнком, предлагает малышу рассмотреть и поиграть с ними, называет. Затем взрослый чётко и выразительно произносит стихотворные загадки про животных, предлагая ребёнку договорить отгадку – слово-рифму.

Хобот как труба,
Большая голова.
Конечно, это он —
Африканский… **СЛОН**

Всё ему видней всего,
Не боится никого.
Он высокий, словно шкаф, —
Наш пятнистый друг… **ЖИРАФ**

По лианам скачет,
Никогда не плачет,
Носится вприпрыжку
Весёлая… **МАРТЫШКА**

Он замер в речке не напрасно,
Нам рядом с ним стоять опасно.
Но никого не проглотил —
И рассердился… **КРОКОДИЛ**

Солнце кожице вредит —
Целый день в воде сидит…
Он открыл огромный рот!
Это толстый… **БЕГЕМОТ**

На головке хохолок,
Очень звонкий голосок.
Ты за мною повторяй,
Мой прилежный… **ПОПУГАЙ**

Он гриву распускает,
На солнце загорает.
Его ужасен гнев,
Ведь это грозный… **ЛЕВ**

Он тихонечко стоит,
Но бывает и сердит.
На носу большущий рог!
Кто же это?.. **НОСОРОГ**

Загадки про птиц

В этой игре можно использовать карточки из лото с изображениями птиц. Взрослый раскладывает карточки на столе или на полу перед ребёнком, предлагает малышу рассмотреть и называет их. Затем взрослый чётко и выразительно произносит

стихотворные загадки про птиц, предлагая ребёнку договорить отгадку – слово-рифму.

По ночам летает
И мышей пугает.
Подвижна голова —
Зовут её… **СОВА**

По парку летает,
Всех криком пугает —
Известная персона:
КАР-КАР! – кричит… **ВОРОНА**

Не поднимается он в небо,
Всё ждёт, когда покрошат хлеба.
И он не покидает город,
Ведь это просто сизый… **ГОЛУБЬ**

Он умело, без промашек
Достаёт в коре букашек!
Догадался ты, приятель?
Тут стучит прилежный… **ДЯТЕЛ**

Он хоть маленький, но смел,
У него так много дел!
Прыгай, прыгай веселей,
Шалунишка… **ВОРОБЕЙ**

Бродит по воде легко,
Ноги тянет высоко.
На длинном клюве капля —
Лягушек ищет… **ЦАПЛЯ**

Низко над водой летает,
И добычу поджидает:
Рыбка прыгнула в капкан —
Клюв захлопнул… **ПЕЛИКАН**

Подняться в небо не дано,
По снегу ходит он смешно.
Из птиц в воде такой один.
А как зовут его?.. **ПИНГВИН**

Загадки про насекомых

В этой игре можно использовать игрушечных насекомых или карточки с их изображениями. Взрослый раскладывает игрушки или карточки на столе или на полу перед ребёнком, предлагает малышу рассмотреть и поиграть с ними, называет. Затем взрослый чётко и выразительно произносит стихотворные загадки про насекомых, предлагая ребёнку договорить отгадку – слово-рифму.

Сегодня жадно лист жуёт,
А завтра бабочкой вспорхнёт.
Вот такая путаница —
Перед вами… **ГУСЕНИЦА**.

В небе кружит,
Весело жужжит.
Приземлился на сук —
Кто же это?.. **ЖУК**

Целый день летает,
Всем надоедает —
Жужжит возле уха
Противная… **МУХА**

Замечательный прыгун
И весёлый стрекотун —
Совсем как огуречик,
В траве сидит… **КУЗНЕЧИК**

Крылья разноцветные
Как фантики конфетные,
Опасается сачка —
Кто же это?.. **БАБОЧКА**

Сядет на цветок —
Получится медок!
Как твои дела?

Умница… **ПЧЕЛА**

«Вертолётиком» летит
И на солнышке блестит!
Сверкают круглые глаза —
К нам прилетела… **СТРЕКОЗА**

Паутина прозрачная —
Ловушка удачная.
Расставив много «рук»,
На ней сидит… **ПАУК**

Загадки про морских жителей

В этой игре можно использовать карточки с изображениями морских жителей, или подходящую книжную иллюстрацию. Взрослый вместе с малышом рассматривает картинки, называет их. Затем взрослый чётко и выразительно произносит стихотворные загадки про морских жителей, предлагая ребёнку договорить отгадку – слово-рифму.

В океане великан —
На спине его фонтан!
Он плывёт – вода бурлит,
Потому что это… **КИТ**

Глубина морская – дом,
Знаменит своим умом,
Он не любит быть один —
Замечательный… **ДЕЛЬФИН**

Кто такой на дне морском
Проплывает над песком?
Голова и восемь ног —
Вот какой он —… **ОСЬМИНОГ**

Повторение речовок

Ещё один вид речевого материала, в котором используются одновременно ритм, рифма и повторение слогов, состоящих из простых звуков, доступных для произношения самыми маленькими, – это речовки. Предлагаем использовать на речевых занятиях с малышами простые речовки, состоящие из двух строчек. Чтобы ребёнку было легче понять смысл речовки, проговаривайте текст в практической ситуации, показывая объекты, предметы или действия. Также можно подобрать подходящий наглядный материал – найти картинки или нарисовать простые изображения.

Обратите внимание, что такие простые речовки можно произносить по-разному. В начале слоги идут второй строкой: после того как малыш запомнит текст речовки, взрослый произносит первую строчку речовки, а затем делает паузу, побуждая ребёнка ритмично договорить строку со слогами. В дальнейшем мы можем усложнить задание, перевернув речовку, – в знакомой игре или используя знакомую иллюстрацию, взрослый произносит строку со слогами и делает паузу, предлагая ребёнку сказать нужные слова. При необходимости это задание можно упростить – предложить договорить сначала одно-два слова в конце строки, остановившись в этом месте и сделав паузу.

Помните, что на этом этапе речевой работы с малышом мы принимаем его речевую активность в любом виде, со всеми погрешностями, не делаем замечания по поводу неправильно произнесённых звуков, непонятно сказанных слов. Важнее в этом виде речевых заданий сохранение ритмического рисунка (количество слогов, расстановка ударений). Работа над правильным произношением – это один из следующих этапов развития и коррекции речи ребёнка уже в дошкольном возрасте.

Ниже приведем несколько примеров простых речовок, которые можно использовать в речевой работе с самыми маленькими. Познакомившись с образцами речовок, вы с успехом можете продолжить эту работу самостоятельно – придумывайте и отрабатывайте на занятиях с малышом свои речовки, которые описывают вашу совместную деятельность или окружающую вас обстановку в данный конкретный момент времени.

Однако при самостоятельном придумывании речовок помните о правилах подбора речевого материала для занятий с детьми раннего возраста – предлагайте для повторения слоги с простыми звуками, пока не стоит предлагать речевой материал со

свистящими, шипящими, сонорными звуками[5].

В городе

Во время прогулки обратите внимание малыша на ряд домов вдоль улицы. Также можно показать подходящую картинку или построить ряд домиков из кубиков.

В городе стоят дома —
МА-МА-МА! МА-МА-МА!

Мороженое

Если увидели девочку, которая ест эскимо на палочке:
Таня любит эскимо —
МО-МО-МО! МО-МО-МО!

Что хранится в шкафу?

Загляните с малышом в шкаф и посмотрите, какая одежда там хранится. Озвучьте при помощи речовки. Обратите внимание, что можно заменить название одежды в речовке – это может быть не только платье, но и свитер, брюки, кофта и т. д.

Платье я храню в шкафу —
ФУ-ФУ-ФУ! ФУ-ФУ-ФУ!

В кино

Эту речовку можно использовать, когда ребёнок смотрит мультики.

Интересное кино! —
НО-НО-НО! НО-НО-НО!

В зоопарке

В зоопарке покажите малышу слона или дома – игрушечного слоника или его изображение.

Длинный хобот у слона! —

НА-НА-НА! НА-НА-НА!

Утки в пруду

Понаблюдайте с малышом за утками в пруду или покажите их изображение.

Утки плавают в пруду —
ДУ-ДУ-ДУ! ДУ-ДУ-ДУ!

Звезда

Рассмотрите с малышом звёзды на небе или сделайте аппликацию – на тёмном фоне наклейте с малышом блестящую звезду из фольги.

В небе светится звезда —
ДА-ДА-ДА! ДА-ДА-ДА!

Река

Понаблюдайте с малышом за течением реки.

Вот широкая река! —

КА-КА-КА! КА-КА-КА!

Кукушка

Послушайте с малышом, как кричит кукушка, или покажите ему игрушечную птичку или её изображение.

Сидит птичка на суку! —

КУ-КУ-КУ! КУ-КУ-КУ!

Тема «Животные» как эффективное средство развития речи

Тема знакомства с животными очень интересна детям раннего возраста. Недаром во многих детских сказках и рассказах, потешках и стишках главными героями являются звери, птицы, рыбы или насекомые. Знакомство с животными – их внешним видом, строением тела, повадками, детёнышами – позволяет не только в интересной и занимательной форме расширить представления ребёнка об окружающем мире, но и эффективно стимулирует речь.

На речевых занятиях с детьми 1–3 лет целесообразно наблюдать за животными, использовать игрушечных животных, а затем – картинки с изображениями животных. В арсенале любого малыша найдутся игрушечные животные – резиновые, пластмассовые, из ткани и искусственного меха. Конечно, для развивающих занятий подойдут только те игрушки, которые похожи на реальных животных, достаточно милы и нравятся малышу. Организуйте игры с игрушечными животными – познакомьте с малышом, изобразите, как животное двигается, ест, какие звуки издает и т. д.

Однако количество игрушечных животных среди игрушек малыша не так уж велико – всего несколько штук. Нам же необходимо использовать интерес ребёнка к животному миру как

средство развития речи на 100 %. И здесь нам на помощь приходят картинки с изображениями зверушек!

Для речевых занятий с малышом надо подобрать картинки, доступные детскому восприятию – простые изображения с чёткими контурами и тщательно прорисованными характерными деталями. Это обусловлено особенностями детского восприятия: реальное животное своим непредсказуемым поведением может напугать малыша, а изображение животного на фото или видео не всегда позволяет рассмотреть важные детали.

Используя картинки с изображениями разных животных, можно постепенно и целенаправленно развивать, расширять и усложнять активную речь малыша. Покажите ребёнку картинку с изображением животного, назовите его и немного расскажите о нём (несколько простых фраз), особенно полезно употреблять во время рассказа звукоподражания – звуки, которые издаёт животное. Рассмотрим изучение изображения коровы. Первый шаг – ребёнок повторяет звукоподражание «му». Второй шаг – повторение названия животного «корова». Следующие шаги – произнесение фраз разной степени сложности: «Это корова. Корова пасётся. Она даёт молоко. У коровы рога. Корова жуёт зелёную сочную траву».

Ниже даны варианты словесного комментария к картинкам, изображающим домашних и диких животных нашей страны, экзотических животных жарких и холодных стран, морских жителей и насекомых. Можно говорить о том, что здесь представлены наиболее полно разные виды животных, с которыми мы можем познакомить малыша[6]. Подходите к текстам гибко – их можно усложнять или упрощать в соответствии с уровнем развития речи конкретного ребёнка.

Уровень сложности заданий повышайте постепенно. Сначала покажите малышу картинку и назовите животное. Попросите показать, где голова, хвост, ноги, рога и т. д. Стимулируйте активную речь ребёнка: показывая пальцем на детали картинки, задавайте вопросы «Кто это?», «Что это?». В зависимости от возраста малыша и его речевых возможностей используйте тексты разных уровней сложности – сначала облегчённые слова (звукоподражания – например, му, мяу, гав-гав, хрю-хрю и т. д.), затем обычные слова, далее – простые фразы. Обратите внимание: слова для повторения в текстах к картинкам выделены заглавными буквами.

Не забывайте, что ответы ребёнка надо принимать в любом виде. Дополнительные практические задания помогут уточнить и закрепить новые знания о животных – эти задания можно выполнять по настроению.

Домашние животные

Кошка

Вместе с малышом понаблюдайте за поведением кошки. На занятии используйте игрушечную кошку или её изображение.

– МЯУ! Кто это? Это кошка. Давай позовём кошку: КИС-КИС! У мамы-кошки есть детки – котята. Котята очень любят играть!

Дополнительное задание: *Покажи, как ты гладишь кошку.*

Собака

Вместе с малышом понаблюдайте за повадками собаки. На занятии используйте игрушечную собачку или её изображение.

– АВ-АВ! КТО ЭТО? Это собака. Когда собака рада, она весело виляет хвостом. А когда собака сердится, она рычит: Р-Р-Р!

Дополнительное задание: *Походи по комнате как собачка – «на четырёх лапах».*

Хомяк

Вместе с малышом понаблюдайте за хомячком в клетке – дома или в зоомагазине. На занятии по развитию речи используйте игрушечного хомячка или его изображение.

– Это хомяк. Хомяк ест: АМ-АМ! Он любит прятать зёрна за щёки. Так он делает запасы. Днём хомяк много спит. А когда просыпается, то шуршит в своей клетке: ШУР-ШУР!

Дополнительное задание: *Изобрази хомяка – надуй щёчки!*

Рыбка

Вместе с малышом понаблюдайте за рыбками в аквариуме – дома или в зоомагазине. На занятии по развитию речи используйте игрушечную рыбку (можно использовать игровой набор «Рыбалка») или её изображение.

– БУЛЬ-БУЛЬ! КТО ТУТ? Это рыбкА. РыбкА плавает В ВОДЕ. За рыбками интересно наблюдать. В воде водоросли. Где наша рыбка? Рыбка прячется!

Дополнительное задание: *Представь, что твоя ладошка – это рыбка. Изобрази, как рыбка плавает!*

Птичка

Вместе с малышом понаблюдайте за канарейкой в клетке – дома или в зоомагазине. На занятии по развитию речи используйте игрушечную птичку (можно использовать деревянную или глиняную свистульку) или её изображение.

– ВИ-ВИ! КТО ПОЁТ? Это птичка. Птичка живёт в клетке – это её дом. В клетке есть маленькая дверца. Можно выпустить птичку: ЛЕТИ! Полетает птичка по квартире и вернётся в клетку. Птичка клюёт вкусные зёрнышки: КЛЮ-КЛЮ!

Дополнительное задание: *Покажи, как птичка машет крылышками!*

Лошадь

Вместе с малышом понаблюдайте за лошадью – в деревне, в городском парке или в зоопарке. На занятии по развитию речи используйте игрушечную лошадку (можно использовать деревянную или пластиковую фигурку) или её изображение.

– И-ГО-ГО! КТО КРИЧИТ? ЭТО ЛОШАДКА. Лошадь ест свежую зелёную траву. Когда лошадка скачет, то громко стучит копытами: ЦОК-ЦОК-ЦОК! Спит и зимует лошадь в тёплой конюшне – это её дом. Зимой она ест овёс и сено – сушёную траву.

Дополнительное задание: *Давай поскачем, как лошадки! А теперь постучи ножкой, как копытцем!*

Корова

Если есть возможность, понаблюдайте с малышом за коровой в деревне. На занятии по развитию речи используйте игрушечную корову (можно использовать пластиковую фигурку из комплекта «Домашние животные») или её изображение.

– КТО ЭТО? Это корова. Корова мычит: МУ! Летом целый день корова пасётся – она жуёт зелёную траву. На голове у коровы рога, а на ногах копыта. Корова даёт вкусное полезное молоко. Какого цвета молоко? Конечно, белое! У мамы-коровы есть телёнок.

Дополнительное задание: *Изобрази, как корова жуёт травку!*

Коза

Если есть возможность, летом в деревне понаблюдайте с малышом за козой. На занятии по развитию речи используйте игрушечную козу (можно использовать пластиковую фигурку из комплекта «Домашние животные») или её изображение.

– МЕ! Кто кричит? Это коза. У козы есть рожки. Не обижай козочку – она может боднуть рогами. Коза тоже любит зелёную траву. Поест козочка травки – и даст молочка! Козье молоко очень полезное. А как зовут деток козы? Козлята. Не пускай коз в огород, а то всю капусту съедят!

Дополнительное задание: *Покажи, как козочка умеет бодаться – приставь к голове указательные пальцы, как рожки!*

Овца

Если есть возможность, летом в деревне понаблюдайте с малышом за овцой. На занятии по развитию речи используйте игрушечную овечку (можно использовать пластиковую фигурку из комплекта «Домашние животные») или её изображение.

– БЕ! КТО ЭТО? Это овца. Раз колечко, два колечко – вот кудрявая… овечка! Каждый год овце устраивают стрижку. Из овечьей шерсти делают тёплые носки, кофты и другую одежду. А у овечки тем временем отрастает новая шерсть! У мамы-овцы есть дети – ягнята.

Дополнительное задание: *Давай покажем пальцами, как пастух стрижёт овечку ножницами: чик-чик!*

Свинья

Если есть возможность, летом в деревне понаблюдайте с малышом за свиньёй. На занятии по развитию речи используйте игрушечную свинку (можно использовать пластиковую фигурку из комплекта «Домашние животные») или её изображение.

– Кто это? Это свинья. Свинья хрюкает: ХРЮ-ХРЮ! На ногах у свинки копыта – она громко топает: ТОП-ТОП! Хвост у неё крючком, а нос – пятачком. Свинья толстая, потому что ест всё подряд. Свинья любит поваляться в луже: ПЛЮХ-ПЛЮХ!

Дополнительное задание: *Покажи руками, какой у свинки толстый круглый животик.*

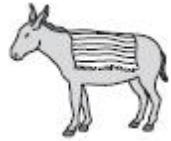
Кролик

Понаблюдайте с малышом за кроликом – в живом уголке или в зоомагазине. На занятии по развитию речи используйте игрушечного кролика или его изображение.

– Это кролик. У кролика пушистая шерсть и длинные уши. Кролик грызёт морковку: ХРУМ-ХРУМ!

Дополнительное задание: *Покажи, какие у кролика длинные уши, – приставь руки к голове!*

Осёл



На занятии по развитию речи используйте игрушечного ослика или его изображение.

– Это осёл. На кого похож ослик? Он похож на маленькую серую лошадку с длинными ушами. Осёл громко кричит: ИА!

Дополнительное задание: *Давай покажем, как ослик возит на спине грузы, – ты будешь осликом, и на спине у тебя подушка!*

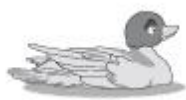
Курица

Если есть возможность, летом в деревне понаблюдайте с малышом за курами на птичьем дворе. На занятии по развитию речи используйте игрушечную курочку (можно заводную игрушку) или её изображение.

– КО-КО-КО! Кто ходит по двору? Это курица. Хозяйка подзывает курочек: ЦЫП-ЦЫП ЦЫП! Хозяйка сыплет зёрнышки. А курочки клюют: КЛЮ-КЛЮ! Ночью куры спят в своём домике – курятнике. Там же курочка откладывает яйца в гнезде из сухой травы.

Дополнительное задание: *Покажи, как куры клюют зёрнышки, – постучи пальчиками по столу!*

Утка



Понаблюдайте с малышом за утками на городском пруду или в деревне на птичьем дворе. На занятии по развитию речи используйте игрушечную уточку (можно использовать резиновую фигурку из игрушечного комплекта для купания) или её изображение.

– Это утка. Утка крякает: КРЯ-КРЯ! У мамы-утки утята. Утки умеют плавать и нырять.

Дополнительное задание: *Давай изобразим уточек – покажем, как они ходят вперевалочку!*

Гусь

Если есть возможность, летом в деревне понаблюдайте с

малышом за гусями. На занятии по развитию речи используйте игрушечного гуся или его изображение.

– Это гусь. Гусь гогочет: ГА-ГА-ГА! У гуся длинная шея. А лапки красные с перепонками. Когда гусь сердится, то громко шипит: Ш-Ш-Ш! – и хлопает крыльями. Осторожно! Гусь может ущипнуть!

Дополнительное задание: *Покажи, как гуси гребут лапками, когда плавают!*

Индюк

Если есть возможность, летом в деревне понаблюдайте с малышом за индюком. На занятии по развитию речи используйте изображение индюка.

– Кто идёт? Это индюк. У индюка широкий пёстрый хвост и красная бородка. Вид у индюка устрашающий. Послушай, как он громко кричит: БЛА-БЛА-БЛА!

Дополнительное задание: *Давай изобразим индюка – он важно шагает и строго смотрит по сторонам!*

Дикие животные нашей страны

Заяц

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом

понаблюдайте за повадками лесного зайца. На занятии по развитию речи используйте изображение зайца.

– Это заяц. Заяц скачет: ПРЫГ-СКОК! У зайца длинные уши и быстрые ноги. Он умеет запутывать следы, когда убегает от лисы или волка. А когда заметит в небе хищного ястреба, заяц останавливается и замирает: СТОП!

Дополнительное задание: *Подними ручки к голове и покажи, как зайка шевелит ушками!*

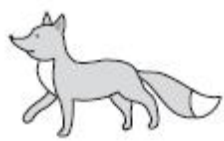
Волк

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками лесного волка. На занятии по развитию речи используйте подходящее изображение волка.

– Это волк. Волк воет: У-У-У! Волк – лесной охотник. Отличный нюх помогает волку находить добычу по запаху. У волка острые зубы. Страшный волк? Да, лучше с ним не встречаться.

Дополнительное задание: *Давай побегаем быстро-быстро, как волк-охотник!*

Лиса



Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками лисы. На занятии по развитию речи используйте подходящее изображение рыжей лисицы.

– КТО ЭТО? Это лиса. Лиса живёт в лесу. Она рыжая и пушистая. У лисы длинный хвост. Она хитрая и ловкая охотница. Кого ловит лиса? Зайцев и мышей. Зимой лиса прислушивается к мышиному писку под снегом, а потом быстро выкапывает ямку и хватает мышку: ХВАТЬ! Дом лисы – глубокая нора.

Дополнительное задание: *Давай поиграем в лису и мышку: мышка убегает, а лиса догоняет! Кем ты будешь?*

Ёж

Если появится такая возможность, понаблюдайте с малышом за ёжиком. На занятии по развитию речи используйте игрушечного ёжика или его изображение.

– Это ёж. Ёж колючий: ОЙ! Ёжик не боится никого в лесу. Почему ёж такой смелый? Потому что у него есть острые иголки! Если дотронешься до ёжика, то больно уколешься: ОЙ! Как только ёж почует опасность – сразу сворачивается в клубок: колючки торчат во все стороны! Питается ёж насекомыми. А зимой спит в своей норке.

Дополнительное задание: *Давай попробуем свернуться в клубочек, как умеет ёжик!*

Лось

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками лося. На занятии по развитию речи используйте подходящее изображение лося.

– Это лось. Лось – самый большой олень на Земле. На голове у лося ветвистые рога. А что лось любит есть? Он питается корой деревьев, мхом, травой и грибами. Удивительно, но лось любит есть горькие растения. А в жару любит купаться в прохладной воде!

Дополнительное задание: *Покажи, какие у лося большие рога, – скрести руки над головой и расставь пальцы!*

Медведь

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками бурого медведя. Кроме этого, понаблюдать за медведем можно в зоопарке. На занятии по развитию речи используйте игрушку или подходящее изображение медведя.

– Кто идёт по лесу? Это медведь. Медведь ревёт: Ы-Ы-Ы! Мишка лохматый и косолапый. Он самый большой и сильный в лесу! Живёт медведь в глухой чаще. Он собирает ягоды, орехи и вкусные корешки. Медведь любит полакомиться мёдом диких пчёл. А ещё медведь умеет ловить рыбу! Всю зиму медведь сладко спит в берлоге.

Дополнительное задание: *Давай походим вперевалочку, как косолапый мишка!*

Белка

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками белки. Если появится возможность, обязательно понаблюдайте за поведением белки в реальной жизни – например, в парке. На занятии по развитию речи используйте игрушечную белку или её изображение.

– Это белка. Белка прыгает по веткам: ПРЫГ! Она может быстро взобраться на любое дерево! Белка грызёт орехи: ХРУМ-ХРУМ! На зиму белка-хозяйка запасает орешки и шишки, грибы и жёлуди. Шубка у белки летом рыжая, а зимой серая. А живёт белка высоко на дереве – в дупле.

Дополнительное задание: *Давай делать запасы, как белка! Для этого изобразим, как прячем жёлуди и орешки – закапываем их в землю!*

Бобр

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками бобра. На занятии по развитию речи используйте изображение бобра.

– Это бобр. Бобр ныряет: БУЛТЫХ! Живёт бобр в лесном озере. У бобра плоский хвост, похожий на весло. Он отлично умеет плавать и нырять. У бобра острые крепкие зубы. Он может перегрызть даже очень толстый ствол дерева! Посреди водоёма из ила и веток бобр построил необычный домик – «хатку». Питается бобр корой, листьями деревьев и травой.

Рысь

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за повадками рыси. Также рысь можно увидеть в зоопарке. На занятии по развитию речи используйте изображение рыси.

– Кто это притаился на дереве? Это рысь. Рысь ловко прыгает: ПРЫГ! Она похожа на большую пятнистую кошку. У рыси короткий хвост, а на ушах смешные кисточки. Рысь ловкая и сильная. Она отлично лазит по деревьям и скалам. Своё логово рысь устраивает под корнями упавшего дерева или в яме.

Дополнительное задание: *Давай изобразим, как медленно крадётся рысь. Так она охотится!*

Летучая мышь

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за летучей мышью. На занятии по развитию речи используйте игрушечную летучую мышь или её изображение.

– Это летучая мышь. Она машет крыльями: МАХ-МАХ! У летучей мыши странный вид, но не надо её бояться! Летучая мышь – не птица, а зверёк. Её крылья не из перьев, а из кожи. Летучая мышь охотится ночью – она ловит насекомых. А днём спит, повиснув вниз головой. Живёт она в пещерах, дуплах деревьев или в заброшенных домах. Часто летучие мыши собираются большими группами и живут вместе.

Дополнительное задание: *Покажи, как летает летучая мышь, – помаши ручками-«крыльями»!*

Крот

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за кротом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного кротика или его изображение.

– Кто это выглядывает из-под земли? Это крот. Крот роет землю. Под землёй у крота норы. У крота большие сильные лапы, которыми он роет подземные ходы. Крот почти всё время находится в темноте, поэтому плохо видит. Но иногда он выходит на поверхность подышать свежим воздухом. И тогда среди травы можно увидеть холмики свежей земли.

Дополнительное задание: *Изобрази, как крот роет землю, загребая её лапами!*

Лягушка

Понаблюдайте с малышом за лягушкой – в реальной жизни или посмотрите видео. На занятии по развитию речи используйте игрушечную лягушку или её изображение.

– Это лягушка. Лягушка квакает: КВА-КВА! Лягушка живёт на суше и в воде: то плавает и ныряет, то греется на солнышке. Питается лягушка мухами и мошками. Она ловит их длинным клейким языком. А как лягушка зимует? Зимой лягушка спит на дне водоёма.

Дополнительное задание: *Давай присядем на корточки и попрыгаем, как лягушка-квакушка!*

Змея

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за поведением змеи. На занятии по развитию речи используйте игрушечную змею или её изображение.

– Это змея. Змея шипит: Ш-Ш-Ш! У змеи есть голова, длинное тело и хвост. А лап у змеи нет… Но она умеет быстро ползать. На ощупь змея холодная и гладкая. Её тело покрыто чешуей. Время от времени она линяет – сбрасывает старую кожу и меняет её на новую.

Дополнительное задание: *Давай покажем, как ползает змея, – изобрази рукой волнистую линию!*

Сова

Заранее подберите подходящее видео и вместе с малышом понаблюдайте за поведением совы. На занятии по развитию речи используйте игрушечную сову или её изображение.

– УХ-УХ! КТО КРИЧИТ? Это сова. Сова днём спит, а по ночам летает, зверей пугает. У этой птицы огромные глаза и клюв крючком. А на лапах у совы острые когти. Сова летает бесшумно. Берегитесь, мышки! Кто не спрячется – того сова поймает!

Дополнительное задание: *Покажи, как сова вертит головой в разные стороны.*

Кукушка

Летом в лесу послушайте с малышом, как кукует вдали кукушка. На занятии по развитию речи используйте изображение кукушки.

– КУ-КУ! КУ-КУ! КТО КУКУЕТ? Это кукушка. Кукушка живёт в лесу. Узнать кукушку можно по длинному хвосту и полосатой грудке. У кукушки нет гнезда. Кукушка не хочет быть мамой и подкладывает свои яйца в гнёзда других птиц.

Дополнительное задание: *Нарисуй в воздухе овал, как яйцо, которое снесла кукушка в чужое гнездо.*

Дятел

Понаблюдайте вместе с малышом за поведением дятла во время прогулки в лесу, или на видео. На занятии по развитию речи используйте изображение дятла.

– ТУК-ТУК! ТУК-ТУК! КТО СТУЧИТ? Это дятел. Дятла называют «лесным доктором» – он лечит деревья. Своим твёрдым острым клювом дятел стучит по стволу дерева. Так он достаёт из-под коры и поедает вредных насекомых. Пёрышки у дятла чёрные и белые. А на голове у дятла «красная шапочка».

Дополнительное задание: *Постучи пальчиком по столу, как дятел стучит по дереву!*

Животные жарких и холодных стран

Слон

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за слоном. На занятии по развитию речи используйте игрушечного слона или его изображение.

– Это слон. Слон очень большой: ОГО! Слон хлопает ушами: ХЛОП-ХЛОП! У него самые большие уши на свете! Иногда слон громко трубит: ТУ-ТУ! У слона смешной длинный нос, который называется хобот. Хоботом слон срывает фрукты, пьёт воду и пускает фонтан, чтобы помыться под душем.

Дополнительное задание: *Покажи, какой слон большой, – расставь руки в стороны!*

Жираф

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за жирафом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного жирафа или его изображение.

– Это жираф. Жираф самый высокий: ОГО! На теле жирафа – пятнышки. У жирафа пушистые ресницы и смешные рожки на голове. Он ест листья: АМ! Зелёные листочки жираф срывает с высоких веток. Его любимое дерево – акация. Жираф миролюбивый и добрый, но в случае опасности он не даст себя в обиду! Защищаясь от врагов, он лягается копытами.

Дополнительное задание: *Покажи, какой жираф высокий, – подними руки вверх!*

Зебра

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за зеброй. На занятии по развитию речи используйте игрушечную зебру или её изображение.

– Это зебра. Зебра скачет: СКОК-СКОК! Зебра – полосатая лошадка. Зебра – дикая лошадь, она не слушается человека. Живёт зебра в Африке. Полосатый узор у каждой зебры особенный – нет двух одинаковых зебр! Зебру не встретишь в одиночестве – они

пасутся большими группами. Едят зебры траву, листья и корешки.

Дополнительное задание: *Покажи, как зебра скачет!*

Бегемот

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за бегемотом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного бегемота или его изображение.

– Кто лежит в воде, только нос виден? Это бегемот. У него есть и второе имя: гиппопотам. Бегемот большой и толстый. У него смешные маленькие ушки и огромная пасть с большими зубами. Несмотря на внешнюю неповоротливость, бегемот быстро плавает и отлично бегает. Почему бегемот сидит в воде? Он прячется от солнца. Бегемот любит жить один. А что он ест? Бегемот очень любит траву.

Дополнительное задание: *Покажи, как бегемот разевает огромную пасть, – открой рот!*

Лев

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за львом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного льва или его изображение.

– Это лев. Лев рычит: Р-Р-Р! Лев самый сильный. Поэтому льва называют царём зверей. Лев – это большая кошка. У него густая грива и длинный хвост с кисточкой на конце. Лев любит лежать и греться на солнышке. Львы собираются в большие группы – прайды. Лев охраняет место обитания. А на охоту ходит львица. Она

добывает еду для всей львиной семьи. Сытые львы любят поспать.

Дополнительное задание: *Покажи, как лев греется на солнышке, – полежи неподвижно!*

Крокодил

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за крокодилом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного крокодила или его изображение.

– Кто-то притаился в реке. КТО ЭТО? Это крокодил. Он похож на большую ящерицу – у него длинное тело и короткие лапки. Крокодил прекрасно плавает и только иногда выходит на сушу. У него огромная страшная пасть с острыми зубами. Берегись! Ест крокодил в основном рыбу, а также подкарауливает приходящих на водопой животных: ЦАП! А на охоту выходит по ночам! Крокодил растёт на протяжении всей жизни, представляешь?!

Дополнительное задание: *Покажи «крокодила» – ложись на живот, ноги вместе, руки вперёд! Замри!*

Носорог

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за носорогом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного носорога или его изображение.

– Это что за чудное животное? Видишь, у него на носу рог? Это носорог. Носорог бодается: УХ! Не пугай носорога! Носорог –

крупный и могучий зверь. У него толстые ноги и кожа в складку. Жарким днём носорог любит подремать, а вечером просыпается и отправляется погулять и поесть. Носорог любит есть свежую траву и листья. Обычно носорог живёт один. Он очень осторожный и боязливый. Если носорог рассердится, то может разогнаться и сильно ударить своим толстым рогом.

Дополнительное задание: *Покажи, как носорог бодается, – упрись в меня головой!*

Верблюд

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за верблюдом. На занятии по развитию речи используйте игрушечного верблюда или его изображение.

– Это верблюд. Он ест колючки: ХРУМ-ХРУМ! Верблюд живёт там, где очень жарко. Он очень выносливый: верблюд может идти по горячему песку пустыни много дней и ночей. Поэтому верблюда называют «кораблём пустыни». Густая шерсть защищает его от дневной жары и ночного холода. Верблюд может жевать пустынные кустики – верблюжью колючку. А может вообще не есть и не пить много дней подряд! На спине у верблюда есть один или два горба.

Дополнительное задание: *Дотронься пальчиком до кустика на картинке и отдёрни руку – «колючий»!*

Кенгуру

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за кенгуру. На занятии по развитию речи используйте игрушечного кенгуру или его изображение.

– Кто это? Это кенгуру. Кенгуру прыгает: ПРЫГ-ПРЫГ! Кенгуру – необычное животное. У него сильные задние лапы и толстый длинный хвост. Большими скачками кенгуру передвигается очень быстро – только его и видели! Он любит есть траву. Но также умеет выкапывать из земли вкусные клубни и корешки. Мама-кенгуру никогда не расстаётся со своим малышом. Она носит его с собой в специальной сумке на животе. Родина кенгуру – Австралия.

Дополнительное задание: *Покажи, как прыгает кенгуру, – ноги вместе, прыгай дальше!*

Страус

В зоопарке, на страусиной ферме или на видео понаблюдайте с малышом за страусом. На занятии по развитию речи используйте изображение страуса.

– Это страус. Он быстро бегает: ТОП-ТОП-ТОП! Страус – удивительная птица! Страус не умеет летать, зато быстро бегает! У него длинная шея, маленькие крылышки и большие сильные ноги. Страус любит есть побеги растений, цветы, семена и плоды. Страус несёт большие яйца с прочной скорлупой. Людям

нравятся страусы. Они даже разводят страусов на специальных фермах. Родина страуса – жаркая Африка.

Дополнительное задание: *Покажи, как страус быстро передвигается, – побегай по комнате, ноги поднимай высоко!*

Пеликан

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за пеликаном. На занятии по развитию речи используйте изображение пеликана.

– Это пеликан. Пеликан ловит рыбу: ХВАТЬ! Пеликан – птица, которая не может прожить без воды. Пеликан – водоплавающая птица: он умеет и летать, и плавать! Питается пеликан рыбой. Знаешь, как пеликан рыбачит? Он зачерпывает воду большим клювом с кожаным мешком. В клюве у пеликана помещается много воды! Потом воду он процеживает обратно. А рыбку, которая попалась, глотает. Пеликаны любят гнездиться большими колониями.

Дополнительное задание: *Покажи, как летает пеликан, – помаши руками, как крыльями!*

Фламинго

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за фламинго. На занятии по развитию речи используйте изображение фламинго.

– Это фламинго. Он ходит по воде: ШЛЁП-ШЛЁП! У фламинго длинные тонкие ноги и гибкая шея. Цвет пёрышек у фламинго может быть разным – белым, розовым, красным. А зависит это от еды. Фламинго любит есть маленьких красных рачков. И от этого сам розовеет или краснеет! Фламинго не может жить без воды. Передвигаться по мелководью ему помогают длинные ноги. Фламинго отдыхает и спит, стоя на одной ноге и спрятав голову под крыло. Живут фламинго большими группами – колониями.

Дополнительное задание: *Покажи, как фламинго медленно ходит по мелкой воде, – поднимай ноги высоко!*

Белый медведь

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за полярным медведем. На занятии по развитию речи используйте игрушечного полярного медведя или его изображение.

– Это белый медведь. Он ходит по снегу: СКРИП! СКРИП! Полярный медведь живёт там, где всегда холодно. Но не боится замёрзнуть, ведь у него есть тёплая белая шуба, а под ней – толстый слой жира. Белая окраска помогает ему быть незаметным на фоне снега. Белый медведь хорошо бегает и отлично плавает. Он не боится ледяной воды, ныряет в прорубь и ловит там рыбу! Белый медведь – родственник бурого лесного медведя.

Дополнительное задание: *Покажи, как белый медведь спит зимой в берлоге под снегом, – ложись и свернись калачиком!*

Тюлень

В зоопарке, в дельфинарии или на видео понаблюдайте с малышом за тюленем. На занятии по развитию речи используйте изображение тюленя.

– Это тюлень. Он плавает: БУЛЬ-БУЛЬ! Тюлень ест рыбу. У него гладкое тело, поэтому в воде он ловко плавает и ныряет. А вот на суше он неуклюжий и неповоротливый. Когда тюленю захочется выбраться из воды на берег, он передвигается при помощи ласт. Тюлень умеет ловить рыбу. У него отличный аппетит! Но тюлень недаром такой толстый: жир помогает ему сохранить тепло. Поэтому он не боится замёрзнуть ни на белой льдине, ни в холодной воде. Иногда тюлени собираются на берегу большой компанией.

Дополнительное задание: *Покажи, какой у тюленя толстый животик, – соедини перед собой руки в кольцо!*

Северный олень

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за северным оленем. На занятии по развитию речи используйте его изображение.

– Это северный олень. Олень скачет: ЦОК-ЦОК! У оленя большие рога. Северный олень – житель холодной страны. У него гордая осанка. Северный олень уверенно скачет по снегу. У него тёплая шерсть, он не боится мороза и вьюги! Летом северный олень ест траву, листья и даже грибы. Зимой он ищет под снегом любимую еду – мох ягель. Северный олень пасётся в большом стаде. Люди приручили северного оленя. Они запрягают оленя в сани. Лось и пятнистый олень – родственники северного оленя.

Дополнительное задание: *Покажи, какие большие рога у оленя, – приставь руки к голове и расставь в стороны пальцы!*

Пингвин

В зоопарке или на видео понаблюдайте с малышом за пингвином. На занятии по развитию речи используйте игрушечного пингвина или его изображение.

– Это пингвин. Пингвин ныряет: БУЛТЫХ! Он толстенький, с короткими лапками. А его крылья больше напоминают ласты. Пингвин совсем не умеет летать, зато ловко плавает. А по суше передвигается маленькими шажками, смешно переваливаясь из стороны в сторону. Живут пингвины большими группами – колониями.

Дополнительное задание: *Покажи, как ходит пингвин, – идёт маленькими шажками и смешно переваливается!*

Морские животные

Рыба

Понаблюдайте с малышом за большими морскими рыбами в океанариуме или посмотрите видео. На занятии по развитию речи используйте игрушечную рыбу или её изображение.

– Это рыба. Она живет в воде. Рыба плавает: БУЛЬ-БУЛЬ! Целый день рыба плавает и ныряет в море. Рыбы очень боятся

встретить грозную акулу. Поэтому они плавают большой стаей, ведь вместе не так страшно. В море живёт много разных рыб – большие и маленькие, серые и разноцветные, хищные и мирные.

Дополнительное задание: *Давай поиграем в «рыбалку» – возьми палочку и изобрази, как рыбак ловит удочкой рыбку!*

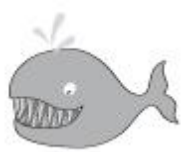
Акула

Понаблюдайте с малышом за акулой на видео (ВНИМАНИЕ! Подберите видео без страшных моментов). На занятии по развитию речи используйте игрушечную акулу или её изображение.

– Это акула. Акула ловит рыбок: ЦАП! Рыбки, уплывайте подальше! У акулы сердитый вид: маленькие злые глазки и страшная пасть с острыми зубами. Кто зазевается, того акула поймает. Никому не хочется попасть в пасть к акуле! Акула плавает одна. Никто не хочет дружить с такой злюкой!

Дополнительное задание: *Давай поиграем в «рыбку и акулу» – рыбка «уплывает», акула догоняет! Кем ты будешь?*

Кит



Понаблюдайте с малышом за китом – посмотрите видео. На занятии по развитию речи используйте игрушечного кита или его изображение.

– Это кит. Кит плещется в воде: ПЛЮХ-ПЛЮХ! Кит – самое

большое животное на Земле. Он даже больше слона, представляешь! А что ест такой великан? Он глотает много воды, а потом процеживает её сквозь китовый ус. Так он добывает планктон – маленьких рачков и прочую морскую живность. Время от времени он выпускает воду из дырочки на спине – получается смешной фонтанчик! Кит – не рыба, а млекопитающее: мама кормит своего китёнка молоком прямо в воде – правда, удивительно?

Дополнительное задание: *Покажи, какой кит большой, – расставь руки широко в стороны!*

Дельфин

Понаблюдайте с малышом за дельфином в дельфинариуме или посмотрите видео про дельфинов. На занятии по развитию речи используйте игрушечного дельфина или его изображение.

– Это дельфин. Дельфин прыгает в воде: АП! Дельфин тоже не рыба, а животное, как кит. Дельфин отлично плавает и ныряет. Умеет даже выпрыгивать высоко из воды! Дельфины умные животные, они даже разговаривают друг с другом на своём языке. А ещё дельфины очень любопытные. Они часто собираются в стайки и близко подплывают к проплывающим кораблям. Дрессированных дельфинов можно увидеть на представлении в дельфинарии.

Дополнительное задание: *Давай поиграем в «дельфинов» – будем подпрыгивать так же высоко, как они над водой!*

Черепаха

Понаблюдайте с малышом за черепашками в зоомагазине или зоопарке или посмотрите видео про черепах. На занятии по развитию речи используйте игрушечную черепаху или её изображение.

– Это черепаха. Она заходит в воду: БУЛТЫХ! Черепаха никого не боится, потому что у неё есть твёрдый как камень панцирь. Поэтому никто не может черепаху укусить, ведь можно сломать зубы! И живёт черепаха много-много лет. В воде черепаха ловко плавает. А на суше она неуклюжая и ползает медленно…

Дополнительное задание: *Поиграем в черепашек? Черепашки быстро плавают! А теперь медленно ползают…*

Медуза

Понаблюдайте с малышом за медузами в морской воде или в океанариуме или посмотрите видео про медузу. На занятии по развитию речи используйте её изображение.

– Это медуза. Не трогай медузу: ОЙ! Медуза медленно плавает в воде. По форме медуза напоминает зонтик. Этот полупрозрачный «зонт» с кружевными ножками словно дышит. А тем временем медуза медленно передвигается в воде. В жаркие летние дни в море разводится очень много медуз. Будь осторожен: если дотронуться до большой медузы, она может обжечь кожу! Так медуза защищается.

Дополнительное задание: *Потрогай нарисованную медузу. Отдёрни пальчик, словно обжёгся!*

Краб

Во время отдыха на пляже понаблюдайте с малышом за поведением краба или посмотрите видео про краба. На занятии по развитию речи используйте игрушечного краба или его изображение.

– Это краб. Краб ловит добычу: ХВАТЬ! Краб медленно ползёт по дну моря. У него есть твёрдый панцирь и большие клешни. Краб не умеет плавать, зато ловко зарывается в песок. Так он устраивает засаду, чтобы ловить добычу. Спрятался краб в песок и сидит тихо-тихо. Ждёт, когда кто-нибудь подплывёт поближе. И ХВАТЬ клешнёй!

Дополнительное задание: *Положи ладонь на стол и согни пальцы – это «краб». Пошевели пальцами – «краб» ползёт.*

Осьминог

Посмотрите с малышом видео про осьминога. На занятии по развитию речи используйте изображение осьминога.

– Это осьминог. У него много ног: ОГО-ГО! Ноги-щупальца у осьминога всё время шевелятся. Живёт осьминог на дне среди камней или в расщелинах подводных скал. Осьминог умеет менять цвет, представляешь! Обычно осьминог коричневый, но когда он напуган, – бледнеет, а когда сердится, – краснеет. Осторожно: некоторые из осьминогов ядовиты!

Дополнительное задание: *«Прикрепись» ко мне, как осьминог присосками, – держись за меня крепко-крепко!*

Насекомые

Жук

Во время прогулки летом понаблюдайте с малышом за жуком. На занятии по развитию речи используйте игрушечного жука или его изображение.

– Это жук. Жук летит и жужжит: Ж-Ж-Ж! Жук маленький. Жук умеет ползать и летать. А некоторые жуки умеют даже плавать! Жуки бывают разные: большие и маленькие, чёрные и цветные. Ты, конечно, знаешь симпатичную божью коровку? У неё красная «рубашечка» с чёрными крапинками. Божья коровка приносит много пользы, поедая вредную тлю. А есть вредные жуки… Например, полосатый колорадский жук, который портит картошку на грядке.

Дополнительное задание: *Давай поиграем в «жуков» – «полетаем» по комнате и пожужжим!*

Муха

Понаблюдайте с малышом за мухами. На занятии по развитию речи используйте игрушечную муху или её изображение.

– Это муха. Муха летает и жужжит: Ж-Ж-Ж! Она кружится по комнате и ко всем пристаёт. Назойливая муха никому не нравится. Прогони муху: КЫШ! Муха любит садиться на еду и

пачкать её. Поэтому надо прятать от мухи всё вкусное! Муха умеет не только летать, но и ползать – по столу, по стенам и даже по потолку! Иногда она умывается: садится и чистит свои лапки друг о дружку!

Дополнительное задание: *Покажи, как ты отгоняешь мух, – помаши рукой!*

Стрекоза

Летом понаблюдайте с малышом за стрекозой. На занятии по развитию речи используйте игрушечную стрекозу или её изображение.

– Это стрекоза. Она греется на солнышке. Поймай стрекозу: ОП! Стрекоза очень красивая: у неё большие прозрачные крылышки, стройное длинное тельце и огромные глаза. Стрекоза летает у водоёмов или на лесной опушке. Она умеет не только лететь вперёд, но и неподвижно замирать в воздухе, словно маленький вертолётик. Стрекоза любит летать жарким летним днём. А вечером садится на ветку и «застывает» на всю ночь, пока не выглянет солнышко. Стрекозе нравится, когда тепло, и не нравится, когда холодно.

Дополнительное задание: *Покажи, как ты ловишь стрекозу руками!*

Пчела

Летом понаблюдайте с малышом за пчелой. На занятии по развитию речи используйте игрушечную пчелу или её изображение.

– Это пчела. Она летает с цветка на цветок. Пчела собирает сладкий цветочный нектар. В улье из нектара пчёлы делают мёд. Живут пчёлы большой семьёй. Дом у пчёл называется улей. Зимой, когда цветы засыхают, а земля покрывается снегом, пчёлы прячутся. Они наглухо закрывают вход в улей, сидят дома, едят мёд и пережидают холода.

Дополнительное задание: *Давай играть в «пчёл» – найди в комнате цветы! (на картинке, ковре, занавеске, покрывале…)*

Бабочка

Понаблюдайте с малышом за бабочкой. На занятии по развитию речи используйте игрушечную бабочку или её изображение.

– Это бабочка. Тихо, не спугни бабочку: ТС-С-С! Бабочка – самая красивая среди насекомых! У неё яркие цветные крылышки и длинные тонкие усики. Целыми днями бабочка порхает над цветами. Да она сама похожа на летающий цветочек! Как и пчёлка, бабочка любит сладкий цветочный нектар. Трудно поверить, что бабочка-красавица раньше была толстой гусеницей. Бабочки бывают разные: большие и поменьше, жёлтые, голубые и разноцветные, дневные и ночные.

Дополнительное задание: *Изобрази, как ты осторожно подкрадываешься к бабочке, которая сидит на цветке!*

Кузнечик

Понаблюдайте с малышом за кузнечиком: как он сидит на травинке, как высоко и далеко прыгает. На занятии по развитию речи используйте игрушечного кузнечика или его изображение.

– Кто сидит в траве? Это кузнечик. Кузнечик прыгает: ПРЫГ! Он самый лучший прыгун в маленьком мире насекомых. У него длинные задние лапки, и он умеет прыгать далеко и высоко! Поэтому кузнечика сложно поймать. А когда наступает летний вечер, в траве начинается концерт: все кузнечики хором начинают громко стрекотать!

Дополнительное задание: *Давай попрыгаем, как кузнечики!*

Муравей

Понаблюдайте с малышом за муравьями и муравейником. На занятии по развитию речи используйте игрушечного муравья или его изображение.

– А это что за малыш? И куда он так спешит? Это муравей. Муравей маленький. он тащит соломинку: УХ! Он хоть и маленький, но сильный: может поднять груз, который намного больше его самого! Муравейник – это дом муравьёв. Там они живут все вместе одной большой семьёй. Целый день муравьи трудятся. У них много дел: они ходят по дорожкам и носят в

муравейник травинки и палочки. Так маленькие «строители» устраивают свой муравейник.

Дополнительное задание: *Хочешь стать сильным, как муравей? Попробуй поднять большую подушку!*

Паук

Понаблюдайте с малышом за пауком и паутиной. На занятии по развитию речи используйте игрушечного паука или его изображение.

– А это что за толстяк с тонкими длинными лапками? Это паук. Паук плетёт паутину. Хитрый паук натянул невидимую липкую паутину на ветках куста. А сам спрятался. Он подкарауливает и ловит всех, кто пролетает мимо… Паук страшный: АХ! Давай предупредим мух и пчёл: «Осторожно! Не попадите в паутину!»

Дополнительное задание: *Давай поиграем в игру-щекоталку: паучок, паучок – детку хвать за бочок!*

Использование движений в развитии речи

Маленькие дети активны и подвижны. Активность лежит в основе развития и познания мира во всех его проявлениях. Поскольку ранний возраст – время бурного развития ребёнка, для него характерна выраженная двигательная и познавательная активность. Стоит использовать это в ходе занятий по развитию речи ребёнка.

В этом разделе книги мы предлагаем речевые игры, в которых используются общие движения или движения рук. Поскольку игра сопровождается речью и движениями одновременно, это сочетание может дать отличный эффект и стать стимулом для развития речи малыша. Для очень активных и подвижных малышей такие игры могут стать особенно актуальны.

Пальчиковые игры с потешками [7]

«Пальчиковые игры» – это повторение движений и слов на базе народных потешек, в такие игры играли многие поколения, они проверены временем. В этом разделе книги мы приводим несколько простых и интересных пальчиковых игр – некоторые окажутся уже знакомыми, другие игры переработаны и изменены автором в целях более эффективного использования в работе с малышами. Пальчиковые игры очень полезны и помогают в развитии речи, и, если вы будете достаточно терпеливы и настойчивы, через некоторое время вы увидите замечательные результаты регулярных тренировок.

Важно не забывать, что выполнение определённых движений ладошками и пальчиками, переключение с одной позиции на другую непросто для ребёнка раннего возраста. Поэтому взрослый должен терпимо относиться к пока неловким попыткам малыша, давать ему достаточное количество времени для тренировки, помогать – многократно показывать нужное положение пальцев на своей руке, правильно складывать пальчики на руке ребёнка и т. п. Ещё одним видом помощи может стать изменение темпа игры: если при знакомстве мы произносим текст намеренно медленно и не спеша производим движения руками, то постепенно можно увеличивать скорость произнесения текста и движений руками.

Знакомиться с пальчиковыми играми и усложнять их надо постепенно: после того как игра станет знакомой малышу и он легко и с удовольствием справляется с нужными движениями по ходу текста, можно добавлять в игру элементы активной речи – предлагать малышу договорить слова в сопровождающих игры потешках, делая паузы при чтении потешки вслух.

Ладушки

Взрослый читает потешку, одновременно показывая простые движения руками – сначала хлопает в ладошки, в конце кладет ладони на колени, побуждая малыша повторять движения за ним.

Ладушки-ладушки, Хлопали в ладошки! Хлопали в ладошки, Отдохнем немножко.

Птичка

Взрослый рассказывает потешку, одновременно выполняя движения руками – сначала поглаживает, а затем постукивает кончиками пальцев одной руки по ладони другой руки, сложенной чашечкой. При втором прочтении потешки взрослый берёт ладошку малыша в свою руку, другой ладошкой малыша выполняет нужные движения. После того как малыш таким образом познакомится с нужными движениями, взрослый предлагает выполнить их самостоятельно.

Птичка, птичка,
Вот тебе водичка,
Вот тебе и крошки
На моей ладошке!
Клю-клю-клю!

Серенький зайка

Взрослый читает стишок, одновременно показывая, как заяц «шевелит ушками», – двигает двумя пальцами, средним и

указательным. Взрослый побуждает ребёнка тоже изобразить зайчика из пальчиков, при необходимости помогает ему.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!

Молоточки

Взрослый читает стишок, одновременно показывая простые движения, – стучит кулаками друг по другу или по столу, побуждая малыша повторять за ним.

Целый день тук да тук,
Раздается громкий стук!
Молоточки стучат —
Строим домик для ребят!

Кушай кашку!

Взрослый рассказывает потешку и показывает движения: сначала показывает прямой указательный палец одной руки, потом складывает чашечкой ладонь второй руки и выполняет круговые движения пальцем по ладони другой руки, в конце разводит руки с прямыми ладонями в стороны. Затем взрослый снова читает потешку, побуждая малыша повторять движения за

ним.

Это – ложка,
Это – чашка.
В чашке – гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала —
Кашки гречневой не стало!

Гуси

Взрослый показывает малышу картинку с изображением гусей и рассказывает потешку, одновременно показывая движения: руки вертикально, прямые пальцы сложены вместе – это головы гусей на длинных шеях, во время произнесения «ГА-ГА-ГА» «гуси открывают клювы», а во время произнесения «ДА-ДА-ДА» «гуси кивают головками». После того как ребёнок запомнит текст потешки, взрослый во время игры делает паузы, предлагая договорить пропущенные слова одновременно с выполнением движений.

Гуси, гуси!
ГА-ГА-ГА!
Есть хотите?
ДА-ДА-ДА!

Кулачок – сундучок

Взрослый рассказывает потешку и показывает движения рукой: сначала энергично то собирает пальчики в кулачок, то растопыривает, затем стучит кулачком по столу и, наконец, выпрямляет ладонь. Уже при следующем прочтении потешки взрослый побуждает малыша повторять простые движения за ним. Можно играть в эту игру, производя движения не только одной рукой, но и обеими руками.

Кула-кула-кулачок —
Из ладошки сундучок.
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! —
Открывается сундук!

Моем ручки

Взрослый рассказывает потешку, одновременно показывая движения – сначала трёт ладошки друг о друга («моет»), затем поднимает руки и расставляет пальцы в стороны («показывает чистые ладошки»), после этого сжимает в кулак сначала пальцы на одной руке, затем на другой. Затем просит малыша послушать потешку ещё раз и повторить за ним движения.

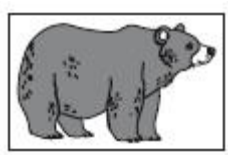
Ладушки, ладушки —
С мылом моем лапушки!
Чистые ладошки —
Вот вам хлеб и ложки!

Зарядка для ладошек

Игра проводится сидя за столом. Взрослый чётко и бодро произносит потешку, показывая простые движения ладонями – сначала кладёт руки на стол прямыми ладонями, затем переворачивает их ладонями вниз, ставит ребром и сжимает в кулачки. При повторении игры взрослый побуждает малыша повторять за ним движения, при необходимости корректирует эти движения, беря ладошки малыша в свои руки. Темп игры можно регулировать – произносить потешку и выполнять движения медленно, а затем в более быстром темпе.

Ладошки вверх!
Ладошки вниз!
А теперь их на бочок
И зажали в кулачок!

Медведь



Сначала взрослый показывает малышу изображение медведя, который спит в берлоге, и рассказывает о том, что медведь зимой спит в берлоге (можно обыграть ситуацию, используя игрушечного мишку). Затем взрослый рассказывает потешку, при этом сначала поднимает руки вверх («гора»), затем опускает вниз («под горой»), подкладывает сложенные ладошки под щёчку («спит»), затем грозит пальчиком («не мешайте спать!»). Малыш повторяет движения за взрослым.

Есть на горке снег, снег!
И под горкой снег, снег!
А под снегом спит медведь —
Тише, тише – не шуметь! Тс-с-с!

Капуста

Взрослый читает потешку, показывая движения, а малыш повторяет за ним: движения прямыми ладони вверх-вниз («рубим»), шевелим собранными в щепоть пальцами («солим»), трём кулачки друг об друга («трём»), сжимаем и разжимаем пальцы («жмём»). Темп игры можно постепенно ускорять.

Мы капусту рубим, рубим!
Мы капусту солим, солим!
Мы капусту трём, трём!
Мы капусту жмём, жмём!

Вышли пальчики гулять

Взрослый рассказывает потешку, показывая движения, а малыш повторяет за ним – поднимает руку с пальцами, зажатыми в кулак, затем быстро разжимает по одному пальцу («выходят на прогулку»), шевелит одновременно всеми пальцами («гуляют»), затем снова складывает пальцы по одному, зажимая их в кулак. Эта игра может повторяться несколько раз.

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять —

В домик спрятались опять.

Ножки

Взрослый делает «человечка» на ножках из указательного и среднего пальцев. Под слова потешки «человечек» сначала «идёт» по дорожке, а потом «прыгает». Ребёнок повторяет за взрослым движения, а в дальнейшем и слова.

По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Топ-топ-топ.
По камешкам, по камешкам
Прыг-скок, прыг-скок!

Сорока

Параллельно тексту потешки взрослый показывает движения – выполняет круговые движения прямым пальцем одной руки по ладони другой руки («мешает кашу»), затем на одной руке сжимает пальцы в кулак и другой рукой разгибает по одному пальцу, в конце игры расставляет пальцы в стороны. Затем взрослый помогает малышу выполнить эти движения самостоятельно.

Сорока-белобока

Кашку варила,
Деток кормила:
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
И этому дала!
Все покушали – УРА!

Уточка

Во время чтения стихотворения взрослый выполняет простые движения – сначала раздвигает и сдвигает пальцы на руке, при этом большой палец противопоставлен остальным («утка открывает и закрывает клювик»), затем ладонями обеих рук машет вверх-вниз («уточка гребёт лапками»). Также взрослый побуждает малыша произносить вместе с ним звукоподражания.

Идёт утка по дорожке:
Кря-кря-кря, кря-кря-кря!
На ней красные сапожки:
Кря-кря-кря, кря-кря-кря!
Утка по воде плывёт,
Ловко лапками гребёт!

Улитка

Сначала взрослый читает малышу потешку и показывает «улитку» – сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет указательный и средний пальцы – это «рога улитки», и снова прячет их. Затем помогает малышу сделать фигуру улитки из своих пальчиков – для этого можно взять ручку ребёнка в свои руки и привести его пальчики в нужное положение. Когда малыш почувствует нужную позицию пальцев и научится изменять положение пальцев, взрослый предлагает малышу действовать самостоятельно.

Улитка, улитка,
Высунь рога!
Дам тебе, улитка,
Кусочек пирога!

Красные цветки

Кладем локти на стол, руки поднимаем вверх, ладони соединяем вместе – получился «бутон». Затем расставляем пальцы и шевелим ими – «цветок распустился». Затем снова соединяем ладони вместе, наклоняем влево, вправо. В конце игры кладем ладошки под щёчку – «цветочек засыпает».

Наши красные цветки
Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши красные цветки
Закрывают лепестки.
Головками качают
И тихо засыпают.

Коза

Читая потешку, взрослый показывает движения, а ребёнок смотрит. Сначала делаем «рога» – выставляем вперёд указательный палец и мизинец, остальные пальцы сомкнуты в кулак. Затем ударяем ладонями по столу – «коза топает», смыкаем и размыкаем пальцы рук – «коза моргает». Затем грозим пальчиком и снова делаем «козу» – «бодаемся», дотрагиваемся «рогами» до ребёнка. В дальнейшем взрослый побуждает малыша повторять движения за ним. Скорее всего, у малыша не получится непростая комбинация из пальцев – «коза», поэтому взрослый берёт его руку в свою и складывает пальцы в нужное положение.

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая
За малыми ребятами!
Ножками: топ! топ!
Глазками: хлоп! хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молочка не пьёт,
Того забодает,
Забодает, забодает!

Моя семья

Взрослый рассказывает потешку, предлагая малышу повторить движения пальцами в такт стихотворению – сначала показывает кулак, затем по очереди разгибает пальцы, начиная с

большого (можно помогать второй рукой), в конце расставляет все пальцы в стороны. Такую игру можно проводить сначала на одной руке, затем на другой.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

Подвижные игры для развития речи

Малыши любят подвижные игры, особенно когда они проводятся в группе из нескольких малышей. При этом маленькие дети особенно любят повторять одни и те же любимые игры, которые хорошо знают, – в этом случае не нужно пытаться понять, что делать, а можно сразу играть и получать удовольствие. Надо использовать такую любовь к подвижным играм для развития речи малышей, предлагая участвовать в «озвучке» уже знакомых и любимых игр.

Ниже в качестве примера описаны несколько подвижных игр, которые можно использовать для развития речи малыша. Вы можете использовать и другие подвижные игры, которые нравятся вам и малышу.

Баба сеяла горох

Возьмите ребёнка за руки и попрыгайте с ним вместе под чтение потешки.

Баба сеяла горох —

Прыг-скок, прыг-скок!
Обвалился потолок —
Прыг-скок, прыг-скок!

Ходит Дрёма

Вечером походите с малышом с фонариками, проговаривая стишок, – в конце игры изобразите, что спите, подложив ладошки под щёку и закрыв глаза.

Ходит Дрёма
Возле дома,
Ходит Сон
Близ окон.
И глядят:
Все ли спят?

Качели

Чтобы смысл потешки был понятнее ребёнку, эту игру можно организовать во время прогулки, когда малыш сидит на качелях, – малыш качается, а взрослый читает потешку в ритме раскачивания. Когда малыш запомнит текст, взрослый делает паузы, предлагая малышу договорить пропущенные слова, а в

дальнейшем целые строки.

Ой-да, ой-да!
На качели сели.
Ой-да, ой-да!
Песенку запели:
– Вверх, вниз!
Вверх, вниз!
Детка, к солнцу
Поднимись!

Сова

Прочитайте малышу потешку про сову, сопровождая её движениями: помашите крыльями, повертите головой, покричите, как сова: Ух-ух-ух! В конце покружитесь.

Ах ты, совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела —
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

Поехали, поехали!

Эту игру можно проводить, посадив ребёнка на колени и легко подбрасывая его в ритм стихотворения. А можно расстелить одеяло, посадить на него малыша и, потянув за край, прокатить его по полу. Когда малыш запомнит текст потешки, взрослый делает паузы, побуждая малыша договаривать пропущенные слова или фразы.

Поехали, поехали
В лес за орехами!
По кочкам, по кочкам,
По всяким пенёчкам!
Колесо отвалилось,
В ямку покатилось —
Бух!

Развитие глагольного словаря

Целенаправленно занимаясь развитием речи малыша, особое внимание необходимо уделить усвоению слов-глаголов. Слова, обозначающие действия, играют ключевую роль в процессе развития детской речи. Существует закономерность: чем больше слов-действий в речи ребёнка, тем выше уровень развития его речи!

Развитие глагольного словаря малыша требует создания для этого специальных условий и использования для этого специальных приёмов работы и материалов для занятий – это и подбор слов-действий и их облегчённых вариантов, демонстрация соответствующих действий и движений, использование специально подобранных игрушек и картинок. Рассмотрим методы расширения глагольного словаря подробнее.

Подбор доступных слов-действий

Работу над глагольным словарем малыша лучше, конечно же, начинать с облегчённых слов, которые обозначают различные действия. Для малыша, который только начинает говорить, облегчённые слова более доступны не только для восприятия, но и для воспроизведения. При этом мы даем как основной глагол, так и его облегчённый вариант, который является временным заменителем основного слова-действия. Как только у ребёнка появится возможность использования обычного слова, мы стимулируем его закрепление в речи. Приведём примеры слов-действий и их облегчённых вариантов – как действий самого ребёнка и его близких, так и животных, а также действий,

связанных с различными предметами:

Малыш идёт: ТОП-ТОП!
Зайка прыгает: ПРЫГ-СКОК!
Водичка течёт: БУЛЬ-БУЛЬ!
Пылесос жужжит: ВЖ-Ж-Ж!
Маша качается: КАЧ-КАЧ!
Саша едет: КАТЬ-КАТЬ!
Катя купается: КУП-КУП!
Ваня смеётся: ХА-ХА-ХА!
Миша споткнулся и упал: БУХ!
Лена ест кашу: АМ!
Таня поёт песенку: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!
Даня удивляется: О-ГО-ГО!
Малыш плачет: А-А-А!
Никита, не кричи: ТС-С-С!
Рита наступила в лужу: ПЛЮХ!
Молоток стучит: ТУК-ТУК!
Газета шуршит: ШУР-ШУР!
Ножницы режут: ЧИК-ЧИК!
Поднялась пыль: ПЫХ-ПЫХ!
Вода пролилась: КАП-КАП!
Машина едет: БИ-БИ!
Дудочка играет: ДУ-ДУ-ДУ!
Барабан гремит: ТА-ТА-ТА!
Поезд едет: ТУ-ТУ!
Самолёт гудит: У-У-У!
Телефон звонит: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!

По мере развития речи малыша следует усложнять задания в таком порядке: облегчённые слова, обозначающие действия, – отдельные слова-глаголы – простые фразы из 2–4 слов, рассказывающие о каком-либо действии. Например:

Демонстрация движений и действий

Чтобы малыш лучше усвоил значения изучаемых слов-действий, необходимо подкрепление глаголов соответствующими движениями, действиями, характерными жестами. То есть взрослый не только произносит слово, но и по возможности демонстрирует движение или действие, которое оно обозначает.

При этом взрослый всячески побуждает малыша повторить движение за ним – сначала просто показать движение, а в будущем сочетать его с произнесением соответствующего слова. В дальнейшем ребёнок сможет показывать движение сам, уже без необходимости повторять его вслед за взрослым. Конечно, такой подход возможен только в отношении тех глаголов, которые обозначают движения и действия людей. В некоторых случаях можно подражать движениям и действиям животных. Приведем примеры практического использования такого метода работы.

Например, взрослый закрывает глаза и подкладывает сложенные ладони под щёку со словами «Я сплю. Баю-бай!», затем предлагает малышу показать действие вместе: «Ложимся спать. Баю-бай!» А если малыш не понимает, что от него хотят, не показывает нужное действие, взрослый уточняет: «Покажи, как ты спишь!», предлагая принять нужную позу за ним, при необходимости помогает ему – складывает вместе ладошки малыша и подкладывает их ему под щёчку.

Аналогично проводится работа с глаголами, обозначающими движения, и действия животных, которые доступны для изображения. Например, взрослый соединяет ноги вместе и прыгает по комнате со словами: «Зайка прыгает: прыг-скок!» Затем предлагает малышу попрыгать вместе: «Давай попрыгаем как зайки. Прыг-скок!» При необходимости берёт ребёнка за руки или под руки и побуждает к ритмичным прыжкам.

Если такая работа проводится регулярно, она обеспечивает малышу лучшее понимание значений новых слов-действий и помогает ввести их в его активный словарь. Напоминаем, что необходимо постепенное усложнение: сначала взрослый показывает движение, а малыш наблюдает – затем взрослый показывает движение и побуждает малыша повторить движение за ним – в будущем малыш может самостоятельно воспроизвести заданное движение только по слову.

Обратите внимание, что поначалу малыш не может четко дифференцировать разные формы одного и того же слова – например, «Я иду», «Ты идёшь», «Мы идём», побуждение «Иди», предложение «Давай походим вместе» и т. п. Поэтому при использовании разных форм одного слова-действия особенно важна его демонстрация, чтобы ребёнок лучше усвоил его значение – понял, что во всех случаях различного произнесения речь идёт об одном движении или действии.

Использование игрушек

Для закрепления и расширения глагольного словаря, уточнения значений новых слов-глаголов в сознании ребёнка рекомендуется использование игрушек (кукол, игрушечных

животных) для изображения различных движений и поз.

Например, мы используем куклу, чтобы продемонстрировать с её помощью простые позы – «Ляля стоит», «Ляля сидит», «Ляля лежит»; простые движения – «Кукла идет: топ-топ!», «Кукла прыгает: прыг-прыг!», «Кукла кружится: вот так!»

Используя мягкие игрушки, которые изображают людей или животных, также можно показать некоторые характерные позы и движения. Например, «Мишка машет лапкой», «Кошка кушает», «Собачка лежит и спит» и др.

Можно подобрать игрушечные фигурки животных и изобразить с их помощью характерные движения. Например, «Слон топает: топ-топ-топ!», «Лошадка скачет: скок-скок!», «Лягушка прыгает: прыг-прыг!», «Птичка летает – машет крылышками: мах-мах!» и т. д.

Кроме обычного набора игрушек, можно использовать специальные игрушки, устройство которых позволяет придавать им определённую позу, – это игрушки с суставами-шарнирами (например, деревянный человечек), а также резиновые игрушки с металлическим каркасом (проволоками в конечностях). Такую игрушку можно поставить, посадить, поднять ей руки и т. д.

Использование изображений

Развитие глагольного словаря малыша требует подбора и использования специального наглядного материала, иллюстрирующего различные движения и действия. Использование на речевых занятиях такого наглядного материала помогает малышу лучше понять значение новых слов-глаголов.

На занятиях можно использовать специальные пособия – карточки или книги, посвящённые именно развитию глагольного словаря.[8]

Кроме того, можно воспользоваться фотографиями ребёнка и его близких, выполняющих различные действия, – такой материал вполне по силам подготовить в домашних условиях, и он будет особенно важен и интересен для малыша. Из полученных фотографий можно сделать фотокнигу. Для этого вставьте фотографии в фотоальбом или наклейте в тетрадку, подпишите фотографии. У вас получилась уникальная книжка о вашем малыше и вашей семье, заниматься по которой особенно интересно![9]

Напоминаем: чтобы малыш лучше запомнил новые слова, следует называть действие на изображении многократно – сначала одним словом-глаголом (облегчённой или полной формой слова), в дальнейшем простой фразой из 2–4 слов.

Содержание глагольного словаря

Отрабатываемый с ребёнком глагольный словарь должен

содержать как названия действий самого ребёнка, так и названия действий, которые совершают его близкие, а также действия, которые совершают различные объекты. Для удобства использования на занятиях по развитию речи мы разбили все глаголы на такие группы:

• ***Слова, обозначающие движения:*** идёт, сидит, стоит, бежит, лежит, прыгает и др.

• ***Слова, обозначающие эмоции:*** улыбается, радуется, грустит, злится, удивляется, боится и др.

• ***Слова, обозначающие собственные действия и умения ребёнка:*** спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается, несёт, падает, кричит, говорит, смотрит, слушает, подметает, вытирает и др.

• ***Слова, обозначающие действия других детей старшего возраста:*** читает, пишет, рисует, считает, поёт, танцует и др.

• ***Слова, обозначающие действия близких взрослых:*** убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, чистит, стирает, чинит, ремонтирует и др.

•• ***Слова, обозначающие действия и умения людей разных профессий:*** лечит, учит, подстригает, продаёт, строит, печёт (хлеб), водит (автобус) и др.

Слова, обозначающие действия неодушевленных объектов: телефон звонит, машина едет, самолёт летит, листья падают, часы тикают, дождь капает, лампа горит и др.

Ниже мы приводим описание специальных игр и речевого сопровождения к ним, которые направлены на развитие глагольного словаря ребёнка. Напоминаем: чтобы проиллюстрировать малышу новое слово-действие, выберите один из описанных выше вариантов его наглядного подкрепления: при помощи картинки, игрушки или показа соответствующего действия! Обратите внимание: вы можете выбрать любого «героя игры», в зависимости от содержания речевого материала игры, тех материалов (картинок, игрушек), которые у вас есть для игры, а также интересов ребёнка – это может быть сам малыш или любимая кукла, мишка или герой мультика, человечек-трансформер. Для этого просто замените в тексте имя героя игры.

К каждой игре дан небольшой сюжет и примерный текст, который можно говорить ребёнку. Обратите внимание: слова для повторения выделены. Советуем использовать тексты гибко: менять уровень сложности в зависимости от актуальных знаний и возможностей ребёнка в данный момент. И конечно, чтобы изучить слова-действия, мы наполняем игру движениями и

действиями!

Движения

Изучая простые движения, можно просто продемонстрировать их ребёнку и назвать, а затем предложить показать движение одновременно со взрослым или полностью самостоятельно и повторить название движения. Чтобы малышу было интереснее, можно придумать разные сюжеты для изучения одного и того же движения и обозначения его словом-глаголом. Например: ВАНЯ ИДЁТ. ПАПА ИДЁТ. КОШКА ИДЁТ.

Кто идёт?

Покажите малышу, как идёте.
– ТОП-ТОП! Кто идёт? Я ИДУ.
Затем возьмите его за руку и предложите пойти вместе.
– ТОП-ТОП! Вот дорожка. Мы идём гулять!

Кто прыгает?

Возьмите малыша за руки и попрыгайте вместе с ним.
– ПРЫГ-ПРЫГ! Кто прыгает? ВАНЯ ПРЫГАЕТ.
В другой раз можно обыграть занятие при помощи игрушки – например, изобразить, как прыгает игрушечный зайка и предложить малышу попрыгать вместе с ним.

Кто бежит?

Во время прогулки предложите малышу поиграть в догонялки.

– Кто бежит? Я БЕГУ! Давай догоняй! Кто бежит? Ваня бежит!

Кто сидит?

После подвижной игры в догонялки предложите малышу посидеть и отдохнуть.

– Кто сидит? МЫ СИДИМ. Устал Ваня. Устала мама. Посидим отдохнём: ВОТ ТАК!

Кто висит?

Помогите малышу повисеть на турнике, взявшись руками за перекладину. Подстрахуйте ребёнка, поддерживая его руками.

– Кто висит? ВАНЯ ВИСИТ. Держись крепко.

Кто стоит?

Предложите малышу поиграть в игру «Стоп-сигнал»: можно бегать и прыгать, а по сигналу «СТОП!» надо остановиться и стоять неподвижно. Такая игра проходит особенно весело в группе детей из 2–5 человек.

– Давайте бегать и прыгать. СТОП! Кто стоит? ВАНЯ СТОИТ. Все стоят.

Кто лежит?

Предложите малышу полежать и отдохнуть.

– Кто лежит? ВАНЯ ЛЕЖИТ. Т-С-С-С! Не вертись! Давай отдохнём.

Кто ползёт?

Предложите малышу достать машинку, которая закатилась под кровать.

– Кто ползёт? ВАНЯ ПОЛЗЁТ. Ваня достал машинку.

Кто кружится?

Предложите малышу недолго покружиться. Следите, чтобы у ребёнка не закружилась голова и он не потерял равновесие.

– Кто кружится? ВАНЯ КРУЖИТСЯ!

Эмоции

В этом разделе мы предлагаем малышу изучить глаголы, которые говорят об эмоциональном состоянии. Выполнение этих заданий полезно ещё и тем, что даёт возможность обратить внимание ребёнка на эмоции, научиться лучше понимать и своё эмоциональное состояние, и эмоции других людей.

***Кто спокоен?*[10]**

Предложите малышу спокойно посидеть рядом.

– Кто спокоен? ВАНЯ СПОКОЕН.

Кто улыбается?

Обнимите малыша и улыбнитесь ему, побуждая улыбнуться в ответ.

– Кто улыбается? МАМА УЛЫБАЕТСЯ. И ВАНЯ УЛЫБАЕТСЯ.

Кто удивляется?

Покажите малышу необычную игрушку или предмет, вызовите у него удивление. Например, покажите большую конфету.

– Кто удивляется? ВАНЯ УДИВЛЯЕТСЯ. О-ГО-ГО! Какая большая конфета!

Кто смеётся?

Пощекочите малыша, вызовите у него смех.

– Кто смеётся? ВАНЯ СМЕЁТСЯ! ХА-ХА-ХА! Щекотно?

Кто грустит?

В моменты, когда малышу грустно, озвучьте его эмоциональное состояние.

– Кто грустит? Кто вздыхает? АХ! ВАНЯ ГРУСТИТ. Ваня вздыхает. На улице дождик. Нельзя идти гулять. Поэтому грустно.

Кто сердится?

В моменты, когда малыш сердится, опишите его эмоции.

– Кто сердится? ВАНЯ СЕРДИТСЯ. Посмотри, как нахмурил бровки. АЙ-АЙ-АЙ! Почему Ваня сердится? Ваня и мама в магазине. Малыш просит купить новую машинку, а мама не покупает. Не сердись, Ваня. У тебя дома много машинок.

Кто плачет?

Когда малыш плачет, опишите его эмоциональное состояние при помощи слов.

– А-А-А! Кто плачет? ВАНЯ ПЛАЧЕТ. Он споткнулся и упал: БУ-БУХ! Не плачь, Ваня, вставай! Мама жалеет Ваню и гладит больное место – ВОТ ТАК!

Кто боится?

В моменты, когда малышу страшно, озвучьте его эмоциональное состояние. Будьте внимательны: не стоит специально пугать малыша.

– Кто боится? ВАНЯ БОИТСЯ. В комнате темно. ОЙ-ОЙ-ОЙ! Не бойся, Ванечка, включи свет!

Бытовые навыки

В раннем возрасте малыш многому учится. Помогая ему осваивать базовые навыки самообслуживания, озвучивайте его действия.

Кто умывается?

Во время умывания озвучьте действия ребёнка:

– Кто умывается? ВАНЯ УМЫВАЕТСЯ. Водичка течёт: БУЛЬ-БУЛЬ! Ваня будет чистым.

Кто одевается?

Во время одевания озвучьте действия ребёнка:

– Кто одевается? ВАНЯ ОДЕВАЕТСЯ. ОП! – застегнул липучку. Ванечка очень старается. Молодец!

Кто вытирает рот?

После еды предложите малышу вытереть рот салфеткой, озвучьте действия ребёнка.

– Кто испачкался? АЙ-АЙ-АЙ! У Вани грязный ротик… На салфетку! ВЫТИРАЙ РОТ!

Кто причёсывается?

Дайте ребёнку расчёску и попросите причесать волосы, озвучьте его действия:

– Кто причёсывается? ВАНЯ РАСЧЁСЫВАЕТ ВОЛОСЫ. ОЙ! Расчёска дёрнула волосы – больно… Потерпи, Ваня!

Кто вытирает нос?

Приучайте малыша вытирать нос платочком или салфеткой.

– АПЧХИ! Кто чихает? Ваня чихает. Вот платок. ВЫТИРАЙ НОС!

Кто моет руки?

Приучайте малыша регулярно мыть руки – перед едой, после туалета или после прогулки.

– У кого грязные руки? Ваня гулял и испачкался. ВАНЯ, МОЙ РУКИ! Включай воду. Бери мыло. Ручки будут чистые!

Кто чистит зубы?

Во время умывания озвучьте действия ребёнка:

– Кто чистит зубы? ВАНЯ ЧИСТИТ ЗУБЫ. Вот зубная щётка. Вот зубная паста. Зубки будут чистые!

Кто купается?

Во время купания озвучьте действия ребёнка:

– КУП-КУП! Кто купается? ВАНЯ КУПАЕТСЯ. Это ванна. В ванне вода.

Помощь по дому

Может ли маленький ребёнок делать что-то полезное по дому? Может, если предложить ему несложное дело, с которым ему по силам справиться. Конечно, взрослый должен помогать малышу выполнять «работу» и довести дело до конца.

Кто собирает карандаши?

После рисования предложите малышу собрать карандаши или фломастеры в коробку или контейнер.

– Мы порисовали. Надо убрать карандаши. Кто собирает карандаши? ВАНЯ СОБИРАЕТ КАРАНДАШИ. ТУК-ТУК! – карандаши гремят в коробке.

Кто убирает игрушки?

После игры организуйте уборку игрушек – предложите ребёнку вместе сложить игрушки в контейнер.

– Кто играл? Ваня играл. Кто убирает игрушки? ВАНЯ УБИРАЕТ ИГРУШКИ. В комнате порядок. Молодец!

Кто подметает пол?

Если малыш намусорил, попросите его убрать мусор – подмести маленькой щеткой. Помогите собрать мусор на совок и выбросить.

– Смотри: тут мусор… Давай убирать! Кто подметает? ВАНЯ ПОДМЕТАЕТ ПОЛ. Будет чисто!

Кто чистит ковёр?

Во время уборки квартиры покажите малышу пылесос и продемонстрируйте его работу. Затем попросите малыша помочь вам почистить ковёр пылесосом – конечно, с вашей помощью.

– Вот пылесос. Включи пылесос – нажми на кнопку! Ж-Ж-Ж! – гудит пылесос. Кто чистит ковёр? ВАНЯ ЧИСТИТ КОВЁР.

Кто вытирает пыль?

Обратите внимание малыша на пыль, скопившуюся на столе или на подоконнике. Покажите, как можно стереть пыль тряпкой.

– Смотри, тут пыль. ФУ! Пыль вредная. Вот тряпка. Кто вытирает пыль? ВАНЯ ВЫТИРАЕТ ПЫЛЬ. Будет чисто!

Кто поливает цветы?

Вместе с малышом налейте в лейку воду. Покажите, как надо поливать из лейки комнатные растения.

– Кто поливает цветы? ВАНЯ ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ! Цветы будут хорошо расти! Не лей много воды. Вода пролилась: КАП-КАП! Ваня, вытирай лужу тряпкой!

Кто делает бутерброд?

Покажите малышу, как можно сложить бутерброд из отдельных ингредиентов, нарезанных на плоские ломтики: хлеба, колбасы, сыра, огурца. Предложите малышу сделать свой бутерброд.

– Вот хлеб. Вот сыр. Вот колбаса. Вот огурец. Кто делает бутерброд? ВАНЯ ДЕЛАЕТ БУТЕРБРОД. АМ-АМ! Вкусно!

Кто мешает кашу?

Наложите в глубокую тарелку кашу. Предложите малышу добавить в горячую кашу ложку сахара и кусочек сливочного

масла. Предложите помешать кашу ложкой.

– ТУТ КАША. Это сахар. Это масло. НА ЛОЖКУ! МЕШАЙ КАШУ!

Кто складывает одежду?

Маленького ребёнка пока сложно научить складывать одежду в шкаф, но можно научить складывать одежду на стул, например перед дневным сном.

– Кто складывает одежду? ВАНЯ СКЛАДЫВАЕТ ОДЕЖДУ. Молодец, Ванечка! Не надо разбрасывать одежду.

Кто готовит постель?

Малыш пока не может полностью расстелить или застелить постель. Но мы можем предложить ему выполнить во время подготовки постели некоторые действия, которые ему по силам.

– За окошком темно. Пора ложиться спать. Кто готовит постель? ВАНЯ ГОТОВИТ ПОСТЕЛЬ. Он взбивает подушку: БУХ-БУХ! Спокойной ночи, Ваня!

Занятия и игры детей

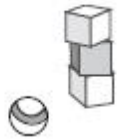
Во время игр и занятий с малышом озвучивайте то, что делаете, и глагольный словарь малыша пополнится новыми словами-действиями.

Кто рисует?

Предложите малышу порисовать и озвучьте его действия.

– Вот альбом и цветные карандаши. Давай рисовать! Кто рисует? ВАНЯ РИСУЕТ! Что ты нарисовал? Это же солнышко! ОЙ! Карандаш сломался… Не расстраивайся, карандаш можно поточить.

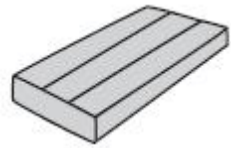
Кто строит?



Вместе с малышом постройте высокую башню или дом из кубиков.

– Тут кубики. Много кубиков! Давай строить! Кто строит? ВАНЯ СТРОИТ ДОМ. БА-БАХ! Дом из кубиков рассыпался… Теперь давай построим высокую башню!

Кто лепит из пластилина?



Организуйте с малышом занятие лепкой и озвучьте то, что делает малыш.

– Это пластилин. Давай лепить? Кто лепит из пластилина? ВАНЯ ЛЕПИТ. УХ ТЫ! Получился пластилиновый «колобок».

Кто катает машинку?

Возьмите на прогулку грузовик, привяжите к нему верёвочку и предложите малышу покатать грузовик.

– Кто катит машину? ВАНЯ КАТИТ МАШИНУ. Куда едет грузовик? ТУДА! Грузовик сигналит: БИ-БИ!

Кто ловит бабочку?

Летом возьмите с собой на прогулку сачок и попробуйте с

малышом поймать бабочку.

– Это сачок. Кто ловит бабочку? ВАНЯ ЛОВИТ. Ванечка машет сачком. Но бабочка улетела…

Кто качает куклу?

На прогулке предложите малышу покачать куколку в коляске.

– В коляске кукла. Можно покачать? Кто качает куклу? ВАНЯ КАЧАЕТ КУКЛУ: КАЧ-КАЧ! СПИ, ЛЯЛЯ: БАЮ-БАЙ!

Кто играет с мячом?

На прогулке или дома поиграйте с малышом в мяч.

– Это мяч. Мяч круглый. Он катится: КАТЬ-КАТЬ! Кто играет с мячом? ВАНЯ ИГРАЕТ С МЯЧОМ. КАТИ МЯЧ! ЛОВИ МЯЧ!

Кто качается на качелях?

Во время прогулки покатайте малыша на качелях.

– На площадке качели. ДАВАЙ КАТАТЬСЯ! Кто качается на качелях? ВАНЯ КАЧАЕТСЯ: КАЧ-КАЧ! ВВЕРХ-ВНИЗ!

Кто едет на велосипеде?

Если у малыша есть трёхколёсный велосипед или беговел, предложите ему покататься и озвучьте его действия.

– Это велосипед. Вот руль, вот колёса. Велосипед катится: КАТЬ-КАТЬ! Кто едет на велосипеде? ВАНЯ ЕДЕТ!

Кто наряжает ёлку?

Подготовку к Новому году также можно использовать для развития речи малыша и пополнить его словарь новыми глаголами

– Вот ёлка. Кто наряжает ёлку? ВАНЯ НАРЯЖАЕТ. Вот разноцветные шары. Ёлочка будет красивой! Скоро Новый год: УРА!

Кто танцует?

Включите музыку (можно включить просто мелодию или весёлую детскую песенку) и потанцуйте с малышом.

– Какая весёлая музыка! Кто танцует под музыку: ВАНЯ ТАНЦУЕТ! ВОТ ТАК!

Кто поёт?

Послушайте с малышом детскую песенку, а затем предложите спеть – не обязательно знать слова песни, можно подпевать.

– Кто поёт? ВАНЯ ПОЁТ: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! Какая весёлая песенка!

Кто катается на роликах?

Во время прогулки обратите внимание малыша на то, чем занимаются дети старшего возраста. Например, катаются на роликах.

– Кто катается на роликах? МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ. Он быстро едет по дорожке: УХ! Осторожно! Не упади!

Кто ходит в школу?

Проходя во время прогулки мимо школы, расскажите малышу, что дети постарше ходят в школу, чтобы учиться. Для учёбы нужны учебники и тетради – школьники носят их с собой в рюкзаках.

– Кто ходит в школу? ДЕТИ ХОДЯТ В ШКОЛУ. В школу надо ходить каждый день. ДЗИНЬ! – звенит звонок на урок. Урок ведёт учитель. В школе дети узнают много интересного и полезного. А дома школьники выполняют домашние задания.

Кто играет в футбол?

Проходя мимо стадиона или спортивной площадки, обратите внимание малыша, как старшие мальчики играют в футбол.

– Кто играет в футбол? РЕБЯТА ИГРАЮТ В ФУТБОЛ. Они бьют по мячу: БАХ! Надо попасть мячом в ворота: ГОЛ!

Кто собирает бусы?

Покажите малышу ниточку и бусины, предложите сделать бусы. Обратите внимание, что бусины бывают разного размера и цвета. Делать бусы из маленьких бусинок получится у детей постарше.

– Вот нитка, вот бусины. ДЕЛАЙ БУСЫ – ВОТ ТАК! ОЙ! Бусины рассыпались… СОБИРАЙ БУСЫ!

Кто вырезает из бумаги?

Покажите малышу, как можно вырезать из цветной бумаги фигурки – грибок, рыбка, цветок, звезда.

– Это ножницы. Вот цветная бумага. Кто вырезает из бумаги? МАША ВЫРЕЗАЕТ. ЧИК-ЧИК! – режут ножницы. Что получилось? Вот листик. Вот рыбка. Вот цветок.

Кто читает сказку?

Почитайте малышу книжку со сказками. Обратите внимание, что читать умеют не только взрослые, но и дети старшего возраста.

– Тут книжка. Кто читает сказки? МАША ЧИТАЕТ. Как интересно!

Кто пишет слова?

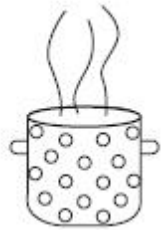
Покажите малышу, как можно написать слова печатными буквами. Обратите его внимание на то, что писать умеют не только взрослые, но и дети постарше.

– В тетрадке слова. Кто пишет слова? МАША ПИШЕТ. Маша пишет в тетрадке слова: МАМА. ПАПА. МАША.

Действия и умения взрослых

В различных жизненных ситуациях обращайте малыша на то, что делают взрослые, показывайте действия поэтапно, обязательно описывайте действия при помощи слов.

Кто готовит обед?



Во время приготовления обеда обратите внимание малыша на то, кто и как готовит еду, какую именно еду.

– На плите кастрюля. В кастрюле кипит суп: ПЫХ-ПЫХ! Кто варит суп? МАМА ВАРИТ СУП. Вот соль. Посоли суп!

Кто моет посуду?

Предложите малышу понаблюдать за тем, как моете посуду после обеда. Можно организовать «помощь» – предложите малышу помыть кукольную пластиковую посуду.

– После обеда посуда грязная… Кто моет посуду? Мама моет посуду. Тарелки звенят: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ! Теперь посуда чистая!

Кто стирает бельё?

Предложите малышу понаблюдать за стиркой.

– Бельё грязное – пора стирать. Кто стирает бельё? МАМА

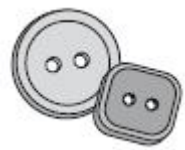
СТИРАЕТ. Стиральная машина гудит: У-У-У! Бельё будет чистым!

Кто гладит одежду?

Покажите малышу, как можно погладить одежду при помощи утюга. Обратите внимание, как меняется одежда после глажки. Конечно, соблюдайте меры предосторожности – малыш должен находиться от утюга на безопасном расстоянии.

– После стирки одежда мятая… Вот утюг. Надо погладить одежду. Кто гладит одежду? Мама гладит одежду. Утюг шипит: ПШ-Ш-Ш! Осторожно: утюг горячий! Не трогай утюг!

Кто пришивает пуговицу?



Покажите малышу коробочку с большими и маленькими пуговицами. Покажите иголку и нитку, пришейте у него на глазах пуговицу. Можно предложить ребёнку игру с игрушечным набором для развития мелкой моторики – деревянная большая «иголка» и большая деревянная пуговица.

– Вот иголка, вот нитка. Это пуговицы – большие и маленькие. Кто пришивает пуговицу? МАМА ПРИШИВАЕТ ПУГОВИЦУ. Острая иголка уколола пальчик: АЙ! Надо взять напёрсток!

Кто покупает продукты?

Во время похода в магазин за продуктами возьмите с собой малыша и расскажите, что продается в магазине, как выбрать нужные продукты и т. д.

– Мы в магазине – здесь продают продукты. Кто покупает продукты? МАМА ПОКУПАЕТ ПРОДУКТЫ. Вот овощи, вот фрукты. В холодильнике молоко, творог и сметана. Мама выбирает нужные продукты.

Кто водит машину?

Озвучьте вашу поездку на семейном автомобиле.

– Тут наша машина. Поедем в гости! Кто водит машину? Папа водит машину. Машина едет по дороге: БИ-БИ! Папа везёт нас в гости.

Кто чинит кран?

Покажите малышу папины инструменты. Приобретите для ребёнка игрушечные инструменты и обыграйте ситуацию – поиграйте в то, как папа чинит сломанный кран.

– Вода капает из крана: КАП-КАП! Кран сломался. Кто чинит кран? Папа чинит кран. Где инструменты? Наш папа – мастер!

Кто переносит вещи?

Предложите малышу поднять и понести тяжёлую сумку. Затем покажите, как сумку переносит папа.

– Сумка большая и тяжёлая: О-ГО-ГО! НЕСИ СУМКУ! Не получается? Тяжёлая сумка… Кто понесёт сумку? Папа несёт сумку! Папа сильный.

Кто точит нож?

На кухне покажите малышу, как режете ножом овощи для салата. Предложите игру – порезать безопасным пластиковым ножом пластилиновые овощи.

– Тут овощи – огурец и помидор. Мама делает салат. Она режет овощи ножом. Но нож затупился и плохо режет… Кто точит нож? Папа точит нож. Нож очень острый: АЙ! Осторожно! Детям нельзя трогать нож!

Кто печёт пироги?

Во время приготовления домашней выпечки привлекайте малыша – дайте возможность поиграть с мукой, кусочком теста. Озвучьте процесс приготовления пирогов.

– К нам в гости приехала бабушка. Привет! Кто печёт вкусные пироги? Бабушка печёт пироги. Пирожки разные – с капустой, с яблоками, с ягодами. АМ! Очень вкусно! НА ПИРОГ!

Кто вяжет носки?

Если умеете вязать, покажите малышу процесс вязания. Дайте возможность поиграть с клубком ниток.

– В корзинке клубки ниток и спицы. Кто вяжет носки? БАБУШКА ВЯЖЕТ. Зимой ножкам будет тепло. Ой, клубочек укатился: КАТЬ-КАТЬ! Поймай клубок!

Кто ухаживает за садом?

Если есть такая возможность, понаблюдайте с малышом за тем, как надо ухаживать за садом – обрезать сухие ветки,

поливать растения и т. д.

– Это сад. Здесь красиво! Кто ухаживает за садом. БАБУШКА СЛЕДИТ ЗА САДОМ. Смотри, она обрезает сухие ветки: ЧИК-ЧИК!

Кто читает газету?

Покажите малышу газету. Объясните, что в газете можно прочитать свежие новости о том, что происходит в родном городе и в целом мире.

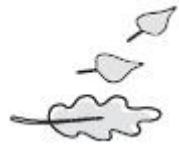
– Это газета. Газета шуршит: ШУР-ШУР! Кто читает газету? Дедушка читает газету. Дедушка знает все новости!

Кто забивает гвоздик?

Покажите, как можно забить гвоздь при помощи молотка. Также можно предложить игрушечное пособие, в котором нужно забивать деревянные «гвоздики» деревянным молоточком.

– ТУК-ТУК! Что за стук? Это молоток стучит. Кто забивает гвоздик? Дедушка забивает гвоздик. Теперь на стене картина!

Кто убирает листья?



Во время листопада обратите внимание малыша, как много сухих осенних листьев на земле. Понаблюдайте, как убирают листья.

– Наступила осень. Листья падают с деревьев. Сухие листья шуршат под ногами: ШУР-ШУР! Кто убирает листья? ДВОРНИК УБИРАЕТ ЛИСТЬЯ. Какая большая куча! Надо сложить листья в мешок.

Разные действия

Выше мы предлагали сюжеты, в которых рассматривается каждое действие отдельно. Также можно предлагать малышу игры, в которых мы рассматриваем разные действия, с которыми познакомились ранее. Такие игры помогут обобщить, уточнить и закрепить полученные знания, лучше запомнить слова-глаголы.

Подвижная игрушка

Для игры нужна специальная игрушка – кукла или животное – с гибким телом и конечностями (на шарнирах-«суставах», или с проволочками внутри), при помощи которой можно изобразить различные движения:

– Сейчас я буду отдавать команды игрушечному человечку, а он будет показывать движения! Следи, чтобы человечек не ошибался.

Взрослый выполняет движения с помощью игрушки, одновременно называя их соответствующим словом-действием. Иногда игрушка может ошибаться – в этом случае проследите, чтобы малыш заметил ошибку и человечек «исправился».

Выполняй команды!

Встаньте напротив малыша и предложите такую игру:

– Давай поиграем в такую игру: я буду отдавать команды, а ты слушай и выполняй. Слушай внимательно и не ошибайся! Начали! Иди. Стой. Подними руки вверх. Опусти руки. Садись. Встань. Прыгай. Беги. Похлопай. Потопай. Поставь руки на пояс. И т. д.

В этой игре можно использовать простые, знакомые ребёнку движения. Во время игры следите за выполнением движений малышом и исправляйте ошибки.

Не расскажем, а покажем!

Предложите малышу поиграть в интересную игру, в ходе которой надо выполнить не отдельные движения, а изобразить действия, например:

– Пей! Танцуй! Кушай! Спи! Смейся! И т. д.

Давать инструкцию надо одним словом, так как дополнительные слова создают контекст и облегчают понимание слова. Но если малыш не понимает команды, можно помочь ему –

показать нужное действие или дать команду в виде словосочетания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т. д.

Что делает человечек?

Для игры подготовьте набор картинок, изображающих человечка, который выполняет различные действия. Такие картинки можно найти в специальном обучающем пособии, выбрать из различных лото или нарисовать самостоятельно серию простых картинок, изображающих действия схематичного человечка, – главное, чтобы картинки были узнаваемы, художественный уровень рисунка не имеет большого значения. Дайте ребёнку одну картинку:

– Посмотри – на картинках мальчики и девочки (или человечек) что-то делают. Давай поиграем в интересную игру – я буду называть действия, а ты слушай внимательно, найди и покажи нужную картинку. Кто сидит? Кто стоит? Кто лежит? Кто катается? Кто кушает? Кто пьёт? Кто прыгает? И т. д.

Если малыш затрудняется с ответом, можно сделать подсказку, расширив инструкцию. Для этого добавьте описание предметов, которые есть на картинке:

– Кто кушает яблоко? Кто качается на качелях? Кто сидит на стуле? И т. п.

Что ты делаешь?

Для проведения этой игры необходимо подготовить фото, на

которых ребёнок сам совершает различные действия: идёт, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается, несёт, падает, кричит, говорит, подметает, вытирает и др. Разложите картинки перед ребёнком:

– *Узнаёшь? На всех этих фото ты! И везде ты делаешь что-то интересное. Покажи, где ты сидишь. А где ты кушаешь? Где ты купаешься? Где ты бегаешь? Где ты причёсываешься?* И т. д.

Сначала можно использовать только часть фото. Постепенно, по мере усвоения материала, добавляйте остальные. (Также примеры занятий по развитию речи с использованием фотографий ищите в разделе «Использование семейных фотографий».)

Кто что делает?

Для проведения этой игры надо подготовить картинки или фотографии с изображениями взрослых людей или детей старшего возраста, совершающих различные действия: читает, пишет, рисует, считает, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, стирает, чистит и др. Разложите картинки перед ребёнком:

– *Покажи, где тётя моет посуду. А где дядя забивает гвозди? Покажи, где большой мальчик рисует.* И т. д.

Задание можно усложнять, если называть только действие:

– Покажи, кто моет. Найди и покажи, кто рисует. А кто варит? И т. д.

Глагольный словарь малыша формируется и отрабатывается в течение длительного времени. Для полноценного усвоения и закрепления этого непростого материала требуется большое количество повторений. Для закрепления, уточнения и лучшего запоминания слов-действий используйте одни и те же глаголы в различных ситуациях – в работе с картинками, в игре с

предметами, в бытовых и других ситуациях.

Развитие речи в предметных играх

Долгое время принято было считать, что детская речь возникает путём прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, ведь дети всегда начинают говорить на том же языке, что и их родители. Однако психологи утверждают: «речепорождающая» ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не сводится к прямому копированию речевых звуков, она основана в первую очередь на сотрудничестве взрослого и ребёнка в ходе игр с предметами.

Развитие делового общения со взрослым

Слово – это прежде всего знак, замещающий предмет. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, то есть его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются эмоциональным общением, а предметная игра не развивается, первые слова могут долго не появляться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком. Ведь для развития речи малыша необходима материальная основа – объекты (предметы), субъекты (люди) и действия.

С другой стороны, если ребёнок увлечённо играет с предметами, но предпочитает делать это в одиночестве, появление первых слов в собственной речи ребёнка также может задерживаться: у малыша не возникает потребности назвать предмет, обратиться к кому-либо с просьбой по поводу предмета и действий с ним, выразить свои впечатления.

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия – потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Дети начинают активно произносить слова только под влиянием настойчивых воздействий взрослого, когда он ставит слово в центр внимания ребёнка.

Значит, чтобы развивать речь малыша, взрослый должен активно взаимодействовать с ним не только на речевом (разговаривать с ребёнком), но и на предметном уровне (организовывать предметные игры). Сделать это совсем несложно, ведь предметная игра – это ведущий вид деятельности ребёнка раннего возраста, поэтому предметы и действия с ними так привлекательны для малыша.

Игры с предметами, в которые взрослый играет с малышом, могут быть весьма разнообразны. Содержание таких игр строится, конечно, вокруг используемого в игре предмета. Но вместе с тем

именно взрослый «оживляет» этот предмет, показывает малышу разные варианты действий с ним. И только в том случае, если малышу будет интересно, возникает особая ситуация – ситуация деловой и речевой активности ребёнка. Конечно, необходимо подбирать игры, соответствующие по уровню сложности возрастным и индивидуальным возможностям ребёнка. Помните: задания, которые слишком просты или слишком сложны, одинаково неинтересны для ребёнка.

Ниже мы описываем некоторые предметные игры взрослого с малышом – в первую очередь это игры с самыми популярными игрушками. Конечно, этот перечень игр не является единственно возможным – на самом деле и игр, и предметов, и игрушек намного больше. Но в целом этот материал даёт представление о том, что собой представляют предметные игры и что такое деловое общение ребёнка со взрослым. Чтобы было понятнее, как вести себя с ребёнком и играть с ним, в каждой игре приводится вариант речевого сопровождения.

Предметные игры малыша со сверстниками

Игры, занятия и спонтанно возникающие ситуации, направленные на развитие делового общения, вначале предполагают двух партнеров – взрослого и ребёнка. При этом взрослый является контролирующим и доминирующим, даже если со стороны игра выглядит «на равных». При грамотном и деликатном обучающем подходе взрослый передаёт малышу в предметных играх знания, умения и навыки.

По мере роста и развития малыша, когда он уже многое понимает и умеет, становится возможным организовывать игры детей в составе 2–3 участников. Пробовать организовать такое взаимодействие можно уже в 2–2,5 года, но надо при этом учитывать, что психологическая готовность к общению со сверстниками формируется позже – ближе к трём годам и далее в дошкольном возрасте.

При этом взрослый, особенно в начале, помогает, незаметно руководит игрой. Надо помнить, что без такого участия взрослого игра малышей может либо вообще не состояться – в этом случае каждый будет играть сам по себе, либо быстро закончится – дети могут не понять друг друга, не суметь договориться о совместных действиях в игре, поссориться. Но такая игра очень важна, ведь в играх со сверстниками у ребёнка появляется дополнительный стимул развития речи, он получает возможность применить свои навыки в новой ситуации.

Обратите внимание, что нередко в незнакомой ситуации (на детской площадке, в гостях и т. п.), при общении с малознакомыми людьми (как взрослыми, так и детьми) ребёнок

теряется и оказывается не в состоянии применить отработанные на занятиях умения, использовать свои новые речевые возможности в полной мере. Тем не менее, необходимо не только увеличивать речевой арсенал ребёнка, но и постепенно расширять сферу его применения. Поэтому взрослый должен помочь ребёнку не растеряться, попробовать ответить на заданные вопросы, договориться с другим человеком. Лучше, если такая поддержка будет неявной. Иногда оказывается достаточно одного лишь присутствия рядом близкого человека, чтобы ребёнок почувствовал себя более уверенным в общении с другими людьми.

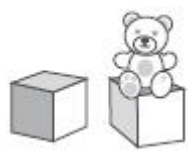
Игры с кубиками

Подберите для малыша несколько наборов цветных кубиков из разных материалов – пластиковые, деревянные, из вспененного полиуретана. Желательно, чтобы кубики были разного размера – маленькие и большие.

В играх с кубиками взрослый показывает и рассказывает, что можно построить из кубиков, побуждая малыша строить сначала по подражанию, затем по образцу, а затем – по словесной инструкции. Задания ниже даны в порядке усложнения.

В дальнейшем помимо кубиков можно добавлять и другие детали строительных наборов, строить рядом разные постройки и их сочетания, придумывать новые варианты построек.

Стулья



Поставьте крупные кубики на небольшом расстоянии друг от друга – это «стулья». Рассадите на стульях некрупные игрушки (удобно использовать резиновые игрушки с устойчивой основой):

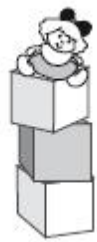
– Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики – пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик для мишки. Посидели, отдохнули и побежали дальше играть.

Дорожка

Выложите кубики в ряд на полу. Дорожка может быть длинной или короткой, одного цвета или с чередованием разных цветов. По дорожке могут ходить куклы и другие игрушки, могут ездить машинки:

– Давай сделаем дорожку из кубиков! Ставим кубик, рядом ещё кубик – вот так! Давай сделаем длинную дорожку! Какая замечательная получилась у нас дорога! Идёт кукла по дороге – топ-топ-топ!

Башня

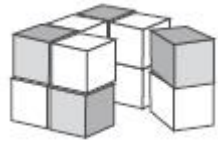


Ставим один кубик на другой, пока не получится высокая башня. Необходимо обратить внимание ребёнка, что кубики следует аккуратно ставить друг на друга, иначе башня будет неустойчивой и быстро разрушится. Башня может быть разноцветной или одного цвета, низкой или высокой. Можно построить рядом две башни разной высоты и разного цвета. На башню может забраться куколка. Можно попытаться попасть в башенку мячом:

– Давай построим высокую башню! Ставим кубик. На него ещё один кубик – вот так! Вот такая башня получилась! Пришла матрёшка и стала забираться наверх – топ-топ-топ. Высоко

наверху, далеко видно. Прыг! – *спрыгнула матрёшка вниз и пошла домой. Тут башня закачалась… и развалилась! Ба-бах!*

Домик



Выкладываем из кубиков стены домика (крыши нет), один из кубиков – это дверь, которая может закрываться и открываться. В доме можно поселить куклу, матрёшек или маленькие резиновые игрушки-животные. Можно организовать игру «Гости», «Теремок».

– *Сегодня мы будем строить из кубиков дом. Ставим кубики рядом – это стены. А это вход – можно открыть дверь, а можно закрыть. Кто будет в домике жить? Зайчик. Тут идёт мимо белка и говорит: «Какой красивый домик! Тук-тук! Кто в домике живёт?» Заяц отвечает: «Это я, зайчик, заходи в гости!»* и т. д.

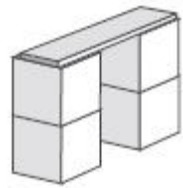
Поезд

Выкладываем кубики в ряд на полу (лучше использовать крупные пластмассовые кубики) – это вагоны поезда. Затем ставим на каждый кубик резиновую игрушку (подбирайте игрушки с устойчивым основанием, чтобы они не падали во время движения) – это пассажиры садятся в поезд. Подталкивая последний кубик, можно добиться движения поезда из кубиков вперёд, а также сделать плавные повороты.

– *Кубик, рядом ещё кубик – получился поезд! Пришли пассажиры, стали садиться в вагоны. Кто едет в первом вагоне? Лисичка. Кто едет во втором вагоне? Курочка. Поехали! Ту-ту!*

Остановился поезд на станции – выходите, пассажиры! И т. д.

Ворота



Постройте из кубиков ворота – две башенки одной высоты на небольшом расстоянии друг от друга, сверху на башенки положите небольшую дощечку (или брусок из строительного набора, книжку, другой подходящий по размерам плоский предмет). Под воротами могут проезжать машины, гулять куклы.

Игры с мячами

Малыши любят играть в мяч – это очень доступный предмет для игры. Подготовьте мячи разных размеров, которые могут быть из разных материалов – резиновые, тряпичные и др. Покажите ребёнку мяч и предложите поиграть: сначала взрослый показывает действие с мячом, после этого ребёнок повторяет это действие. Одно и то же действие повторяется многократно. Во время игры взрослый помогает малышу показом, словесной инструкцией, действует руками ребёнка и др.

Вы можете придумать множество разных игр с мячом. Конечно, если ребёнок предложит поиграть с мячом по-своему, надо поддержать его инициативу. В играх с мячами развиваются подражание, речь, двигательная сфера, ребёнок осваивает новые игровые навыки.

Покатаем мячик

Сядьте на пол напротив ребёнка и катайте мяч. Собираясь отправить мяч малышу, скажите:

– *На мячик!* Жестом предложите малышу покатить его к вам и скажите: *Дай мячик!*

После неоднократного повторения движений и слов попросите малыша самого произносить эти фразы во время игры. Мячик можно катать также по столу. Игра стимулирует ребёнка произносить фразы из двух слов.

Кати мяч! Догони мяч!

Взрослый показывает ребёнку, как катить мяч по полу, подталкивая его рукой или легко ударяя по мячу ногой. Затем предлагает догнать мяч и катить его в другую сторону:

– *Догони мяч! Кати мяч!*

Кидай мяч! Лови мяч!

Сначала взрослый показывает, как можно кидать мячи: большие и средние обеими руками, а маленькие – одной рукой. После этого показывает, как следует ловить мяч, быстро хватая его обеими руками:

– Кидай мяч! Лови мяч!

Перебрось мяч!

Взрослый сооружает препятствие для мяча – ставит скамеечку или натягивает верёвку между двух стульев. Затем показывает, как можно перебросить мяч через препятствие, подбрасывая его вверх. Ребёнок повторяет. Высоту препятствия можно варьировать.

– Перебрось мяч через сетку (скамейку, верёвку)!

Попади в корзину!

В игре используются небольшие мячики, коробка или корзина. Взрослый и ребёнок становятся на расстоянии 50 см от коробки, которая стоит на полу. Взрослый показывает, как захватывать мяч и бросать его, пытаясь попасть в корзину. Затем предлагает ребёнку повторить за ним действия:

– Бросай мяч в корзину! Ой, мимо… Бросай мяч ещё раз. Старайся попасть в корзину!

Постепенно расстояние до коробки можно увеличивать. В дальнейшем можно предложить забросить мяч в корзину,

стоящую на высоте.

Мяч с горки

Взрослый вместе с ребёнком строят горку из стульчика и длинной доски: одним концом доска кладётся на стул, другой конец – на полу (можно соорудить горку и по-другому – любым удобным способом из подручных материалов). Затем взрослый показывает, как можно скатить с горки мяч:

– Оп! Покатился мяч с горки. Мячик катится быстро-быстро! Как далеко мяч укатился. Кати мяч с горки!

Ребёнок бежит, догоняет мяч, игра начинается сначала.

Мяч в ворота

Можно соорудить небольшие ворота из кубиков и показать ребёнку, как катить мяч, стараясь попасть в ворота (катить можно, подталкивая мяч рукой или ударяя по нему ногой):

– Кати мяч – попади в ворота!

Начинайте с расстояния в 1 м, впоследствии расстояние можно увеличивать. Можно соорудить большие ворота из мебели (проследите, чтобы предметы и материалы для ворот были безопасными – мягкими, или в любом случае без острых краёв) – в такие ворота за мячом может пролезть и сам ребёнок. Можно

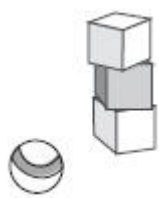
предложить прокатить мяч между ножками стула.

Мяч об землю

Покажите, как можно ударить мяч об землю (пол) и поймать его. Подобным образом можно научить отбивать мяч от стены. Объясните ребёнку, что чем сильнее ударить мяч, тем выше от пола он отскочит (или дальше от стены).

– Кидай мяч об пол. Слабо бросил – мяч остался на полу. Бросай сильно – видишь, как мяч высоко отскочил от пола! Чтобы мяч подпрыгивал, нужно бросать мяч об пол с силой.

Ну-ка, попади!



Постройте башенку или стену из кубиков, или выставите в ряд кегли, и покажите ребёнку, как можно покатить мяч, чтобы сбить предметы. Обратите внимание на то, что движения мяча должны быть точными.

– Смотри, вот стоят кегли (кубики) в ряд. Бросай мяч. Ой, мяч укатился мимо… Надо быть точным – постарайся бросить мяч так, чтобы сбить все кегли.

Игры с машинками

Машинки – излюбленные игрушки мальчиков. У девочки

среди игрушек также должны быть легковая и грузовая машинки. Используйте эту любовь к машинкам и играм с ними в ходе развития речи ребёнка. Чтобы игра развивалась и усложнялась, полезно показывать разнообразные новые действия с машинами, так как сами малыши обычно только катают машинки, объезжают препятствия или врезаются в них и устраивают «аварии».

Также игры с машинками можно разнообразить, если предложить для игры специальные машины – пожарная, полицейская, скорая помощь, автобус и др. С такими машинами можно придумать и реализовать много интересных игр. Если ребёнок предлагает свои варианты игр, поддержите его инициативу!

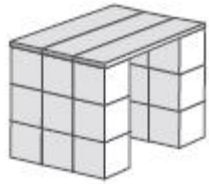
Машина едет

Покажите ребёнку, как по-разному может ездить машина – прямо вперёд, давать задний ход, может ездить быстро или медленно, поворачивать направо или налево. Можно в качестве дороги с поворотами использовать узоры на ковре. Покажите, как машина сигналит:

– *Поехала машина по дороге. Быстро едет машина. Би-би! С пути уйди! Стоп – остановилась машина: на светофоре красный свет.* И т. д.

Во время прогулки малыш может возить машину за верёвочку.

Гараж для машины



Постройте для машины гараж из кубиков или других подручных материалов (кирпичиков из строительного набора, дощечек и др.). Покажите, как машина заезжает в гараж и выезжает из него:

– Закончился день… Наша машинка много ездила и устала. Пора ставить машину в гараж. Заезжаем в гараж очень осторожно!

Обратите внимание малыша, что заезжать в гараж надо аккуратно, иначе можно разрушить всю постройку.

Тоннели и мосты

Можно из строительных наборов и разнообразных предметов и подсобных материалов соорудить тоннели и мосты, по которым поедут машины.

– Едет машина по дороге. Вдруг на пути тоннель – ой, как темно в тоннеле! Впереди река. Можно проехать реку по мосту. И т. д.

Перевозим грузы

В этой игре используется грузовая машина с кузовом. Можно

организовать игру в стройку и перевозить в грузовике кубики из строительного набора. Можно перевозить разнообразные предметы и игрушки небольшого размера.

– Это грузовик. Целый день он ездит и перевозит разные грузы. На стройке ждут кирпичи, чтобы было из чего строить дом. Давай погрузим кирпичики в грузовик и отвезём на стройку!

Игры с куклами

Дети, в первую очередь девочки, любят играть с куклами. Конечно, в игровом наборе мальчика тоже должны быть куклы для игры. Однако если не вмешиваться в игру ребёнка, то его действия с куклой останутся монотонными и однообразными – например, кукла будет всё время спать или только есть кашу. Поэтому, чтобы развить, расширить, усложнить игру с куклой малышей 1–3 лет, полезно познакомить их с разнообразными действиями с куклой.

Кукла в предлагаемых играх с малышом – это прототип человека. Поэтому надо подобрать качественные и естественные игрушки – из хороших безопасных материалов, с естественными пропорциями тела и симпатичным личиком, с одеждой, которую можно снимать и надевать, кукла должна воплощать образ ребёнка, а не взрослого (не кукла Барби). Также для игр с куклой можно использовать дополнительные предметы для игры: кукольную коляску, посуду и мебель, разнообразные предметы-заместители (например, деталь строительного набора может в игре стать кусочком мыла, а носовой платок – одеялом для куклы-дочки).

В играх с куклами развиваются подражание и речь, ребёнок осваивает разные варианты игровых действий с куклой – кормит куклу, моет, укладывает спать, причёсывает, возит куклу в коляске, устраивает встречи нескольких кукол и т. д. Так развивается игра. Ниже приведены некоторые варианты игры с разными куклами, варианты игр с куклами можно гибко менять и разнообразить в зависимости от возможностей и интересов малыша.

Спать пора!

Покажите, как укладывать куклу спать: сначала покачать её на руках из стороны в сторону, тихо напевая песенку: «А-а-а!», затем уложить в кроватку или коляску, накрыть одеялом.

– Пора спать, ляля! Давай уложим куколку спать. Накрой куклу одеялом – вот так. Спой куколке песенку: А-а-а! Баю-бай, ляля!

Кукольный обед

Покажите, как готовить кукольную еду, помешивая ложкой в кастрюльке, как накрывать на стол – раскладывать посуду, как кормить с ложки «кашей» или «супом» и поить куклу «чаем» из чашки.

– Ляля хочет есть. Давай покормим куклу! Вот тарелка, вот ложка – накладывай кашу. Кушай кашу, ляля: ам-ам! А вот чашка. Давай нальём в чашку чай – вот так. Добавь в чашку сахар и помешай ложечкой. Пей, ляля, чай! И т. д.

После обеда кукле можно вытереть рот салфеткой, а со стола убрать и вымыть посуду.

Наряжаемся

В этой игре можно использовать ненужные шарфы и платки, а также разнообразную кукольную одежду. Сначала покажите малышам, как можно закутать куклу в платок или шарф:

– Кукла замёрзла, давай закутаем куклу в платок. Вот так! Теперь куколке тепло.

В дальнейшем можно учиться снимать и надевать кукольную одежду и обувь.

– Кукла собирается на кукольный праздник. Она очень хочет быть красивой. Давай поможем кукле – наденем на неё нарядное платье, вот так. Теперь расчешем волосы кукле и завяжем бант. Теперь кукла красивая!

Кукла танцует и поёт

Возьмите куклу и покажите разнообразные действия, которые она может выполнять, – ходить, прыгать на месте, хлопать в ладоши, кружиться, садиться, танцевать, петь песенку: «Ля-ля-ля!» В этой игре удобно использовать гибкие куклы, например тряпичные.

– Наша кукла очень весёлая! Посмотри, как она весело прыгает: прыг-прыг! Давай вместе с куклой похлопаем в ладоши: хлоп-хлоп! Куколка решила спеть песню: ля-ля-ля! И т. д.

Вытрем кукле носик

Можно использовать куклу, чтобы научить малыша гигиеническим навыкам: сначала малыш вытирает нос и рот кукле, а затем учится вытирать носик и ротик себе.

– Наша кукла замёрзла. Посмотри, у куклы сопельки. Давай вытрем носик кукле! Возьми платочек и вытри нос кукле. А теперь вытри нос себе.

Подобным образом мы учим малыша использовать салфетку, чтобы вытереть рот после еды.

– Кукла кушала кашу и испачкала рот. Давай вытрем рот кукле. Где салфетка? Попроси: дай салфетку! Вытри ротик ляле. А теперь вытри рот себе.

Купаем куклу

Устройте вместе с малышом купание куклы. Наберите в таз тёплой воды, разденьте куклу (пластмассовую или резиновую), искупайте при помощи небольшой губки и мыла.

– Куколке пора мыться – давай искупаем куклу! Снимем с куклы платье – вот так. Опускай куклу в воду. Какая тёпленькая водичка. Для купания нужны мыло и губка. Попроси! Дай мыло. На мыло. Дай губку. На губку. Давай намылим губку и потрём куклу. Теперь давай ополоснём куколку чистой водичкой. Заворачивай куклу в полотенце. Какая чистая стала наша ляля!

Постирушки

Можно устроить вместе с ребёнком стирку кукольной одежды.

– У куклы испачкалось платье. Давай постираем платье! Где тазик? Наливай в таз воды. Ой, вода холодная. Нужна тёплая вода. И т. д.

Где у куклы носик?

Общаясь и играя с ребёнком, показывайте и называйте части тела. Попросите ребёнка показать на себе, где находятся разные части тела: глаза, лоб, нос, волосы, спина, живот, руки и ноги. Попросите показать эти же части тела на кукле.

– Где у ляли носик? Покажи! А где у ляли глазки? И т. д.

Неваляшка

Поставьте на стол куклу-неваляшку. Затем, прижимая её рукой к столу, положите на бок и скажите, обращаясь к кукле:

– Ляля, спи!

Отпустите куклу – она тут же встанет, начнёт качаться из

стороны в сторону и издавать мелодичные звуки. Всплесните руками и сокрушенно скажите:

– Не хочет Ляля спать – встаёт! Танцует и поёт!

Предложите ребёнку самому попробовать уложить непослушную неваляшку спать, говоря ей:

– Ляля, спи!

Матрёшки-подружки

Поиграйте с малышом в 2–3-составную матрёшку – разберите и соберите её.

– К нам в гости матрёшка пришла. Привет, матрёшка! Тук-тук! (потрясите матрёшку) *Кто там прячется внутри? Ой, внутри маленькая матрёшка. Была одна матрёшка, стало две матрёшки. Матрёшки танцуют: ля-ля-ля! Давай снова спрячем маленькую матрёшку в большую – вот так.*

Игры с игрушечными животными

Для игр понадобятся разнообразные игрушечные животные разного размера, цвета, из разных материалов – резины, пластмассы, ткани, искусственного меха, дерева. Большинство детей интересуется животными и симпатизирует им. Поэтому в играх с малышами полезно использовать игрушечных животных. С такими игрушками можно играть в двух направлениях: первое – при помощи игрушек знакомить малыша с разными животными, их образом жизни и повадками; второе – использовать игрушечных животных как прототипов людей и разыгрывать с их помощью «человеческие» ситуации. Такой подход позволяет развить, расширить, усложнить игру малышей 1–3 лет.

Киска

Посадите ребёнка на пол. На некотором расстоянии от него поставьте игрушечную кошечку. Обратитесь к ребёнку:

– Даня, позови кису. Скажи: «Киса, иди!»

Одновременно сделайте жест рукой, как бы маня к себе кошечку. Если ребёнок молчит, вновь повторите жест и фразу, чуть подвигая игрушку к ребёнку. Когда малыш позовёт кошечку, дайте игрушку ему в руки, чтобы ребёнок мог погладить игрушку и поиграть с ней.

– Хорошая киса – погладь кису! Мяу!

Таким же образом можно поиграть и с другими игрушечными животными.

Собачка

Покажите ребёнку игрушечную собачку.

– Ав-ав! Кто там? Это собачка. Затем посадите собачку на коврик. *Посади собачку на коврик – вот так. Давай покормим собачку! На, собачка, косточку!* (в качестве косточки можно использовать предмет-заменитель, например цилиндр из строительного набора, или вырезать косточку из картона)

– Весь день собака охраняла дом и устала. Давай положим собачку спать. Положи собаку на коврик – вот так. Тс-с-с! Спи, собачка.

Лошадка

Покажите малышу игрушечную лошадку.

– Кто это? Это лошадка. Лошадка скачет и цокает копытами: цок-цок! Лошадка громко кричит: И-го-го!

Затем посадите на спину лошадке игрушечного человечка подходящей величины.

– Лошадка любит катать малышей. Но! Поехали! Хорошая лошадка. Давай погладим лошадку – вот так!

Мишка-сюрприз

Положите в красивую коробку с крышкой игрушечного мишку. Покажите ребёнку коробку и скажите, что в ней лежит сюрприз для него. Попросите малыша открыть коробку. Когда малыш снимет крышку с коробки и увидит игрушку, спросите:

– Кто это?

И сами же дайте образец ответа:

– Это мишка.

В следующий раз положите в эту же коробку другую игрушку, чтобы малыш открыл коробку и назвал игрушку, используя фразу-называние из двух слов:

– Это ляля. Это зайка. И т. п.

Зайка тут и там

Сядьте вместе с ребёнком за стол. Покажите малышу игрушечного зайчика, изобразите, как он скачет:

– Это зайка. Зайка скачет – прыг-скок, прыг-скок!

Таким образом прыжками перемещайте зайца до края стола, а затем быстро уберите игрушку под стол:

– Нет зайки. Где зайка?

После небольшой паузы радостно сообщите:

– Там зайка!

Загляните под стол, предложите ребёнку тоже посмотреть под стол. Достаньте игрушку из-под стола:

– Тут зайка!

Продолжая игру, несколько раз подряд то прячьте, то доставайте игрушку из-под стола:

– Тут зайка! Там зайка!

Когда в очередной раз зайчик будет спрятан под стол, спросите малыша:

– Где зайка?

Побуждайте ребёнка ответить «Там зайка!» – сделайте паузу, смотря на малыша с ожиданием, похвалите за правильный ответ. Затем достаньте игрушку и вновь спросите:

– Где зайка?

Ребёнок ответит: *Тут зайка!*

Действия и вопросы повторяйте несколько раз, после чего отдайте малышу игрушку, чтобы он сам продолжил игру. Такую же игру можно проводить, используя другие игрушки.

Неуклюжий медвежонок

Посадите на кукольный стульчик или на большой кубик маленького плюшевого медвежонка:

– *Мишка, сиди!*

Затем слегка подтолкните стульчик (кубик) – мишка с него упадёт, а вы удивитесь:

– *Ай-ай-ай! Упал!*

Вновь посадите медвежонка на стульчик, погрозите ему пальцем и скажите:

– *Сиди, Мишка! Не падай!*

Но неуклюжий мишка опять упадёт. Попросите ребёнка ещё раз усадить мишку на стульчик и повторить знакомые фразы. В следующий раз посадите на стульчик другую мягкую игрушку и проведите с ней ту же игру. При этом игрушку можно не только сажать на стульчик, но и ставить на ножки или укладывать в кроватку, при этом в знакомой фразе следует заменить «сиди» на «стой» или «лежи».

На ферме

Для этой игры подберите несколько игрушечных животных (лучше использовать резиновые или пластмассовые игрушки, которые стоят устойчиво). Расставьте игрушки перед ребёнком на столе.

– *Это ферма. На ферме живут разные животные. Хрю-хрю! Кто это кричит? Это свинка. И-го-го! А это кто кричит? Это*

лошадка. Му-у-у! Кто мычит? Это корова. И т. д.

Продолжайте игру, побуждая ребёнка отвечать на вопрос «Кто кричит?» уже самостоятельно.

В зоопарке

Для этой игры подберите 3–4 фигурки игрушечных животных разных стран. Расставьте животных перед ребёнком, назовите их:

– Это зоопарк. Тут живёт слон. А это жираф. Вот обезьяна. Это черепаха.

Продолжая игру, попросите ребёнка показать нужное животное:

– Где черепаха? Где жираф? И т. д.

В дальнейшем предложите ребёнку не только показать заданное животное, но и ответить на вопрос фразой из двух слов. Взрослый:

– Где слон?

Ребёнок: *Вот слон* или *Это слон.*

Послушный мишка

Для этой игры нужна мягкая игрушка-зверушка, например мишка, а также кукольный стульчик, кроватка, посуда.

Показывайте ребёнку различные действия с игрушкой. Например, посадите мишку на стул, положите его в кровать, поставьте на ноги, учите ходить, кормите:

– Мишка, сиди! Мишка, лежи! Мишка, стой! Мишка, иди! Мишка, ешь!

Когда мишка всему «научится», попросите ребёнка дать задание медвежонку. Таким же способом можно ввести в речь ребёнка и другие глаголы: пой, танцуй, играй, рисуй, лети, пей, прыгай, беги.

Обед для зверей

С помощью игрушек-зверушек, игрушечного столика и посуды организуйте игру с кормлением зверей:

– Звери проголодались. Давай накормим их обедом!

При этом поначалу взрослый ведёт диалог сам с собой:

– Вот кошечка бежит – топ-топ-топ! (Двигайте игрушечную кошечку) *Мяу-мяу! Кушать хочу! Садись, кошечка, за стол!* (Посадите кошку за игрушечный столик) *Это кто идёт вперевалочку? Мишка шагает – топ-топ, топ-топ! Что он говорит? Э-э-э! Кушать хочу! Садись, мишка, за стол!* (Посадите мишку за игрушечный столик)

Продолжайте игру с другими игрушками, побуждая ребёнка «наливать суп» зверушкам в тарелки и говорить фразы:

– Кушай, киса! Кушай, мишка!

Кошка-шалунишка

Используйте для игры любую мягкую игрушку-зверушку, например кошечку. Посадите кошку ребёнку на плечо (при этом придерживайте её):

– Сегодня кошечка расшалилась: скачет, прыгает, играет! Где киса? На плече.

Затем посадите игрушку на голову ребёнка:

– Где киса? На голове.

Кошку можно посадить ребёнку на колени, на ладошку, спрятать под разные предметы мебели, за шкаф (за кресло, за спину, за дверь, за занавеску). В конце игры киска устала шалить и легла отдохнуть малышу на колени:

– Отдыхает киска и поёт песенку: «Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!»

В следующий раз проведите игру с птичкой, подвешенной на нитке, которая «летает» по комнате и садится на разные предметы, игрушки и людей. Побуждайте малыша называть местонахождение кошки или птички самостоятельно.

Беседы по картинкам

Знакомство ребёнка с окружающей жизнью осуществляется в ходе живого общения, активного наблюдения за реальностью, практического изучения предметного мира, в разнообразных видах деятельности (например, рисовании) и в играх. Полезно использовать разные ситуации для развития ребёнка и его речи. Например, за окном пошёл град – обязательно понаблюдайте с малышом за этим нечастым явлением природы. Во время прогулки увидели необычную машину – автовышка, трактор, скорая помощь, пожарная – понаблюдайте за ней с малышом, расскажите, в чём заключаются особенности её работы.

Однако повседневная жизнь малыша не даёт полного представления о мире вокруг. Поэтому взрослым приходится специально организовывать ситуации, в которых малыш получает новые представления. Например, поход в зоопарк, интерактивный музей, необычный парк. Вот только такой способ получения сведений о мире вокруг имеет свои ограничения и не всегда подходит для малышей. Поэтому для формирования у малыша

более полного представления об окружающем мире в его разных проявлениях помогают картинки!

Беседа по картинке – важный и эффективный метод речевой работы с малышом. С одной стороны, при помощи картинок мы можем закрепить, уточнить и обобщить ранее полученную информацию о различных предметах и явлениях, полученную в обычной жизни или в ходе развивающих занятий. С другой стороны, беседы по картинкам, которые содержат сведения о ситуациях, которые малыш не проживал (например, сведения о разных профессиях людей, о далеких жарких и холодных странах, об экзотических животных и др.), дают новые знания о мире вокруг.

Беседы по картинкам развивают речь и мышление детей. Рассматривание картинок активизирует у детей зрительное восприятие, внимание, память, воображение, помогает формированию системы представлений о мире вокруг.

Методика проведения беседы по картинке

В этом разделе мы описываем методику проведения беседы по картинкам с детьми раннего возраста. Для этого необходимо подобрать подходящий наглядный материал, заранее подготовить и при необходимости адаптировать речевой материал, который будем использовать в ходе занятия, использовать игровой сюжет, чтобы заинтересовать малыша и удерживать его внимание во время занятия.

Чтобы беседы по картинкам стали вашим любимым занятием и приносили максимальный результат, важно соблюдать ряд несложных условий. Предметные и сюжетные картинки, которые мы используем на занятиях с самыми маленькими, должны отвечать ряду требований:

• картинки должны соответствовать возрасту: простые узнаваемые изображения, крупные, яркие, с контуром, без большого количества мелких деталей;

• содержание картинок должно быть понятно малышу, опираться на его пока небольшой запас представлений о мире;

• с психологической точки зрения картинки должны быть эмоционально заряжены, чтобы вовлечь малыша, вызывать у него положительный эмоциональный отклик.

Чтобы беседа по картинке протекала весело и интересно, постарайтесь вовлекать малыша эмоционально, будьте сами заинтересованы в беседе, говорите о вещах, понятных для малыша, давайте малышу время, чтобы подумать и ответить на вопрос по картинке. Предлагайте картинки только на занятии, а затем убирайте до следующего раза, чтобы сохранить интерес ребёнка

Предметные и сюжетные картинки

В речевой работе с малышом мы используем различные картинки – предметные и сюжетные. Рассмотрим подробнее, что из себя представляют предметные и сюжетные картинки, чем они похожи и чем отличаются.

Предметная картинка – это изображение одного отдельного объекта, например яблоко, дом, шапка, луна, девочка. Предметные картинки используются прежде всего для расширения и углубления у малыша элементарных представлений о предметах и объектах окружающей жизни, их названиях, внешних признаках (цвет, величина, форма, расположение в пространстве), состояниях и действиях. Предметные картинки способствуют обогащению словаря существительными, глаголами, прилагательными, предлогами и т. д. Для формирования системы знаний о предметах мы используем группы изображений (несколько карточек-картинок), которые называем одним обобщающим словом – одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, домашние животные, насекомые, птицы, транспорт и др. Обратите внимание, что на занятии можно использовать несколько предметных картинок.

Сюжетная картинка – это изображение ситуации, в которой присутствуют один или несколько героев, разные предметы окружающей обстановки, различные интересные детали. Сюжетные картинки позволяют формировать у малыша представления о различных ситуациях социальной жизни (например, занятия детей и взрослых, профессии людей, жизнь людей в деревне и в городе), о сезонных изменениях и других явлениях природы, о различных психологических особенностях людей и их поведения (например, обсудить проблемные ситуации, часто возникающие в жизни малыша, – мокрые штанишки, падения и шишки, нежелание делиться игрушками). Обычно на занятии используется одна сюжетная картинка как основа для беседы.

Из вышесказанного понятно, что предметная картинка – это более простое изображение. Малышу первого и второго года жизни легче воспринимать именно простые изображения предметов, поэтому мы начинаем беседы по картинкам именно с изображений предметов. Только после того, как ребёнок научится воспринимать предметное изображение, можно начинать использовать в работе простые сюжетные картинки – такие картинки больше используются на третьем году жизни.

Ниже приводим примеры беседы по картинкам – предметным и сюжетным. Поскольку уровень развития и познавательные возможности детей раннего возраста могут значительно

различаться и по возрасту (дети второго и третьего лет жизни), и в связи с индивидуальными особенностями, материал представлен по мере усложнения, а также разделён по виду картинок – предметные и сюжетные. Такая систематизация игр позволяет более гибко подбирать материал, доступный по уровню сложности конкретному малышу.

Беседы по предметным картинкам

Предметные картинки, подходящие для работы с малышами, можно подобрать, используя специальные развивающие пособия, или выбрать из имеющихся настольно-печатных игр (лото, наборов развивающих карточек).

Только после того, как малыш увидел и изучил предмет (трогал его, манипулировал им), можно предлагать ему познакомиться с изображением этого предмета. Например, взрослый показывает малышу мяч: «*Вот мяч. Мяч круглый, он катится. Давай играть в мяч».* После игры с мячом взрослый предлагает малышу изображение мяча, показывает пальцем сначала на игрушку, потом на её изображение, предлагая сравнить их: *«Это мяч. И это тоже мяч. Мяч круглый. На картинке мяч тоже круглый. Давай обведём мяч пальчиком»*.

Если вы видите, что ребёнок не реагирует на картинку, не понимает её содержания, вернитесь к этапу действий с соответствующим предметом – положите рядом предмет и его изображение, и многое сразу станет ясным. Можно организовать такую игру – разложить перед ребёнком несколько знакомых предметов, затем дать карточки с изображением этих предметов и попросить подложить картинки под предметы. В дальнейшем можно увеличивать количество предметных картинок, используемых на одном занятии. Для этого стоит подобрать комплекты картинок по темам – игрушки, овощи, фрукты, одежда, посуда, домашние животные, люди, транспорт и др.

Обратите внимание, что сначала мы подбираем предметные картинки, максимально похожие на реальные предметы, которые мы предлагаем ребёнку для игры. В дальнейшем необходимо учить малыша узнавать на картинках знакомый предмет в целом, независимо от различных деталей внешнего вида – разные по цвету изображения (например, красное, зелёное, жёлтое яблоко), цветные изображения и чёрно-белые или контурные, разные по величине изображения (например, большой мяч и маленький мячик) и т. п. Также нужно научить малыша переносить одни и те же действия на разные объекты, например, ест – девочка, кошка, корова; идёт – собака, мальчик, лошадка и т. п.

Речевое наполнение беседы по предметной картинке мы усложняем постепенно. Сначала предлагаем для повторения облегчённые слова – например, «киса», «ляля», затем учим малыша называть предметы соответствующими словами – например, «стол», «кошка», «банан» (вначале подбирайте наиболее простые в произнесении слова). Также мы знакомим ребёнка с глаголами – например, «Девочка спит в кровати», «Кошка спит на коврике». Постепенно обогащаем фразовый арсенал в речи ребёнка, вводим короткие и простые фразы, состоящие из 2–4 слов.

Заниматься с картинками лучше во время специально организованных занятий, а затем убирать в недоступное для малыша место. Во время занятия надо приучать ребёнка правильно пользоваться картинками – не мять, не бросать, не рвать. Ниже мы приводим разные варианты работы с предметными картинками, постепенно увеличивая количество используемых в игре картинок и внося разнообразие в их содержание. Используя карточки с предметными картинками, вы можете придумать вместе с малышом свои интересные игры.

Где яблоко?

В этой игре мы знакомим малыша с реальным предметом и его изображением, добиваясь соотнесения предмета и картинки, вызывая положительное отношение и интерес к картинке. Для этой игры понадобится яблоко и его изображение (яблоко легко изобразить самостоятельно, при этом важно, чтобы цвет и форма изображения совпадали с реальным предметом). Сидя на полу или за столом (хорошо, если у ребёнка будет определённое место для занятий, так он будет легче настраиваться на занятие) показываем яблоко:

– Вот яблоко.

Потом убираем яблоко и спрашиваем:

– Где яблоко? Нет яблока!

Затем кладём на стол картинку «яблоко», показываем на

изображение пальцем и чётко несколько раз повторяем:

– *Вот яблоко. Это яблоко.*

Увидев реакцию и заинтересованность ребёнка, прячем картинку, говоря:

– *Нет яблока. Где яблоко?*

У ребёнка возникает реакция на исчезновение картинки: он сосредоточенно смотрит на место, где была картинка. Опять достаём картинку, приговаривая:

– *Вот яблоко. Яблоко.*

Затем показываем на картинку сначала своим пальцем, потом пальчиком ребёнка:

– *Покажи яблоко! Вот яблоко.*

Аналогичные игры можно организовывать с другими парами «предмет – картинка».

Кошка и петушок

В этой игре мы предлагаем малышу две картинки и учим различать изображения по названию и внешнему виду, показывать названный предмет. Лучше использовать уже знакомые малышу картинки. Сначала показываем одну картинку, обращаем на неё внимание малыша и говорим:

– *Киса – мяу-мяу! Это киса.*

Затем показываем другую картинку и говорим:

– *Петушок – кукареку! Это петушок.*

Затем спрашиваем малыша:

– *Где киса?*

При этом побуждаем показать на нужную картинку пальчиком. Если ребёнок не показывает на картинку или показывает неправильно, помогаем ему – направляем его пальчик на картинку кошки и говорим:

– *Где киса? Вот киса, мяу-мяу.*

Затем спрашиваем:

– *А где петушок?*

Побуждаем показать на соответствующую картинку. Работаем

с двумя картинками до тех пор, пока ребёнок не научится хорошо различать изображения по слову и внешнему виду (смотрит или указывает пальчиком на названное изображение).

Для этой игры лучше выбирать контрастные картинки, наглядно отличающиеся друг от друга внешним видом и словесным определением, например: кукла и кошка, петушок и корова, мяч и автомобиль. Нельзя одновременно показывать петуха и курицу, кошку и собаку, козу и корову, т. к. малышу трудно дифференцировать сходные по внешнему виду объекты. Если вы видите, что малыш пока не воспринимает изображения на картинках, вернитесь на предыдущий этап – познакомьте его с предметами (используйте игрушечных животных) и их изображениями.

Любимые игрушки

После того как малыш научится соотносить картинку с реальным предметом, становится возможным использовать на занятии одновременно от 2 до 4 пар «картинка – предмет». Взрослый раскладывает перед малышом игрушки, называет, предлагает поиграть с ними. Затем достаёт картинки с изображением этих игрушек:

– Это игрушки. А это картинки. Давай подберём для каждой игрушки её картинку. Вот так. Это машинка. И на картинке машинка. А теперь найди картинку, на которой нарисована неваляшка. Правильно! Положи эту картинку рядом с игрушечной неваляшкой. И т. д.

В конце игры взрослый подытоживает:

– Ты всё правильно разложил. Теперь у каждой игрушки есть картинка. Это пирамидка – и это пирамидка. Это машинка – и это машинка. Это неваляшка – и это неваляшка.

Продолжая игру, можно перепутать картинки и предложить ребёнку разложить их снова. Аналогичные игры можно проводить с другими группами предметов и картинок.

Картинки и предметы

Для игры потребуются разные картинки, на которых изображены предметы, которые можно найти в комнате (необходимо подготовить такие предметы и картинки заранее). Например, стул, карандаш, игрушечный мишка, пластиковая чашка, книжка. Взрослый даёт ребёнку по одной картинке (ребёнок может выбрать картинку), предлагает рассмотреть её внимательно, называет изображение и просит ребёнка повторить название, а затем найти соответствующий предмет в комнате.

– Что нарисовано на картинке? Это чашка. Найди в комнате такую же чашку. Смотри внимательно. Вот же чашка. Покажи, как ты пьёшь из чашки.

После того как предмет найден, взрослый предлагает положить рядом предмет и картинку, и игра продолжается с другими картинками. Содержание и длительность этой игры можно гибко варьировать, подбирая картинки разного уровня сложности и меняя их количество

Большой и маленький (парные картинки)

В этой игре мы учим малыша узнавать один и тот же предмет в изображениях разной величины. Для этого подбираются пары картинок, где предметы разительно отличаются по величине –

большой и маленький (такие картинки можно взять из специальной настольной игры, нарисовать красками или распечатать на компьютере). Взрослый предлагает малышу сразу пару картинок – кладёт их перед ним, предлагает рассмотреть, назвать, сравнить по величине, показать величину предметов на картинках при помощи соответствующих жестов:

– Что ты видишь на этой картинке? Мяч. А это что? Тоже мяч. Этот мяч какой? Большой. А этот мяч какой? Маленький. Покажи маленький мяч. Покажи большой мяч.

Такая работа продолжается с другими парами картинок, различающихся только по величине. Чтобы оживить игру и предоставить ребёнку возможность не только слушать и смотреть, но и двигаться, можно предложить раздать картинки соответствующей величины большой и маленькой куклам или разложить их в маленькую и большую коробки.

Один – много (парные картинки)

В этой игре мы учим малыша различать количество предметов и называть его словами «один» и «много». Для игры понадобятся картинки с изображениями разного количества одинаковых предметов – на одной карточке из пары нарисован один предмет, а на другой карточке изображены несколько предметов. Взрослый кладёт перед ребёнком пару карточек, обращая его внимание на количество изображений:

– Узнаёшь, кто это? Это рыбки. Сколько рыбок на этой картинке? Одна рыбка. А сколько рыбок на этой картинке? Много рыбок. Покажи, где одна рыбка. Теперь покажи, где много рыбок.

После того как малыш научится узнавать элементарное количество и запомнит названия, взрослый предлагает назвать картинки, употребляя слова, обозначающие элементарное количество. Аналогичную игру можно проводить с другими парными картинками, на которых изображено разное количество предметов.

Цветной – не цветной (парные картинки)

В этой игре мы учим малыша узнавать одно и то же изображение на цветной и не цветной картинке. Для этого используем цветное и чёрно-белое или контурное изображение одного и того же предмета. Взрослый показывает малышу цветное изображение:

– Это утёнок. Он красивый, жёлтый. Утёнок плавает по воде: БУЛЬ-БУЛЬ! Утёнок кричит: КРЯ-КРЯ!

Затем взрослый показывает малышу не цветную, контурную картинку – изображение того же утёнка:

– А это кто? Похож на утёнка, но некрасивый и молчит…

Взрослый обращает внимание малыша на то, чем картинки похожи и чем отличаются:

– Эта картинка цветная, раскрашенная, красивая. А эта картинка не цветная, не раскрашенная, некрасивая.

Такую игру можно проводить с другими парами картинок. Например, взрослый даёт малышу по одной нецветной картинке и предлагает найти ей пару среди цветных изображений:

– Этот утёнок искупался в белой краске и стал нецветным. Давай найдем его цветного брата! И т. д.

Разноцветные домики

В этой игре мы знакомим малыша с основными цветами и их названиями – красный, синий, жёлтый, зелёный. Взрослый показывает малышу по одной картинке со словами:

– Это дом. И это дом. Ещё один дом. Это тоже дом. Домики похожи? Да, похожи – у всех домов есть стены, крыша и окошко. А чем дома отличаются?

После этого взрослый снова раскладывает картинки со словами:

– Это красный дом. Это жёлтый дом. Это зелёный дом. Это синий дом.

Затем взрослый просит малыша показать, где дом заданного цвета:

– Покажи, где синий дом. Правильно – вот синий дом. Покажи, где жёлтый дом. Нет, это зелёный дом. Вот жёлтый дом. И т. д.

После того как ребёнок запомнит названия цветов, взрослый может попросить назвать цвет домиков:

– Какого цвета этот домик? Правильно, красный. А этот домик какого цвета, скажи! И т. д.

В будущем можно увеличивать количество цветов в игре. Также можно проводить подобную игру с другими картинками – простыми изображениями цветочков, человечков, машинок, воздушных шариков, шапочек и т. п. Несложные цветные изображения для этой игры вполне можно нарисовать самому.

Красные картинки

В этой игре мы учим малыша узнавать и называть цвет. Для игры подбираются 3–4 картинки одного цвета (можно использовать карточки из цветного лото или нарисовать простые изображения самостоятельно либо подготовить и распечатать изображения на компьютере). Взрослый раскладывает перед малышом карточки:

– Это машина. Это кубики. Это цветок. Это домик. Все картинки разные. А чем картинки похожи? Правильно, все картинки одного цвета – они красные.

После этого взрослый снова раскладывает перед малышом картинки:

– Это красная машина. Это красные кубики. Это красный цветок. Это красный домик.

После того как малыш запомнит названия картинок и цвета, надо побуждать его называть картинки и их цвет:

– Что это? Правильно, машина. Какого цвета машина? Красная машина. И т. д.

Аналогичную игру можно проводить с другими изображениями и другими цветами.

Озвучь картинки

Подберите для игры самые разные картинки, которые можно озвучить, – машина, паровоз, колокольчик, барабан, младенец плачет, часы тикают, телефон звонит и др. Предложите малышу ознакомиться с картинками – разложите их перед ним в ряд, называя и озвучивая:

– Это малыш. Он маленький. Малыш плачет: А-А-А! А это телефон. Телефон звонит: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ! И т. д.

После того как малыш хорошо познакомится с картинками и запомнит их названия и звукоподражания, можно попросить ребёнка показать нужную картинку и озвучить её:

– Где дудочка? Вот дудочка: ДУ-ДУ! А где часы – покажи! Вот часы: ТИК-ТАК! Что это? Машина. Как машина сигналит? БИ-БИ!

Что мы слышали в деревне?

Для этой игры подготовьте 3–4 картинки с изображениями домашних животных, например собака, свинка, курица, лошадка. Кладём на стол в ряд картинки и говорим:

– Это собака: АВ-АВ! Это свинка: ХРЮ-ХРЮ! Это лошадка: И-ГО-ГО! Это курочка: КО-КО-КО!

После паузы:

– Покажи, где собака? А где курочка? Правильно! Покажи, где лошадка. Вот лошадка. Теперь покажи, где свинка. Вот свинка!

Затем показываем на изображение собаки:

– Собака говорит: АВ-АВ! Как лает собака?

Если ребёнок повторяет, хвалим его, если нет – отвечаем сами. Продолжаем аналогичную работу с остальными картинками. В дальнейшем можно добавлять другие изображения – корова, коза, овца, кошка, ослик, утка, гусь, индюк.

Про курочку

В этой игре мы знакомим малыша с картинками, на которых один и тот же объект пребывает в разных состояниях или совершает разные действия. Например, курица стоит, курица клюёт. Взрослый показывает ребёнку изображение курицы:

– Кто это? Это курица: ко-ко-ко! Покажи, где курочка.

Затем взрослый убирает эту картинку и показывает следующую:

– А это кто? Правильно! Это курица. Курица клюёт зёрнышки: клю-клю-клю! Как клюёт курочка?

Игру можно продолжать, используя другие картинки с

курицей (после последовательного знакомства с картинками их все можно раскладывать перед ребёнком в ряд), – проводим несколько таких занятий, добиваясь от малыша узнавания картинок и звукоподражаний. Аналогичные игры проводим с другими подобными картинками, например, свинка стоит, хрюкает, спит.

Весёлый обед

В этой игре мы изучаем с малышом ситуацию, в которой разные объекты находятся в одном и том же состоянии или совершают одно и то же действие. Например, подберите 2–3 картинки, на которых животные или люди что-то едят, например, мышка ест зёрнышки, зайчик грызёт морковку. Покажите малышу первую картинку:

– *Вот мышка. Мышка ест зёрнышки.*

Затем покажите малышу вторую картинку:

– *Это зайка. Зайка ест морковку.*

После поэтапного разбора картинок взрослый предлагает малышу ещё раз взглянуть на изображения, которые расположены в ряд, и озвучивает общее действие:

– *Мышка ест. Зайка ест.*

При этом сначала взрослый просит малыша показать пальцем соответствующую картинку, а в следующий раз – повторить слова и фразы:

– *Давай скажем: «Кушай, мышка! Кушай, зайка!»*

Количество картинок в такой игре можно увеличивать постепенно. Если вы видите, что ребёнок утомился при разборе первой картинки, то не начинайте рассматривать вторую, лучше сделайте это в следующий раз. После того как ребёнок познакомился с картинками, возьмите обе картинки (в дальнейшем можно проводить занятие с 3–4 картинками), ребёнку они уже будут знакомы, и занятие будет интересным и увлекательным. Аналогичные игры можно проводить с

картинками, на которых разные зверушки спят, плавают, бегают и т. д.

Кто это?

Для этой игры подберите изображения людей – взрослых и детей. Покажите картинки малышу по очереди, называя каждую:

– Это тётя. Это дядя. Это мальчик. Это девочка.

Попросите показать заданную картинку:

– Покажи мальчика. Покажи девочку. И т. д.

Затем попросите ребёнка назвать картинку:

– Кто это? Правильно, это дядя. А это кто?

Если малыш правильно ответит, отдайте ему картинку. В конце игры все четыре картинки должны оказаться у малыша. Обратите внимание, что подросшему малышу можно называть взрослых «мужчина» и «женщина». Аналогичную игру можно проводить с другими группами картинок – игрушки, домашние животные, фрукты и др.

Где картинка?

Разложите в ряд на столе четыре картинки из одной группы, например лесные животные:

– Это медведь. Это лиса. Это волк. Это заяц.

Затем попросите малыша показать заданную картинку:

– *Покажи волка. Теперь покажи медведя.* И т. д.

Затем переверните одну картинку обратной стороной кверху:

– *Спрячу картинку! Кто там?*

Своим вопросом побуждайте малыша ответить – назвать животное на картинке. Можно переворачивать изображения не по одному, а все по порядку:

– *Спрячу медведя. Спрячу лису. Спрячу волка. Спрячу зайца. Где спрятался волк? А где спрятался заяц?* И т. д.

Дав ответ, малыш может сам перевернуть картинки рисунками кверху. Если ребёнок выберет картинку правильно, похвалите его. Если же он ошибся, назовите картинку. Аналогично можно проводить игры с другими картинками, например домашние животные (кошка, собака, корова, лошадка), транспорт (паровоз, машина, самолёт, кораблик) и т. д.

Беседы по сюжетным картинкам

Сюжетные картинки для речевой работы с малышом, на которых изображены уже не просто предметы, а некие ситуации, можно подобрать как в специальных логопедических пособиях, так и в развивающих книгах для малышей[11]. При подборе сюжетных картинок обращайте внимание на изображённую ситуацию (поймёт ли её ребёнок), количество объектов (один «главный герой» или несколько) и деталей (не должно быть слишком много мелких деталей).

Вот примеры подходящих сюжетов на картинках: изображения людей, которые что-то делают, – например, девочка умывается, играет с куклой, моет посуду, мама одевает дочку, бабушка вяжет, мама и маленькая дочка гуляют, малыши лепят снеговика, девочка и мальчик кормят голубей, день рождения и др.

Как построить беседу по сюжетной картинке правильно, чтобы развивать речь малыша? Надо сочетать работу с картинкой, текстом, а также дополнительные задания.

Работа с картинкой. Покажите малышу картинку и назовите её. Предложите найти на картинке интересные детали. Стимулируйте активную речь ребёнка: показывая пальцем на детали картинки, задавайте вопросы *«Кто это?»* или *«Что это?», «Что делает?»*.

Работа с текстом. Чётко и с выражением расскажите малышу о происходящем на картинке. Вовлекайте малыша в речевую работу постепенно, учитывайте уровень развития и возможности ребёнка. По каждой картинке можно и нужно заниматься не один раз. По мере развития ребёнка та же самая картинка озвучивается уже по-другому – стоит постепенно усложнять речевые задания. Например, мальчик нажимает на кнопку на пылесосе:

Сначала можно предлагать для повторения звукоподражания (например, *топ-топ, мах-мах, кря-кря, скрип-скрип*) и простые слова (например, *булка, стул, птичка, мышка*), далее – простые фразы из 2–5 слов (например, *Мишка спит, Маша ест кашу*). К беседе по сюжетной картинке надо подходить творчески – текст может гибко меняться в зависимости от того, как поведёт себя малыш, к каким деталям картинки он проявит больший интерес.

Обратите внимание: в описанных ниже примерах занятий по сюжетным картинкам в текстах вопросы и ответы выделены серым – это подсказка для родителей, как вести беседу с ребёнком. Выбирать более подходящий вариант текста к картинке следует в зависимости от возраста, способностей и возможностей ребёнка.

Не забывайте, что на начальном этапе развития речи ребёнка его ответы надо принимать в любом виде, не делать замечания и не исправлять ошибки.

Дополнительные задания. Желательно предлагать малышу выполнить дополнительные задания в соответствии с сюжетом картинки – повторить определённое движение, найти какую-нибудь деталь на картинке и др. Таким образом, малыш получает возможность проявить активность, подвигаться.

Ниже даны примеры рассказов по сюжетным картинкам, которые не только нравятся малышу, но и учат взрослых методике беседы по картинке с самыми маленькими. Примеры таких бесед дают образец, как правильно проводить речевую работу, используя любые сюжетные картинки, которые вы сможете подобрать для занятий. Использование этой методики успешно стимулирует развитие речи ребёнка!

Кошка и мышка

Начиная работу с сюжетными картинками, советуем поначалу обыгрывать предлагаемый на картинке сюжет при помощи реальных игрушек и предметов – таким образом мы помогаем малышу научиться воспринимать более сложные (в отличие от предметных) сюжетные изображения. Подберите для занятия игрушечных кошку и мышку – изобразите, как кошка ловит мышку.

– Это кошка. Кошка говорит: МЯУ! Это мышка. Мышка пищит: ПИ-ПИ-ПИ! Кошка ловит мышку: АП! Вот такая игра в

кошки-мышки! Мышка, убегай от кошки!

В следующий раз покажите ребёнку картинку, на которой кошка ловит мышку, и повторите рассказ. Затем задавайте вопросы (выделены серым), оставляя паузы для ответов ребёнка.

– Это кошка. Кто это?.. Кошка. Кошка говорит: МЯУ! Как кошка говорит?.. Мяу! Это мышка. Кто это?.. Мышка. Мышка пищит: ПИ-ПИ-ПИ! Как мышка пищит?.. Пи-пи-пи! Кошка ловит мышку: АП! Что делает кошка?.. Кошка ловит мышку. Как кошка ловит мышку?.. Ап!

Дополнительное задание: *Покажи, как кошка ловит мышку, – ХВАТЬ!*

Птичка

Приготовьте для игры игрушечную птичку или птичку, сделанную из бумаги. Подвесьте птичку на верёвочке – покажите малышу, как птичка летает.

– Это комната. В комнату с улицы залетела птичка. Птичка машет крылышками: МАХ-МАХ! Птичка испугалась: где же выход? Вот окошко. Лети, птичка, на небо!

В следующий покажите ребёнку картинку, на которой птичка улетает в окошко.

– Это комната. В комнату с улицы залетела птичка. Кто это?.. Это птичка. Птичка машет крылышками: МАХ-МАХ! Что делает птичка?.. Машет крылышками. Как птичка машет крылышками?.. Мах-мах! Птичка испугалась: где же выход? Вот окошко. Что это?.. Это окошко. Лети, птичка, на небо! Куда полетит птичка? На небо.

Дополнительное задание: *Покажи, как ты прощаешься с птичкой, – помаши рукой!*

Голуби

Во время прогулки предложите малышу покормить голубей семечками или крупой.

– Это серые голуби. В пакете семечки. Давай кормить голубей! Прилетайте голуби: ГУЛИ-ГУЛИ! Голуби клюют семечки: КЛЮ-КЛЮ! Подбежал мальчик и топнул ногой: ТОП! Испугались голуби и улетели… Не пугай голубей!

В следующий раз повторите тему на занятии. Для этого предложите малышу подходящую картинку по теме.

– Это серые голуби. Кто это? Это голуби. Какого цвета голуби? Серые голуби. В пакете семечки. Что в пакете? Семечки. Давай кормить голубей! Что будем делать? Будем кормить голубей! Прилетайте голуби: ГУЛИ-ГУЛИ! Голуби клюют семечки: КЛЮ-КЛЮ! Что клюют голуби? Голуби клюют семечки. Как клюют голуби? Клю-клю! Подбежал мальчик и топнул ногой: ТОП! Кто прибежал? Мальчик. Что мальчик сделал? Он топнул ногой: топ! Испугались голуби и улетели. Что сделали голуби? Испугались и улетели. Не пугай голубей!

Дополнительное задание: *Покажи, как надо погрозить пальчиком тем, кто пугает птиц!*

Фонарик

Вечером, когда стемнеет, поиграйте с фонариком.

– Наступил вечер. В комнате темно. Но у нас есть фонарик. Нажимай на кнопку: ПИП! Фонарик загорелся, и вокруг стало светло! Теперь в тёмной комнате не страшно!

Подберите или нарисуйте подходящую картинку. А можно сделать интересное развивающее пособие: нарисуйте простой

интерьер комнаты чёрным маркером на прозрачном файле, вставьте в него лист чёрного картона, затем «включите фонарь» – вставьте в файл широкий «луч» фонаря (картонный треугольник белого цвета) – он сделает видимым рисунок.

– Наступил вечер. Какое время – день или вечер? Вечер. В комнате темно. Как в комнате? Темно. Но у нас есть фонарик. Что у нас есть? Фонарик. Нажимай на кнопку: ПИП! Что это? Кнопка. Как нажимается кнопка? Пип! Фонарик загорелся, и вокруг стало светло! Как стало в комнате? Стало светло! Теперь в тёмной комнате не страшно!

Дополнительное задание (вечером): *Давай включим фонарик и погуляем с ним по тёмной квартире!*

Цветы

Во время прогулки рассмотрите с малышом цветы на клумбе. Сделайте вид, будто собираетесь сорвать цветок. Озвучьте эту ситуацию.

– Тут растут цветы. Цветы такие красивые! Давай сорвём цветок? Эй, не рви цветы! Нельзя! Пусть цветы растут и радуют всех!

Дома подберите или нарисуйте простую картинку – девочка рядом с клумбой – и проведите беседу по картинке, задавая вопросы и оставляя паузы для ответов.

– Тут растут цветы. Что это? Цветы. Цветы такие красивые! Какие цветы? Красивые. Давай сорвём цветок? Эй, не рви цветы! Нельзя! Можно рвать цветы? Нельзя рвать цветы. Пусть цветы растут и радуют всех!

Дополнительное задание: *Покажи, как ты нюхаешь цветок!*

В магазине

Во время посещения магазина игрушек поговорите с малышом.

– Мы в магазине. В магазине продаются игрушки. Посмотри, как много игрушек на полках! Это кукольный домик. Вот красная машина. Можно выбрать одну игрушку!

В следующий раз организуйте речевое занятие по данной теме, используя сюжетную картинку.

– Мы в магазине. Где мы? Мы в магазине. В магазине продаются игрушки. Что продаётся в магазине? Игрушки. Посмотри, как много игрушек на полках! Сколько игрушек в магазине? В магазине много игрушек! Где лежат игрушки? Игрушки на полках. Это кукольный домик. Что это? Домик. Вот красная машина. Что это? Машина. Какого цвета машина? Красная машина. Можно выбрать одну игрушку!

Дополнительное задание: *Покажи, как много игрушек в магазине, – разведи руки в стороны!*

Прогулка по лужам

Поговорите с малышом во время прогулки после дождя.

– Дети на детской площадке. Они хотят качаться на качелях. Но качели мокрые… Недавно прошёл дождик. На дороге большая лужа. Малыш зашёл в лужу: ШЛЁП-ШЛЁП! Ай! Ножки промокли… По лужам можно ходить только в резиновых сапогах!

На занятии по развитию речи используйте подходящую сюжетную картинку, чтобы закрепить пройденный материал.

– Дети на детской площадке. Где дети? На площадке. Они хотят качаться на качелях. Что хотят дети? Дети хотят

качаться на качелях. Но качели мокрые… Какие качели? Мокрые. Недавно прошёл дождик. Почему качели мокрые? Потому что был дождь. На дороге большая лужа. Что на дороге? Лужа. Какая лужа? Большая лужа. Малыш зашёл в лужу: ШЛЁП-ШЛЁП! Что сделал малыш? Зашёл в лужу. Ай! Ножки промокли… Что случилось? Ножки промокли. По лужам можно ходить только в резиновых сапогах! Можно ходить по лужам? Только если на ногах резиновые сапоги.

Дополнительное задание (заранее разложите на полу «лужи», например кусочки ткани или листы бумаги): *Представь, что на улице прошёл дождь и появились лужи. Но у тебя нет резиновых сапог. Покажи, как ты идёшь, аккуратно обходи все лужи, чтобы не намочить ноги!*

Беседы по сериям картинок

На третьем году жизни можно начинать использовать на занятиях по развитию речи серии картинок (2–3 картинки). Надо внимательно и вдумчиво отбирать наглядный материал для речевых занятий с малышом: серии картинок должны быть понятны малышу, взаимосвязь и последовательность происходящего на картинках должна быть очевидна, например, на картинках присутствуют одни и те же герои, одна ситуация вытекает из другой.

Обратите внимание, что последовательность картинок может быть свободной или строгой. В первом случае сюжеты картинок связаны по какому-либо признаку – например, одно действующее лицо. Во втором случае картинки должны следовать одна за другой в определённом порядке – например, на картинке сначала день, затем вечер, после чего наступает ночь; или растение сначала сажают, ухаживают за ним, затем оно вырастает, начинает цвести и плодоносить, и т. п. Конечно, уловить последовательность – задача более сложная для малыша, поэтому такой вид речевой работы становится возможным после определённой тренировки.

Где брать серии картинок? Чтобы подобрать серии картинок для речевой работы с малышом, можно приобрести специальные обучающие пособия, нарисовать картинки самому или распечатать из интернета. Также советую использовать книгу Николая Радлова «Рассказы в картинках». Кроме этого, можно сделать серию картинок, используя старые книжки со сказками или детские журналы. Возможно, ребёнку будет особенно интересно заниматься, если вы подготовите серию фотографий из жизни самого малыша и его семьи.

Ниже в качестве примера приведены несколько занятий по сериям картинок. Вы можете придумывать свои рассказы по серии картинок, которые есть у вас в наличии. Советую также использовать веселые истории с сериями забавных картинок и простыми текстами из книжки Николая Радлова «Рассказы в картинках», которые так нравятся малышам. Вы также можете придумать свои тексты к этим картинкам, более подходящие по содержанию и уровню сложности данному конкретному малышу.

Обращаю ваше внимание, что в раннем возрасте мы только начинаем знакомить малыша с таким видом работы, как беседы по сериям картинок. Более интенсивно и плодотворно такая работа проводится уже в дошкольном возрасте.

Про Машу

Покажите малышу первую картинку – сначала расскажите, что на ней происходит, затем проведите беседу по картинке.

– Кто это? Это Маша. Что делает Маша? Маша играет с куклой. Как Маша играет? Маша укачивает куклу: Баю-бай! Кто ещё хочет к Маше на ручки? Мишка тоже хочет к Маше на руки.

Покажите малышу вторую картинку. Сначала расскажите историю по картинке, затем побеседуйте с малышом, задавая вопросы.

– Кто это? Это Маша и мама. Что делает мама? Мама читает книжку. Что делают Маша и игрушки? Маша и игрушки слушают. Сказка какая? Сказка интересная!

Через некоторое время повторите занятие по картинкам, но сразу предложите ребёнку обе картинки и попросите разложить их в нужной последовательности и самостоятельно рассказать, что на них происходит.

Про Даню и Ваню

Покажите малышу первую картинку – сначала расскажите, что на ней происходит, затем проведите беседу по картинке.

– Кто это? Это Даня и Ваня. Они друзья? Даня и Ваня – друзья. Что делают мальчики? Даня и Ваня играют. Во что играют мальчики? Они играют с кубиками. Что делает грузовик? Грузовик везёт кубики на стройку: би-би!

Покажите малышу вторую картинку. Сначала расскажите историю по картинке, затем побеседуйте с малышом, задавая вопросы.

– Где мальчики? Даня и Ваня на улице. Что мальчики делают на улице? Они вышли погулять. Во что играют мальчики? Даня и Ваня играют в мяч.

Через некоторое время повторите занятие, предложив ребёнку сразу обе картинки.

История про цветы

Покажите малышу сразу две картинки и предложите положить их рядом. Вместе расскажите одну историю по двум картинкам.

– Кто это? Это пчела. Что это? Это большой цветок. Что делает пчела? Пчела собирает сладкий нектар. Что случилось? Пчела испугалась: Ой! Кто-то идёт!

– Кто это? Это девочка. Что делает девочка? Она поливает цветы. Из чего девочка поливает цветы? Она поливает цветы из

лейки. Где пчела? Пчела улетела.

Про куклу

Подготовьте несколько картинок про куклу, можно сфотографировать любимую куклу малыша в разных ситуациях. На первом занятии используйте 2–3 картинки, в дальнейшем можно увеличивать количество картинок из серии «Про куклу», которые предлагаются на одном занятии. В рассказе про куклу можно называть её любым именем, какое лучше воспринимает ребёнок.

Ляля варит суп

– Кто это? Это Ляля. Что делает Ляля? Ляля варит суп. Где плита? Вот плита. Где кастрюля? Вот кастрюля. Как Ляля варит суп? Ляля мешает суп в кастрюльке. Покажи, где ложка. Вот ложка.

Ляля на горке

– Где Ляля? Ляля на детской площадке. *Что это?* Это горка. *Что Ляля делает?* Ляля поднимается на горку: ТОП-ТОП! *Что Ляля делает?* Ляля катится с горки: УХ!

Ляля в песочнице

– Где Ляля? Ляля в песочнице. Что это? Это ведро и лопатка. Что делает Ляля? Ляля делает куличи из песка. Сколько куличей получилось? Много куличей получилось!

Ляля хочет спать

– Кукла Ляля закрыла глазки… Почему Ляля закрыла глазки? Ляля хочет спать. Что это? Это Лялина кровать. Где подушка? Вот подушка. Где одеяло? Вот одеяло. Что будет делать Ляля? Ляля будет спать. Баю-бай!

Обратите внимание, что с первого раза не стоит говорить весь текст и задавать все вопросы. Усложняйте тексты к серии картинок постепенно.

Курочка Ряба

Полезно использовать серии картинок к популярным народным сказкам для малышей. Например, картинки к всем прекрасно знакомой сказке «Курочка Ряба». Располагайте картинки в ряд по мере рассказывания сказки.

После того как малыш запомнит сюжет сказки, можно приступать к речевой работе – беседе по серии картинок. Сначала попросите разложить картинки по порядку во время чтения сказки. В следующий раз – не только разложить серию картинок, но и ответить на вопросы.

Жили-были (кто?) дед да баба.

Была у них (кто?) курочка ряба. Снесла курочка (что?) яичко, не простое (а какое?) – золотое.

Дед (что делал?) бил, бил – не разбил.

Баба (что делала?) била, била – не разбила.

Мышка (что делала?) бежала, хвостиком махнула, яичко (что сделало?) упало и разбилось.

Дед (что делает?) плачет, баба (что делает?) плачет, а курочка (что делала?) кудахчет: – Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Специальные приёмы развития активной речи малыша

Работа по развитию речи малышей требует особого подхода, ведь для повышения эффективности занятий с маленьким ребёнком не получится ни увеличить время занятия и объём изучаемого материала, ни повысить уровень требований. В этом разделе представлены приёмы развития речи детей раннего возраста, которые при своей простоте дают прекрасный результат и повышают эффективность занятий по развитию речи. Эти специальные приёмы были отобраны в ходе практической работы по развитию речи малышей, они прекрасно работают на занятиях с самыми маленькими, и их можно и нужно использовать.

Создание на занятии эмоционально положительной атмосферы

Занятия по развитию речи обязательно должны сопровождаться яркими положительными эмоциями. Ведь результат речевых занятий во многом зависит от того, насколько интересно организованы игры, насколько глубоко затронуты положительные эмоции ребёнка. Это подразумевает доверительные отношения между взрослым и ребёнком, специальный подбор материала для занятий и проявление взрослым положительных эмоций во время занятия. При этом от того, насколько искренним и естественным будет поведение взрослого, во многом зависит, удастся ли «заразить» ребёнка положительными эмоциями. Для этой цели в работе с малышами иногда приходится несколько утрировать свои положительные эмоции, чтобы они стали более выразительными и яркими. Однако следует научиться соблюдать грань и не переигрывать, оставаясь естественными.

Если с малышом занимается мама, то ей просто нужно перенести свою любовь к ребёнку и положительные эмоции от общения с ним в область познавательную. Иногда потребуется некоторое время, чтобы малыш научился видеть в маме не только самого родного человека, проявляющего любовь и заботу, но и источник новых знаний. Именно этим объясняется тот факт, что часто дети отказываются заниматься с мамой (или занимаются неохотно или непродуктивно), даже если она является специалистом в области детского развития (педагог, логопед). Однако, если проявить настойчивость и поиграть с малышом в специальные эмоциональные игры, занятия могут быть одинаково эффективны как с мамой, так и с приходящим педагогом.

С точки зрения детской психологии первой формой общения становится для малыша именно эмоциональное общение со взрослым человеком. И лишь позже появляются другие виды взаимодействия с людьми – деловое и личностное, общение не только со взрослыми людьми, но и со сверстниками. Обычно маленькие дети живо откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу в свои руки берёт взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы. Кроме этого, в эмоциональной игре от ребёнка не требуется проявления активности, тем более не ставится задача что-то говорить, повторять за взрослым. А если учесть, что очень часто малышей, отстающих в речевом развитии, мучают требованиями «Скажи! Повтори!», такую ненавязчивую форму взаимодействия ребёнок воспринимает с благодарностью и

с радостью откликается на предложение поиграть. Не следует рассматривать проведение таких игр как шаг назад в развитии ребёнка. Ведь в данном случае цель игры – это не развитие и обучение ребёнка, а эмоциональное общение и налаживание контакта между ребёнком и взрослым.

Если с малышом будет заниматься педагог, а не близкий взрослый, то при проведении эмоциональных игр следует соблюдать осторожность и постепенность. Например, не рекомендуется уже при первом знакомстве с ребёнком использовать в играх телесный контакт, что может вызвать у ребёнка чувство тревоги или напугать его.

Игры, направленные на формирование общения со взрослым, требуют соблюдения взрослым следующих важных условий:

• взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребёнком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребёнка игрой;

• взрослый сопровождает игровые действия комментарием, описывая посредством речи все этапы игры, – речь эмоционально насыщенная, чёткая, немногословная, взрослый говорит спокойным или весёлым голосом нормальной громкости;

• взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, тёплую атмосферу: ведёт себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребёнком инициативы, подбадривает его;

• взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя её начало, продолжение и конец: игра начинается, когда ребёнок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребёнку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны;

• эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установление с ним контакта, проводятся только индивидуально (один взрослый – один ребёнок);

• во время проведения эмоциональных игр взрослый принимает все проявления ребёнком активности, тактично корректирует поведение при необходимости, не исправляет речевые ошибки, не делает строгие замечания.

Ниже приведены примеры эмоциональных игр. Несмотря на то что большинство игр очень просты, малышам нравится повторять их многократно. Чтобы повысить малышу настроение, заставить его улыбнуться, можно начинать каждое занятие по развитию речи с проведения одной из таких игр, даже если контакт ребёнка со взрослым уже налажен. Такая игра поможет настроиться на активное общение – на волне эмоционального подъёма малыш играет активнее и занимается продуктивнее.

Хлопаем в ладоши!

Взрослый садится напротив малыша и с улыбкой начинает весело хлопать в ладоши со словами:

– Хлопну я в ладоши, буду я хороший! Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

– Давай похлопаем в ладоши вместе!

Если малыш не повторяет, а только смотрит на действия взрослого, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить ими хлопки. Но если ребёнок сопротивляется телесному контакту, не надо настаивать, возможно, в следующий раз он проявит большую инициативу в игре. Если вы видите, что малышу нравится смотреть, как вы хлопаете в ладоши (он не отводит взгляд, улыбается), повторите эту игру несколько раз.

Где Петрушка?

Для этой игры нужна деревянная народная игрушка – Петрушка (или другой герой – зайчик, мишка) в деревянной ступке. Взрослый с загадочным видом показывает малышу

игрушку, потряхивает ею (внутри ступки часто есть бусинка или бубенчик):

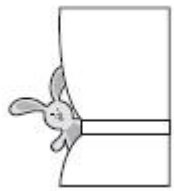
– Ой! Кто это там прячется? Кто там?

Затем Петрушка показывается со словами:

– Это я, Петрушка! Привет!

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Ку-ку!



Эту игру можно провести с любой симпатичной малышу игрушкой небольшого размера. Для этого из большого листа картона взрослый делает ширму. Из-за ширмы в разных местах – то сверху, то справа, то слева – со словами «Ку-ку!» показывается игрушка.

– Зайка хочет с тобой поиграть! Зайка будет то прятаться, то появляться, а ты смотри! Нет Зайки… КУ-КУ! Появился Зайка! Снова спрятался. Где зайка? КУ-КУ! Вот Зайка!

Обычно малыша очень радует появление интересной игрушки – он улыбается, тянется к ней ручками, пытается поймать. Такая эмоциональная игра также развивает внимание малыша.

Лови мячик!

Для игры понадобится небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик. Взрослый показывает малышу мячик и

предлагает поиграть с ним вместе. Лучше организовать игру на полу – взрослый и ребёнок садятся напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо:

– Давай поиграем в мячик. Лови мячик!

Взрослый катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры:

– Кати мячик! Оп! Поймала мячик!

Обратите внимание ребёнка, что мячик надо именно перекатывать по полу в направлении партнёра по игре, а не бросать куда попало. Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потери интереса со стороны ребёнка.

Котёнок

Для игры подготовьте мягкую игрушку – котёнка (можно использовать и другую игрушку, которая симпатична малышу). Взрослый показывает малышу игрушечного котёнка и предлагает погладить его:

– Смотри, какой к нам пришёл котёнок – маленький, пушистый. Давай погладим котёнка – вот так. А теперь давай ты будешь котёночком, а я буду тебя гладить – вот так!

С этими словами взрослый ласково гладит малыша по голове и спинке.

Солнечный зайчик

Для игры понадобится маленькое зеркальце в оправе (без острых краёв). Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, взрослый берёт зеркало и ловит солнечный луч и предлагает малышу поиграть с ним:

– Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает – прыг-скок!

Можно предложить ребёнку дотронуться до светового пятна, затем медленно отодвигать луч, предлагая поймать солнечного зайчика:

– Дотронься до зайчика – вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает – поймай зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке – не достать!

Во время игры солнечный «зайчик» прыгает по стене, со стены на диван и т. д.

По ровненькой дорожке!

Эта русская народная игра для самых маленьких любима малышами и их близкими. Взрослый усаживает ребёнка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его на коленях, сопровождая движения потешкой:

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке,
По кочкам, по кочкам,
По ухабам, по ухабам,

Прямо в яму —
Бух!

В конце игры взрослый делает вид, что роняет ребёнка.

Догоню-догоню!

Взрослый предлагает ребёнку поиграть в догонялки:

– Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять! Догоню-догоню!

Ребёнок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить – дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем взрослый ловит ребёнка – обнимает его, тормошит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребёнка элемент риска, а также тесный телесный контакт. Поэтому, если малыш испугался, лучше прекратить игру (особенно в случае, если с малышом играет не близкий взрослый).

Петрушка – весёлая игрушка

Для этой игры подготовьте наручную куклу би-ба-бо – Петрушку или любую другую (герой народной сказки или

животное). Взрослый незаметно для ребёнка надевает на руку игрушку и начинает игру – Петрушка приближается к малышу, двигается из стороны в сторону, затем кланяется:

– Я Петрушка – весёлая игрушка! Привет-привет!

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берёт его руку в свои:

– Давай здороваться! Дай ручку!

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поёт, предлагая ребёнку повторить за ним действия:

– Давай хлопать в ладошки – хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля! А теперь давай танцевать!

Игра заканчивается тем, что игрушка прощается (машет ручкой) и уходит.

Корчим рожицы

Общаясь с малышом, взрослый демонстрирует преувеличенные эмоции, сопровождая очень выразительной мимикой лица, и предлагает ребёнку повторить за ним:

– Давай посмеёмся – ха-ха-ха! А теперь поплачем – а-а-а! Я испугался – ой! Повторяй за мной! И т. д.

Обратите внимание: в этой игре нужно соблюдать баланс между экспрессией и сдержанностью, чтобы не напугать малыша слишком бурным проявлением эмоций. Играть в эту игру возможно и наоборот – в этом случае взрослый повторяет мимику и эмоции малыша. Конечно, во время игры должны преобладать положительные эмоции.

Налаживание контакта между взрослым и ребёнком

Рекомендации, которые вы найдёте в этом разделе, применимы к ситуации, когда с малышом занимается приходящий педагог. В этом случае в начале занятий следует

посвятить достаточное количество времени специальным играм, которые помогают наладить тесный контакт между ребёнком и взрослым. И только когда малыш привыкнет к новому человеку, будет доверять ему и научится взаимодействовать с ним, можно приступать к собственно речевым занятиям. Помните, что и в этом случае нужно проявить по отношению к маленькому ребёнку осторожность и такт – нельзя торопить малыша, надо дать ему достаточное количество времени для знакомства. Малыш должен почувствовать, что новый взрослый не представляет опасности или дискомфорта, а, наоборот, может быть источником интересных знаний, и с ним можно играть в занимательные игры. Если этап знакомства и налаживания контакта организован правильно, малыш, скорее всего, станет радоваться приходу педагога и будет заниматься с большим удовольствием.

Также игры для налаживания контакта используются в случае, если по каким-либо причинам у малыша нет тесного контакта с родными. Например, в силу каких-либо причин ребёнку в течение длительного времени не уделяли должного внимания, развивающие занятия не проводились. Или малыш был надолго разлучён с кем-то из близких взрослых и отвык от него, контакт нарушился. В таких непростых ситуациях восстановить контакт помогут игры.

Дай ручку!

Взрослый протягивает малышу руку со словами:

– Давай здороваться. Дай ручку! Здравствуй!

Если малыш протягивает ручку – взрослый берёт её в свою руку и легонько потряхивает, здороваясь. Если малыш отказывается протягивать руку, просто дотроньтесь легонько пальчиком до его руки и сразу уберите свою руку. В следующий раз снова попробуйте поздороваться с малышом за ручку.

Обратите внимание: в случае, если игру организует приходящий педагог, не следует проявлять излишнюю

напористость, чтобы не напугать малыша, – не подходите слишком близко, слова обращения к ребёнку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, взрослый и ребёнок должны находиться на одном уровне, смотреть в лицо друг другу – для этого присядьте на корточки или сядьте на пол или на детский стульчик рядом с малышом.

Привет! Пока!

Взрослый подходит к ребёнку, машет рукой и здоровается:
– *Привет! Привет!*
Затем предлагает ребёнку ответить на приветствие:
– *Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*
При прощании игра повторяется – взрослый машет рукой:
– *Пока! Пока!*
Затем предлагает малышу попрощаться:
– *Помаши ручкой на прощание. Пока!*

Такой ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно: педагогу – в начале и в конце занятия, близким малыша – при встрече и расставании (например, с папой, который уходит на работу). Постепенно ребёнок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать взрослого при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми, воспитывает социальные навыки.

Шарик

Для игры приготовьте маленький пластмассовый или резиновый шарик (желательно яркий, с красивыми узорами – например, попрыгунчик), который может поместиться в зажатой ладони. Взрослый показывает ребёнку шарик и предлагает поиграть:

– Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем! Я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой руке шарик.

После этого взрослый убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперёд и предлагает ребёнку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь:

– В какой руке шарик – угадай! Правильно угадал – вот он, шарик, смотри! Молодец! Давай спрячем шарик ещё раз!

Обычно малышам нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придётся повторить многократно. Аналогичную игру можно проводить с использованием других маленьких игрушек, которые помещаются в ладони.

Платочек

Для игры понадобится большой яркий головной платок. Желательно, чтобы платок был приятным на ощупь, красивой расцветки, выполнен из натуральных волокон и не электризовался. Если в игре используется полупрозрачный платок, в этом случае ребёнок с платком на лице может наблюдать за тем, что происходит вокруг, и не пугается внезапной темноты и потери видимости. Удобно играть в эту игру, сидя на ковре. Сначала взрослый надевает платок себе на

голову со словами:

– Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!

Ребёнок с удовольствием стягивает платок с головы взрослого. После этого предложите спрятаться малышу – наденьте платок ему на голову:

– Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!

После этих слов стяните платок с головы ребёнка, легко обнимите его, порадуйтесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

Хлопушки

Взрослый и малыш садятся друг напротив друга. Взрослый подставляет ребёнку свои ладони и предлагает похлопать по ним ладошками:

Детка хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет.
Вот так, вот так так,
Своих ручек не жалеет!

Если малыш сразу не включается в игру, сначала взрослый легонько хлопает по ладошкам малыша. В следующий раз малышу снова предлагают активную роль в игре – похлопать своими ладошками по ладоням взрослого.

Лодочка

Взрослый садится на коврик и усаживает ребёнка к себе на колени лицом к лицу, он берёт руки ребёнка в свои и широко расставляет их. Затем взрослый начинает раскачиваться из стороны в сторону (вправо-влево), увлекая за собой ребёнка:

– Давай поиграем в лодочку! Лодочка плывёт по воде и качается на волнах: Буль-буль!

Качели

Взрослый и ребёнок становятся друг напротив друга, широко расставив ноги, затем берутся за руки и расставляют их в стороны. Со словами «кач-кач» имитируются движения качелей – вместе взрослый и ребёнок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ноги от пола:

– Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели! Качели качаются: кач-кач! Кач-кач!

Часики

В начале игры взрослый обращает внимание ребёнка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы:

– Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: тик-так! Давай поиграем в часы!

Взрослый садится на коврик и усаживает ребёнка к себе на колени лицом к лицу, берёт руки ребёнка в свои и начинает имитировать ход часов – осуществляет ритмичные движения вперёд-назад, увлекая за собой ребёнка:

– Часики тикают: тик-так! Тик-так!

Саночки

Для этой игры нужен спортивный коврик или маленькое одеяло, игра проводится на полу. Взрослый кладёт коврик (одеяло) на пол и усаживает на него малыша:

– Это будут санки. Давай кататься на санках! Поехали!

После этих слов взрослый берётся за один конец коврика и осторожно тащит его вместе с ребёнком по полу. Затем скорость постепенно увеличивается, в конце игры «санки» останавливаются:

– Санки быстро покатились с горки! Ух!

Киса, киса! Брысь!

Взрослый предлагает ребёнку поиграть в кошечку. Для этого

взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку со словами «Киса, киса!», как прогоняют кошку со словом «Брысь!» – сначала ласково поглаживает вытянутые вперёд ладошки ребёнка, а затем пытается легонько по ним шлёпнуть – при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину:

– Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят «Киса! Киса!» – держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» – быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысь!

Многие малыши не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска и умения быстро переключаться с одного действия на другое. Чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны, можно пригласить для демонстрации игры второго взрослого или ребёнка старшего возраста. А когда ребёнок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребёнок ещё не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры даже в том случае, когда ребёнку достается активная роль.

Использование семейных фотографий

Малыши обычно с удовольствием рассматривают фото себя и своих близких. Изображения значимых людей и в первую очередь самих себя вызывают эмоциональный отклик, неподдельный интерес, желание рассматривать фотографии в течение довольно продолжительного времени. При этом малыши с удовольствием рассматривают фотографии по многу раз (само собой разумеется, что фотографии должны быть качественные и ребёнок может без труда воспринимать изображение на них). Эти психологические особенности восприятия ребёнком фотографий себя и близких, а также знакомых предметов и помещений можно с успехом использовать на занятиях по развитию речи.

Можно использовать фото из семейного альбома, однако, чтобы занятия с использованием фотографий стали максимально эффективными, лучше подготовить специальные фото для занятий по развитию речи. Также можно сделать из фотографий фотокнигу – вставить фото в альбом или вклеить в тетрадку и подписать простыми фразами. Ниже мы более подробно рассмотрим варианты использования фотографий по разным темам. Знания о мире, полученные при помощи фото, иллюстрирующих события из жизни самого ребёнка, прочно закрепляются в сознании малыша, создавая прекрасный фундамент для дальнейшего развития и обучения.

Ниже приведены примеры работы с фотографиями с целью

развития речи малыша. Аналогичным образом можно подготовить фотографии, используя самые разные ситуации из жизни малыша – «В гостях», «На детском празднике», «Новый год» и др.

Это я!

Покажите малышу его фотографию-портрет. Вместе рассмотрите фотографию, попросите малыша показать на фото части лица:

– Кто это? Это Даня. Покажи на фотографии, где у тебя носик! А где глазки? И т. д.

В следующий раз можно построить занятие по-другому – взрослый показывает на фото, а малыш старается назвать нужную часть лица:

– Что это? Правильно, это ушки. А это что? Щёчки. И т. д.

Подобную игру можно провести, используя фото ребёнка в полный рост. В этом случае взрослый просит показать, а затем и назвать части тела малыша – голову, руки, ноги, животик.

Это моя семья!

Сядьте рядом с малышом и предложите рассмотреть семейную фотографию. Попросите найти и показать изображение самого ребёнка, затем показать на фото маму, папу, брата, сестру,

бабушку, дедушку и других родственников:

– Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где ты? И т. д.

В следующий раз попросите назвать близких малыша:

– Кто это? Правильно, это папа. А это кто? Это баба. И т. д.

Мой режим дня

Для занятий по теме «Режим дня» надо специально подготовить серию фотографий: малыш спит в своей кроватке, малыш умывается, малыш кушает, малыш собирается на прогулку, малыш играет в детской, малыш купается в ванне и др. Сначала взрослый рассматривает с малышом фотографии и называет, что на них происходит. Затем взрослый раскладывает фотографии перед малышом и просит выбрать и показать нужную:

– Где Даня спит – покажи! А где Даня кушает? Где Даня купается? И т. д.

В последующем взрослый побуждает малыша к активной речи, задавая ему вопросы по фотографиям:

– Что делает Даня? А здесь что Даня делает? И т. д.

Из таких интересных фотографий можно сделать самодельную фотокнигу под названием «Мой день».

Мой дом

Для занятий по теме «Мой дом» подготовьте серию фото различных помещений квартиры, в которой живёт малыш: кухня, детская, гостиная, спальня, прихожая, ванная, туалет. Рассмотрите с малышом фотографии и назовите помещения квартиры, а также их предназначение. Можно вместе с фото походить по квартире и воочию сравнить картинку с оригиналом.

– Это кухня. На кухне мы готовим еду и кушаем. Это детская. Тут Даня играет. И т. д.

Затем разложите фотографии перед малышом и попросите показать нужные:

– Где кухня? Покажи! А где ванная комната? И т. д.

Ещё один вариант вопросов – не по названию, а по назначению помещений:

– Где мы едим, покажи. Правильно, это кухня. Мы кушаем на кухне. А где Даня играет, покажи. Правильно, это детская комната. Ты играешь в детской комнате. И т. д.

Побуждая малыша к активной речи, взрослый может построить занятия по-другому – раскладывает перед ребёнком фотографии, затем поочередно показывает на них и задаёт вопрос:

– Что это?

Используя фотографии помещений квартиры или дома, в котором живёт малыш, также можно сделать фотокнигу под названием «Мой дом».

На прогулке

Подготовьте несколько фото, иллюстрирующих то, что происходит во время прогулки малыша, – где он гуляет (во дворе, на детской площадке, в парке и т. д.) и что делает (играет в песочнице, качается на качелях, везёт машинку на верёвочке и т. д.), с кем общается и играет. Покажите малышу фотографии и побеседуйте о прогулке:

– Это детская площадка. Покажи, где Даня. Правильно, это ты. А где Маша? Правильно, вот твоя подружка. Где вы играете?

В песочнице. Где твоё ведёрко, покажи. А где Машино ведёрко? И т. д.

Беседа продолжается, пока у малыша есть интерес к теме и фотографиям. В дальнейшем побуждайте малыша к активной речи, задавая ему вопросы:

– *Кто это? Что это? Что делает?* И др.

На даче

Если у вас есть дача, подготовьте несколько фото на даче, на которых запечатлены малыш и его близкие, а также различные объекты, знакомые и значимые для малыша, которые он хорошо помнит, например клумба с цветами, дерево, на котором висит гамак, дорожка в саду, дом и др. Рассматривая с малышом дачные фото, сначала вместе вспомните и назовите то, что вы видите на фотографиях, а затем попросите малыша рассказать про дачу и отдых за городом. Например:

– *Это наш сад. Что ты делаешь в саду? Правильно, собираешь ягоды. Вкусные ягоды? Очень вкусные. Бабушка тоже собирает ягоды. Сколько ягод в ведёрке? Да, много.* И т. д.

Времена года

Подготовьте четыре фотографии с изображением малыша на фоне природы в разные времена года. Постарайтесь, чтобы на

фото были отражены характерные признаки сезонов, например, весной – цветущее дерево, летом – зелень, цветы и урожай, осенью – дождь и листопад, зимой – снег и зимние детские забавы. Когда в наличии будут все 4 фотографии, можно провести занятие по теме «Времена года». Рассмотрите с малышом фото и назовите сезоны и их основные признаки:

– Это осень. Осенью листья на деревьях меняют свой цвет – они теперь не зелёные, а жёлтые, красные и коричневые. А это зима. Зимой холодно. Зимой идёт снег. И т. д.

В следующий раз побеседуйте о том, что делает сам малыш в разные времена года:

– Зимой ты катаешься на санках. Летом ты собираешь цветочки. И т. д.

В дальнейшем побуждайте малыша к активной речи при помощи вопросов, например:

– Какое время года на этой фотографии? Или: *Что ты делаешь зимой?*

Что я умею

Сфотографируйте ребёнка за важными делами, иллюстрирующими его бытовые навыки: умывается, одевается, причёсывается, чистит зубки, моет руки, кушает и т. д. Вместе рассмотрите с малышом фотографии и назовите действия на них. Затем разложите все фото перед малышом и попросите показать названные:

– Покажи, где ты моешь руки. А где ты одеваешься? И т. д.

Не забудьте похвалить малыша:

– Какой ты молодец – сколько всего умеешь делать!

В дальнейшем побуждайте ребёнка к самостоятельному рассказу по фотографии, например:

– Что ты здесь делаешь? Причёсываешься? А что у тебя в руке? Да, это расчёска. И т. д.

Маленький помощник

Сфотографируйте малыша в те моменты, когда он «помогает по дому». Обычно это происходит по подражанию – ребёнок повторяет действия взрослого во время его работы по дому (те действия, которые малышу доступны для повторения). Например, пылесосит ковёр, подметает пол, вытирает пыль, поливает цветы, солит салат и т. п. Вместе рассмотрите фото, назовите действия ребёнка. В дальнейшем побуждайте малыша к самостоятельному рассказу, например:

– Что ты делаешь? Вж-ж-ж? Пылесосишь? Ковёр будет чистым!

Помните, что ответы малыша принимаются в любом виде, в том числе звукоподражания. Если малыш отвечает всё правильно по смыслу, но нечётко и непонятно по звукопроизношению, взрослый повторяет правильный ответ чётко, давая малышу знать, что понял, что тот хотел сказать:

– Кап-кап? Здесь ты поливаешь цветы? Молодец!

Мои друзья

Заранее сфотографируйте малышей, с которыми ребёнок встречается, общается и играет на детской площадке. Рассмотрите вместе с малышами фотографии детей, спросите, кто на какой фотографии изображён, называя детей по именам. В дальнейшем побуждайте малыша самостоятельно называть имена знакомых детей, задавая наводящие вопросы:

– Кто это? Как зовут этого мальчика?

Что делает мама?

Подготовьте фотографии, на которых мама выполняет разные виды домашней работы: варит, жарит, стирает, моет посуду, шьёт, вяжет, вытирает пыль, подметает пол, моет пол и др. Вместе с малышом рассмотрите фото и назовите действия на них. Затем попросите малыша выбрать нужное изображение:

– Где мама гладит, покажи? А где мама варит?

Обратите внимание, что и изображения, и вопросы к ним могут быть разной степени сложности. Например, вопрос «Покажи, где мама на кухне моет посуду?» более развёрнутый, чем вопрос «Где мама моет?».

Что делает папа?

Аналогичным образом подготовьте фото, на которых папа выполняет различные действия – чинит машину, забивает гвоздь в стену, пылесосит ковёр, моет полы, занимается с гантелями и др. Сначала вместе с малышом рассмотрите изображения и назовите действия, затем предложите малышу показать заданные изображения, а в дальнейшем и назвать их.

На море

Во время отдыха на морском побережье сделайте серию фотографий ребёнка: малыш загорает, малыш копает песок, малыш купается и др., а также близких ребёнка: мама плавает, папа гребёт на лодке, папа ловит рыбу и др. Используйте фото в речевой работе в соответствии с описанным в предыдущих играх алгоритмом.

Совместное рисование с комментарием

Совместное рисование – особый игровой метод обучения, при котором рисование взрослого и ребёнка сопровождается рассказом. В ходе совместного рисования взрослый рисует предметный или сюжетный рисунок[12] (художественный уровень рисунка не имеет значения, главное, чтобы изображение было узнаваемым), близкий опыту ребёнка, и эмоционально комментирует происходящее. А ребёнок активно участвует в создании рисунка – раскрашивает отдельные части изображения, «подсказывает» развитие сюжета, дополняет рисунок разнообразными деталями, «заказывает» новую картинку.

Использование совместного рисования в занятиях с малышами помогает развивать речь ребёнка, расширяет представления об окружающем мире, дарит много впечатлений и положительных эмоций. Если подобрать значимую для ребёнка тему рисунка, он быстро включается в занятие и проявляет активность. Малыша завораживает волшебство, происходящее на листе бумаги. Используя такой интерес, взрослый побуждает ребёнка к активному участию в процессе рисования: делает паузы, советуется с ним, «забывает» дорисовать важную деталь, как бы предлагая ребёнку завершить рисунок.

Метод совместного рисования даёт богатые возможности развития речи – как активной, так и пассивной. Взрослый обозначает словом всё, что происходит на бумаге. Такой комментарий позволяет уточнить значения слов, которые ребёнок

уже знает, а также знакомит ребёнка с новыми словами и значениями, обогащая его пассивный словарь. Необходимо поддерживать любую попытку ребёнка «поговорить», а также специально создавать ситуации, в которых ему захочется воспользоваться активной речью – например, делать паузы в речи, задавать вопросы.

Совместное рисование взрослого с ребёнком возможно в вариантах разной степени сложности. Простой вариант – предметный рисунок: игрушки, фрукты и овощи, животные. Более сложный и развёрнутый вариант – сюжетный рисунок, на котором разворачиваются разнообразные ситуации из мира людей, в первую очередь из жизни самого ребёнка и его семьи. Оба варианта совместного рисования одинаково требуют положительной эмоциональной окраски как самого процесса рисования, так и речевого сопровождения.

Чтобы поддержать интерес малыша к этому виду деятельности и дополнительно стимулировать его речь, можно разнообразить занятия, вводить в них новые элементы: использовать в рисовании различные материалы (карандаши, фломастеры, мелки, краски, различные виды бумаги и картона), вводить в изображение новые детали, при повторном рисовании варьировать рисунок по размеру, форме, цвету и положению в пространстве. Чаще приглашайте ребёнка в «соавторы», используя как прямое приглашение – «Давай вместе рисовать!», так и специальные приёмы: время от времени останавливайте рисование и предлагайте ребёнку продолжить рисунок или «забывайте» дорисовать в изображении важную деталь.

Ниже приведём примеры «совместных» рисунков. Темы и сюжеты для совместного рисования можно выбирать произвольно – рисовать то, что нравится и ребёнку, и взрослому. При этом можно рисовать не только сюжеты, которые наиболее интересны малышу, но и проблемные ситуации из жизни малыша, этим самым психологически помогая успешно их разрешить.

Солнышко

Во время прогулки обратите внимание малыша на солнышко, которое светит на небе:

– Смотри, на небе светит солнышко – и на земле становится светло и тепло!

Дома выберите подходящий момент и организуйте занятие по совместному рисование – нарисуйте солнце с лучами, а ребёнку предложите нарисовать тучку.

– Посмотри, какое солнышко я нарисовала. Покажи, где у солнышка лучи. Вот они – много лучей! Давай нарисуем тучку! Возьми синий мелок и нарисуй тучку. Вот какая туча получилась! Скоро пойдёт дождик – кап-кап! Как идёт дождик? Кап-кап-кап!

Если у ребёнка сохраняется интерес, то можно продолжить рисование и разворачивать сюжет о солнышке и дальше.

Божья коровка

Во время летней прогулки понаблюдайте с малышом за божьей коровкой. Дома предложите нарисовать божью коровку вместе.

– Что будем рисовать? Божью коровку? Хорошо. Тогда давай сначала нарисуем овал и раскрасим его в красный цвет. Теперь дорисуй божьей коровке глазки, усики, лапки. Похоже? Кажется, чего-то не хватает… Чего же не хватает? Правильно, чёрных точек на красной спинке! Дорисуй!

Петушок

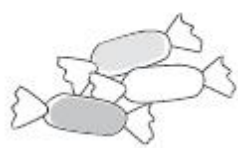
Летом в деревне или в городском контактном зоопарке понаблюдайте с малышом за петушком. Дома предложите вместе нарисовать петушка. Сначала нарисуйте контурное изображение петуха, а ребёнку предложите раскрасить мелками красный гребешок и яркий разноцветный хвост.

– Я нарисовала петушка. Только он пока некрасивый. Давай раскрасим петушка в разные цвета. Возьми красный цвет и раскрась петуху гребешок и бородку – вот так. А теперь сделай яркий хвост. «Ку-ка-ре-ку!» – кричит петушок. Покричи, как петушок.

Если малыш готов продолжать занятие, разворачивайте сюжет о петушке дальше. Например, попросите покормить петушка – нарисовать для него зёрнышки.

– А теперь давай покормим петушка – нарисуй петушку зёрнышки. Как много зёрнышек у тебя получилось! Как петух клюёт зёрнышки? Клю-клю-клю!

Конфетки



Покажите малышу конфетки-драже (необязательно их есть). На следующий день предложите нарисовать конфеты. Сначала нарисуйте на листе бумаги большой прямоугольник.

– Это коробка. Что лежит в коробке? В коробке пусто, нет ничего – как жаль…

Затем нарисуйте внутри прямоугольника кружочки разного цвета.

– Теперь в коробке конфеты! Это жёлтая конфетка, наверное, лимонная. А вот зелёная конфетка – интересно, какой у нее вкус?

Наверное, яблочный. Нарисуй клубничную конфетку. Какого она цвета? Красная. А ещё какую конфету хочешь нарисовать? Апельсиновую. И т. д.

Яблоня

Во время прогулки обратите внимание малыша на яблоню и яблоки на ветках. Позже организуйте занятие по совместному рисованию. Нарисуйте схематичное изображение дерева – коричневый ствол и зелёную крону:

– Это ствол, а это зелёные листья. Что у нас получилось? Дерево.

Затем на изображении кроны нарисуйте круги-яблоки:

– Давай превратим это простое дерево в яблоню. Для этого нарисуем на ветках спелые яблочки. Какие яблоки по форме? Круглые. А какого цвета будут наши яблоки? Давай яблоки будут красные. Я нарисовала маленькое яблочко. Теперь ты нарисуй рядом большое яблоко. А вот это яблоко созрело и упало с ветки на землю. И т. д.

Зайка

Нарисуйте в центре листа овал, над ним кружок поменьше. Затем передайте фломастер/карандаш ребёнку и попросите его дорисовать недостающие детали рисунка:

– Это туловище, а это голова. Давай дорисуем так, чтобы получился настоящий зайка. Что это ты нарисовал? Лапки. А это? Длинные уши. Вот глаза, нос и рот. Нарисуй зайчику усики. Теперь покорми зайку. Что ты нарисуешь для него? Ах, это морковка! И т. д.

Магазин

Нарисуйте на большом листе бумаги полки и стеллажи, холодильник, прилавок магазина, за которым стоит продавец.

– Помнишь, как мы с тобой ходили в магазин? Давай нарисуем магазин. Вот полки для продуктов. А это холодильник. Кто стоит за прилавком? Тётя-продавец.

Затем предложите малышу наполнить полки магазина разными продуктами – ребёнок предлагает, что нужно нарисовать, некоторые простые рисунки изображает сам, например овощи и фрукты:

– Что продается в нашем магазине? Нарисуй на полках овощи – капусту, картошку и морковку. А что хранится в холодильнике? Давай нарисуем колбасу, сыр и яйца. Сейчас в магазине пусто. Давай нарисуем покупателей! Вот у этой старушки большая сумка для продуктов. И т. д.

Зоопарк

Нарисуйте простые изображения различных диких зверей: слона, жирафа, льва, обезьяну и других. Во время рисования называйте животных, попутно уточняйте и обсуждайте с ребёнком их внешний вид и повадки. Затем предложите нарисовать каждому животному домик – покажите, как можно обвести картинку (желательно, чтобы домик был прямоугольной формы). Можно «накормить и напоить» зверей – дорисовать изображения еды и воды. И т. д.

Развитие речи на занятиях творчеством

Малыши очень любят творческие занятия – рисование, лепку, аппликацию, – если задания соответствуют их возрастным возможностям и интересам и содержат элементы игры. Это объясняется тем, что творческие занятия позволяют малышам реализовать свою активность в полной мере, дают возможность действовать практически с разными материалами и получить яркий наглядный результат.

> Малыши не только не любят, но неспособны сосредоточиться на не очень интересных для них занятиях, которые основаны только на словесном общении: объяснении, вопросах и т. п., особенно если при этом занятия требуют внимания и достаточных усилий для достижения результата со стороны малышей. Эти особенности занятий с малышами нужно учитывать при организации занятий по развитию речи.

Чтобы создать новые возможности развития речи малыша, советуем организовать интересные занятия творчеством, сюжеты которых позволяют начать и развить разговор с малышом. Правильно построенные занятия творчеством помогают не только расширить пассивный словарь ребёнка, но и стимулируют развитие активной речи. Приведём несколько примеров речевого сопровождения занятий по рисованию, лепке и аппликации с малышами.

Звёзды на небе (рисование)

Для занятия по рисованию с применением метода штамповки «Звёзды на небе» понадобится лист матового картона тёмного цвета, штамп в виде звезды (можно использовать готовый или сделать самостоятельно, вырезав штамп из ластика или моркови), гуашь жёлтого цвета (разведённая, например, в крышке до густоты сметаны). Предложите малышу сделать звёздное небо, ставя на тёмном фоне отпечатки жёлтых звёзд при помощи штампа. Комментируйте ход занятия, побуждая малыша к участию в беседе:

– Это тёмное небо. На нашей картинке день или ночь? Ночь. Вот на небе появилась луна. Что я нарисовала? Да, это луна. А теперь ты нарисуй звёзды. Давай их напечатаем при помощи штампа. Я тебе покажу – вот так! Сколько звёзд на небе? Одна звезда. Нарисуй ещё. Теперь сколько звёзд на небе? Много звёзд. В ночном небе много звёзд. Ты молодец – нарисовал много звёзд. Очень красиво!

Разноцветные змейки (лепка)

Для занятия по лепке, в основе которого лежит способ раскатывания пластилина «в колбаски», понадобится доска для моделирования и разноцветный мягкий пластилин. Взрослый

предлагает малышу выбрать пластилин понравившегося цвета и отделяет кусок подходящего размера, себе взрослый тоже берёт кусок пластилина, но другого цвета. Затем взрослый показывает малышу, как следует раскатывать пластилин, чтобы превратить его в забавную змейку, комментируя ход занятия:

– Давай сделаем из пластилина змейку. Раскатывай пластилин. Сначала раскатывай пластилин между ладошками – вот так. А теперь раскатывай пластилин на столе, пока не получится длинная ровная колбаска – вот такая. Теперь давай сожмём пальцами один кончик колбаски – получилась голова змеи. Сделай глазки при помощи карандаша. А другой конец ещё раскатай, чтобы получился хвостик потоньше. Кто у нас получился? Да, змея. Поделку обыграйте: *Какая змея – длинная или короткая? Длинная. Что змея умеет делать? Змея ползает – вот так. А теперь наша змейка свернулась в колечко. Она лежит неподвижно и греется на солнышке.*

Рыбки в аквариуме (аппликация)

Для занятия по аппликации, в ходе которого мы приклеиваем к основе готовые фигурки, понадобится рисунок-основа с изображением аквариума и кота, разноцветные фигурки больших и маленьких рыбок, клей-карандаш. Взрослый заранее готовит рисунок-основу и фигурки рыбок. Затем предлагает ребёнку поиграть с фигурками рыбок, расположить их на изображении аквариума, а потом приклеить к основе при помощи клея. Взрослый эмоционально комментирует ход игры:

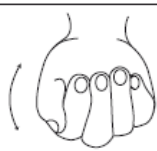
– Посмотри, это рыбки. Покажи самую большую рыбку. Да, вот большая рыбка. А эта рыбка какая? Правильно, маленькая. Покажи красную рыбку. Да, это красная рыбка. А это какая рыбка? Правильно, синяя рыбка. Рыбки живут в воде. Давай поселим рыбок в аквариуме с водой – положи рыбок на изображение аквариума. Что делают рыбки в воде? Они плавают – вот так. А кто заглядывает в аквариум. Кто говорит «мяу»? Да, это кот.

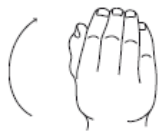
Сможет кот поймать рыбку в аквариуме? Нет, кот не любит воду. Теперь давай сделаем аппликацию – наклеим рыбок.

Использование в речевом общении жестов

Полезно использовать в ходе речевых занятий и игр жесты. Например, указательный жест появляется в арсенале ребёнка уже на первом году жизни, и можно его с успехом использовать в ходе занятий по развитию речи. Кроме этого, часто жесты помогают лучше понять значения слов, например «большой», «маленький», «один» и др.

При обучении малыша простым выразительным жестам помните, что использовать можно только естественные общеупотребительные жесты, понятные всем представителям данной культуры. Не стоит придумывать новые жесты, подменяя ими развитие активной речи ребёнка. Помните, что в норме выразительные жесты являются вспомогательным средством общения между людьми и употребляются ограниченно. Ниже перечислены некоторые общеупотребительные жесты.

	На! (предложение)	Протягиваем раскрытую ладонь.
	Дай! (просьба)	Несколько раз сжимаем пальцы раскрытой ладони в кулак.

	Да (согласие)	Один или несколько раз киваем вверх-вниз.
	Нет (отрицание)	Один или несколько раз киваем слева направо или машем прямой ладонью из стороны в сторону.
	Там (указание направления)	Протягиваем руку в направлении объекта, на который указываем.
	Вот (указание на близлежащий объект)	Показываем указательным пальцем на предмет.
	Сюда! (подзывание)	Взмахиваем ладонью по направлению к себе.
	Хорошо! (одобрение)	Сжимаем пальцы в кулак, большой палец поднимаем вверх.
	Молодец! (одобрение, похвала)	Гладим ребёнка по голове.
	Ай-ай-ай! (порицание)	Сжимаем пальцы в кулак, а указательный палец выпрямляем, машем рукой вверх-вниз.

	Тихо! (призыв к молчанию, тишине)	Прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам.
	Баю-бай (спать пора)	Смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щёку, голову немного наклоняем.
	Привет! (здороваемся)	Берём за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии от другого человека) машем рукой из стороны в сторону.
	Пока! (прощаемся)	Поднимаем руку и машем ладонью вверх-вниз.
	Большой (обозначение величины)	Разводим руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны).
	Маленький (обозначение величины)	Приближаем друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки).
	Много (обозначение количества)	Широкий обводящий жест рукой.
	Мало (обозначение количества)	Неширокий обводящий жест рукой или сложить ладони горсткой.

	Один (обозначение количества)	Показать указательный пальчик.

Использование в речевом общении выразительной мимики и артикуляции

Прежде чем рассматривать подробно вопрос о значении мимики и артикуляции в речи человека, давайте разберёмся с самими понятиями.

Мимика – это движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные эмоции и чувства человека: радость, печаль, беспокойство, удивление, страх и т. д.

Во время развивающих занятий и игр с малышом взрослый посредством акцентированных движений лицевых мышц выражает лицом своё состояние, эмоции, чувства и отношения. Но будьте внимательны: в общении с малышом следует выражать при помощи мимики простые эмоции (радость, удивление, обида, испуг и др.) – только в этом случае выразительные движения лица маленький ребёнок понимает легко.

Артикуляция – это деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи. Речевые органы расположены во рту – это язык, зубы, губы, голосовые связки и др. Во время речи видны только некоторые из элементов артикуляции – в основном это движения губ, а движения языка и изменения голосовых связок скрыты от наблюдения.

Если между собой общаются два взрослых человека, у которых нет нарушений речи, выразительная мимика во время разговора оживляет беседу и придаёт ей новые краски, а в утрировании артикуляции нет необходимости. Но если речь человека звучит недостаточно чётко, мы невольно начинаем внимательно следить за движением его губ, так как это помогает воспринимать и понимать его речь.

Проиллюстрировать это утверждение помогут примеры из жизни. Например, люди с нарушениями слуха умеют отлично «читать по губам», то есть могут понимать чужую речь, расшифровывая артикуляцию говорящего, причём делают это с большой скоростью, которая может быть достигнута только путём длительной тренировки. А когда дети-дошкольники общаются друг с другом по телефону, они порой не улавливают, о чём идёт речь, хотя в личном общении без труда понимают друг друга. Это объясняется тем, что у детей ещё недостаточно сформирована произносительная сторона речи – дети часто не произносят определённые звуки или произносят их неверно, нечётко. Но если при встрече дети компенсируют эти недостатки, следя за артикуляцией говорящего, то при общении по телефону такой возможности нет – отсюда и непонимание.

Из этого можно сделать вывод о том, что выразительная мимика очень важна для понимания речи. А чёткая артикуляция необходима для более точного звукопроизношения говорящим, и для возможности считывать информацию с губ говорящего. При

этом выразительная мимика не только делает речь более эмоциональной и насыщенной, но часто помогает сделать артикуляцию более чёткой. Соблюдение этих условий активной речи необходимо во время речевых занятий с малышами. Выразительная мимика и чёткая артикуляция, с одной стороны, облегчают малышу процесс восприятия внешней речи, а с другой стороны, помогают научиться говорить самому, действуя обычным для малыша путём подражания. Поэтому, разговаривая с малышом, следует несколько утрировать мимику и артикуляцию. Однако надо соблюдать меру и оставаться естественными, ведь со временем ребёнок должен научиться хорошо воспринимать обычную речь.

«Искусство паузы» в вопросах и ответах и приём «договаривания» слов

Взрослые люди с хорошо развитой устной речью привыкли общаться и обмениваться информацией с довольно высокой скоростью. Общаться с малышом таким же образом невозможно – ребёнок не будет успевать ни понять ваши слова, ни попытаться вам ответить. Поэтому в ходе речевых занятий с самыми маленькими взрослому придётся перестроиться: говорить медленнее, терпеливо ждать ответа малыша. На практике это оказывается довольно сложно, придётся постоянно себя контролировать. Например, начиная говорить в подходящем для малыша темпе, взрослый может постепенно возвращаться к обычному для себя темпу речи, и малышу становится трудно его понимать. Или, ожидая ответа малыша, взрослый от нетерпения начинает подгонять ребёнка, или, не дожидаясь ответа, начинает говорить дальше сам.

Сталкиваясь с необходимостью жёсткого контроля над собственной речью и поведением во время занятий с малышом, помните о главной цели – вы должны помогать ребёнку, а не мешать ему и ставить его в затруднительное положение. Не стоит и облегчать ребёнку задачу и говорить за него. Поэтому перед началом занятия настройте себя должным образом и во время занятия говорите спокойно, без спешки – это будет оптимальный режим разговора для малыша.

Необходимо научиться правильно задавать малышу вопросы: вопрос обязательно должен быть простой, доступный пониманию ребёнка этого возраста, состоять из 2–5 слов. Например, при рассматривании картинок: *Что это? Кто это? Где зайка? Какого цвета яблоко? Что делает мальчик?* Во время предметной игры: *Где красный кубик? Какого цвета мячик? Что делает куколка? Кто*

большой – мишка или киса?

После того как вопрос задан, терпеливо ждите ответа. «Искусство паузы» на практике даётся совсем не так легко, как может показаться при чтении этих строк. Придётся специально себя останавливать, чтобы не подгонять малыша или избежать соблазна подсказать ответ. Не забывайте о том, что малышу нужно для ответа гораздо больше времени, чем вам, и будьте терпеливы, выдерживая так необходимую паузу. Помните, что пауза – это шанс для ребёнка, испытывающего затруднения в речи, всё-таки ответить! Ведь в этом случае у ребёнка появляется возможность подумать и ответить доступными ему средствами.

А что же делать в случае, если речевые возможности малыша пока не позволяют дать внятный ответ? Ребёнок должен четко усвоить назначение вопроса: если есть вопрос, то должен быть и ответ, вопрос – это не просто фраза, брошенная в пустоту. Поэтому после выдержанной паузы (достаточной по длине для ответа ребёнка) обязательно отвечайте на вопрос сами. Например: *Мяу-мяу! Кто пришёл к нам в гости?* (пауза) *Киса пришла.* Или: *Какого цвета шарик?* (пауза) *Красный шарик.* Или: *Какая на улице погода?* (пауза) *Идёт дождик.*

Конечно, старайтесь сделать всё для того, чтобы этот вариант общения не затянулся и не закрепился в восприятии малыша как единственно верный. Он должен понимать, что вопрос задаёт один человек, а отвечает другой. Если малыш не отвечает на вопросы уже довольно продолжительное время, можно начать разыгрывать перед ним игру-диалог, используя его любимые игрушки, говоря при этом «разными голосами». При этом темп развития такого игрового диалога сначала достаточно медленный, но постепенно, по мере проведения занятий и изменения уровня развития речи малыша, ускоряется, приближаясь к обычной скорости обмена сообщениями, принятой между людьми.

Помните, что в начале речевых занятий с малышом его ответы принимаются в любом виде, даже если он произнёс отдельный звук, дополнив его жестом. Не стоит исправлять его ответ, заставлять повторить правильно и прочее, что может отбить у ребёнка желание продолжать занятия. Наберитесь терпения и следуйте советам, представленным в этой главе, и ваш малыш со временем продвинется вперёд.

Владение «искусством паузы» очень пригодится вам и при использовании приёма договаривания слов. Так уж выходит, что, занимаясь с малышом развитием речи, мы многократно работаем с одним и тем же речевым материалом. Объясняется это явление психологией возраста – маленькому ребёнку удобно тренировать

речь на одних и тех же словах и текстах. Это очень облегчает малышу обучающую задачу: ему уже не приходится напряжённо вслушиваться в слова, стараясь понять их смысл, напротив, он очень радуется тому, что легко и быстро понял уже знакомые слова взрослого. Обычно малыш старается показать, что он понял сказанное, – например, приносит соответствующую игрушку или показывает нужную картинку в книжке, что-нибудь изображает. Конечно, стоит поддержать эту инициативу малыша и порадоваться вместе с ним. Например, мама читает малышу стихотворение «Мячик» из цикла «Игрушки» Агнии Барто – ребёнок радуется, убегает и приносит мяч, показывает на него пальчиком. Мама улыбается и говорит: *Да, это мячик. Мячик круглый. Покатился мячик!*

Замечено, что, если слово пропущено в хорошо знакомом тексте, который перед этим многократно повторялся в неизменном виде, у малыша это вызывает определённое напряжение, даже дискомфорт. Порой можно наблюдать, как малыш начинает сам побуждать взрослого договорить нужное слово – заглядывает в лицо, смотрит на рот, берёт за руку с просительным выражением на лице, тычет пальчиком в нужную картинку. Именно это стремление малыша к постоянству, присутствие которого в окружающем мире очень важно для него, можно с успехом использовать для развития его активной речи.

Учитывая эту психологическую особенность возраста, можно развивать активную речь малыша, используя приём договаривания слов. Этот приём активно применяется при работе со стихотворными текстами – в нашей книге такой материал представлен в разделах «Речевые игры с потешками, стишками, рифмованными загадками» и «Повторение речовок»[13]. Здесь мы опишем, как можно использовать этот приём в других ситуациях.

Когда малыш уже хорошо запомнил текст детской книжки – рассказик, сказку, потешку или стишок, а также хорошо ориентируется в картинках на страницах любимых книг, при чтении знакомых текстов пропускайте важные слова, оставляя в потоке речи паузы и давая ребёнку возможность договорить нужное слово самостоятельно.

Не стоит ожидать, что малыш сразу включится в новую игру и примется активно договаривать слова. Скорее всего, вначале ребёнок будет ждать от вас продолжения, не проявляя инициативы, – и это совершенно нормальная ситуация для малыша, тем более если он испытывает затруднения в развитии речи. В этом случае всё равно выдерживайте паузу и называйте слово, а ребёнка побуждайте показать нужную картинку пальчиком.

Рассмотрим подробнее механизм такой работы на примере русской народной сказки «Репка». Взрослый читает малышу хорошо знакомую сказку: *Посадил дед* (пауза) *РЕПКУ* (взрослый при произнесении слова берёт пальчик малыша и показывает на картинке репку)… *Позвал дед* (пауза) *БАБКУ* (при произнесении слова взрослый снова берёт пальчик малыша и показывает на картинке бабку). И т. д.

Часто после такой работы малыш сам начинает договаривать пропущенное слово одновременно с показом картинки. Однако, если этого не произошло, после того как малыш научится на паузе показывать нужную картинку, следует специально побуждать его к договариванию слов. Что можно для этого сделать? Перед паузой задавать простой вопрос, например: *Посадил дед… Что?* (пауза) *РЕПКУ* (взрослый побуждает малыша показать на картинке репку и произнести нужное слово)… *Позвал дед… Кого?* (пауза) *БАБКУ* (при произнесении малышом слова взрослый снова берёт пальчик ребёнка и показывает на картинке бабку). И т. д. Если малыш и в этой ситуации не договаривает слово сам, взрослый договаривает слово за него (можно для наглядности повторить слово несколько раз). Тем не менее работа продолжается: взрослый по-прежнему делает в знакомых текстах паузы, но не спешит назвать слово – длительность пауз может увеличиваться, кроме этого, взрослый разными способами побуждает договорить слово, которого не хватает в тексте.

Использование метода договаривания пропущенных слов можно представить в виде увлекательной игры. Например: *Злая волшебница заколдовала сказку, и в ней пропали некоторые слова. Давай расколдуем сказку! Но для этого мне понадобится твоя помощь: я буду сказку читать, а ты вспоминай и договаривай пропущенные слова.*

После проведения описанной работы малыш, скорее всего, начнёт договаривать пропущенные в тексте слова, активно используя все свои речевые возможности. Причём со временем ребёнок даже входит во вкус и делает это с большим удовольствием, ждёт от взрослого пауз в нужных местах. Бывает даже, если взрослый забыл сделать паузу, малыш возмущается и пытается закрыть ему рот ладошкой. В этом случае появляется возможность постепенного повышения уровня сложности предъявляемых малышу заданий – теперь уже мы можем предлагать ему договаривать не только слова, но и фразы. Особенно эффективно это реализуется при использовании стихотворных текстов – в этом случае ребёнку предлагается договаривать в стихотворении целые строчки. При этом чем выше уровень развития речи малыша, а также чем лучше он знает

данный текст, тем большее количество слов или строк ему предлагается повторить в ходе повторения текста.

Но так всё же происходит не всегда. Бывает, что ребёнок не включается в игру и по-прежнему молчит. В этом случае продолжайте во время чтения книжек и рассматривания картинок делать паузы, давая малышу шанс договорить словечко. Однако не слишком настаивайте, чтобы не вызвать у малыша негативную реакцию, ведь насильно заставить его говорить пропущенные слова всё равно невозможно. Может быть, такая форма речевой работы не очень для него подходит и он сможет наверстать упущенное в ходе других заданий.

Использование сюрпризных моментов

Любовь малышей к сюрпризам и приятным неожиданностям можно с успехом использовать на занятиях по развитию речи! Главная цель сюрприза в нашем случае – это не просто развлечь ребёнка, а заинтересовать его занятием, подарить ему положительные эмоции, которые создают дополнительный мотив игры. В этом случае мы достигаем идеальной ситуации: малыш воспринимает занятие как весёлую игру, а мы с успехом реализуем учебные задачи. Ведь мы помним о том, что именно на пике положительных эмоций ребёнок начинает говорить.

Книжки-игрушки

Проще всего использовать сюрпризные моменты на речевых занятиях с малышом с помощью книжки-игрушки. В настоящее время книжный рынок предлагает огромное множество и разнообразие таких книг – они сделаны из разных материалов, и в них содержатся разные тайнички и секретики. Один из распространённых вариантов построения книги – это открывание скрытого изображения. Это может быть загиб странички или дополнительные фигурные вставки в книжке. При этом книжки-игрушки, построенные по такому принципу, могут содержать как обычные короткие тексты для малышей, так и тексты со звукоподражаниями, что ещё больше повышает их ценность для занятий по развитию речи ребёнка 1–3 лет.

Встречаются и другие интересные варианты сюрпризов в книжках. Но прежде чем их использовать на занятии по развитию речи, следует заранее тщательно продумать, как применить их наилучшим образом, чтобы они принесли пользу для развития речи малыша. Если этого не сделать, занятие может превратиться просто в весёлое развлечение, не более того.

Кроме этого, можно изготовить книжку-игрушку самостоятельно из подручных средств – уже под конкретные цели

и под конкретного ребёнка.

Совместное рисование

Если не получается быстро приобрести подходящие книжки-игрушки и в достаточном количестве (тем более стоят они недёшево), стоит проявить фантазию и немного сноровки, чтобы «организовать» такие сюрпризы самостоятельно. Это не обязательно должно быть что-то сложное и эффектно воплощённое – поверьте, малыш ещё не пресыщен, для него пока всё внове, поэтому он будет с радостью и благодарностью воспринимать и более простые вещи. Приведём примеры того, как можно организовать сюрприз в домашних условиях.

Один из самых простых способов – во время совместного рисования с малышом загнуть часть листа, спрятав таким образом рисунок; можно затем и замаскировать его. Например, нарисуйте на одной половине листа зайку. Рядом, на другой половине листа, нарисуйте лису. Затем загните первую половину листа, спрятав изображение зайца, а на загнутой части листа нарисуйте ёлочку – таким образом «Заяц спрятался от лисы за ёлочкой!»

Малышу понравится такое весёлое занятие – он готов играть в «Открой – закрой!» в течение длительного времени, и созданный на занятии рисунок может ещё долго сохранять популярность и использоваться и на занятиях, и в ходе обычных игр. Поэтому советуем сразу брать для такой игры бумагу поплотнее (например, листы из «Папки для черчения»), чтобы рисунок послужил дольше. А чтобы рисунок выглядел эффектнее, используйте яркие фломастеры с толстыми стержнями.

Сюжеты для таких рисунков-пряток можно придумать самые разные. Причём, в случае совместного рисования вы можете учитывать интересы и пожелания малыша, что невозможно при использовании готовой книжки. Конечно, весь процесс совместного рисования необходимо сопровождать словесным комментарием. Придется следить за своей речью – слова и фразы должны быть просты и понятны малышу, желательно использовать тот речевой материал, который уже отрабатывался ранее или будет использоваться в ходе дальнейших занятий. Поначалу говорить просто бывает непросто… Но со временем этому можно научиться, приходит опыт, и в какой-то момент говорить с малышом правильно получается само собой, уже нет необходимости на этом специально сосредотачиваться.

Игровая аппликация

Удивительные сюрпризы можно организовать во время занятий аппликацией. Суть такой игровой аппликации заключается в том, что для аппликации готовятся две картинки –

большая и маленькая. Маленькое изображение расположено на основе для аппликации, а большое изображение приклеивается частично таким образом, что накрывает маленькую картинку и прячет её под собой. Затем аппликация обыгрывается – малыш то открывает, то прячет картинку, а взрослый комментирует ход игры, побуждая малыша к собственной активной речи.

Сюжеты для такой игровой аппликации можно придумать самые разные. Картинки для аппликации можно вырезать из старых журналов или поискать в Интернете, а затем распечатать на цветном принтере. Также можно нарисовать изображения на основе самостоятельно или вырезать из цветной бумаги – главное, чтобы детали аппликации были узнаваемыми. Так как малыши любят играть в одну и ту же игру неоднократно, лучше укрепить основу аппликации – аккуратно наклеить на картон подходящей величины.

Обязательно продумайте заранее речевой комментарий: он должен содержать звукоподражания, слова и фразы, которые будут отрабатываться с малышом и на дальнейших занятиях. Приведём примеры игровой аппликации с сюрпризом и речевые комментарии к ним.

Зайка прячется в капусте

Для этой аппликации понадобится изображение зайца на листе бумаги и вырезанная фигурка крупного размера (должна полностью закрывать изображение зайца) – капуста.

– Это грядка. Тут морковка. А кто очень любит морковку? ЗАЙКА. Вот прибежал заяц на грядку, сорвал морковку и грызёт её: хрум-хрум! Вдруг пришёл огородник. Зайка, прячься скорее! Только куда прятаться? Давай поможем зайке спрятаться за большую капусту!

Обыграйте аппликацию, затем помогите малышу накрыть капустой зайку и приклеить деталь за край – теперь с аппликацией можно играть.

– Возьми изображение капусты и накрой им зайку. Теперь заяц

не виден, и огородник не сможет его поймать. Закрепи изображение капусты так, чтобы можно было то прятать зайку, то смотреть, как он грызёт морковку! ГДЕ ЗАЙКА? ТУТ ЗАЙКА!

Где же ёжик?

Для этой аппликации понадобятся фигурки ёжика, мишки и ёлочки. Обыграйте сюжет аппликации:

– Мишка и ёжик живут в лесу. КТО ЭТО? ЭТО МИШКА. ЭТО ЁЖИК. Они большие друзья и любят играть вместе. Сегодня они решили поиграть в прятки: ёжик прячется, а мишка ищет. Раз, два, три, четыре, пять – я иду тебя искать! Ёжик оглянулся вокруг – куда же спрятаться? Давай поможем ёжику спрятаться!

Затем помогите малышу накрыть ёжика ёлочкой и приклеить деталь за край – теперь с аппликацией можно играть.

– Возьми изображение ёлочки и накрой ёжика – теперь он не виден! Затем закрепи изображение ёлки на основе так, чтобы можно было сначала прятать ёжика, а потом снова его находить. ГДЕ ЁЖИК? ТАМ ЁЖИК!

Волшебные коробки

Можно использовать «волшебные коробочки», в которых заключены разные интересные эффекты или прячутся интересные предметы. Но чтобы такие коробки не превратились в простое развлечение, опять же необходимо заранее продумать речевой комментарий, которым вы будете сопровождать эту игру (слова и фразы, которые мы предлагаем малышу для повторения, выделены заглавными буквами). Только в этом случае охваченный положительными эмоциями ребёнок не просто играет и забавляется, а может спонтанно и без специальных усилий усвоить новые слова и фразы.

Итак, в этой игре мы можем использовать разнообразные коробочки – музыкальную шкатулку, игрушку с сюрпризом, красивые картонные и жестяные коробки (можно использовать контейнеры разной величины из кухонных наборов), в которые

будем прятать разные маленькие игрушки, картинки или угощения для малыша. Предлагайте такую игру в конце занятия – так ребёнок получит поощрение, у него останется приятное впечатление о занятии, и в следующий раз он более позитивно и с большим энтузиазмом продолжит заниматься.

Конечно, все эти замечательные коробки с сюрпризами можно использовать только на занятии. После окончания занятия эти пособия убираются в недоступное для ребёнка место. Это необходимо для того, чтобы на следующем занятии у ребёнка не пропал интерес к такому виду сюрпризов. Кроме этого, надо строго контролировать продолжительность игры: надо закончить игру с сюрпризной коробкой до того, как ребёнок пресытится игрой, – в этом случае интерес к такой игре будет сохраняться надолго.

Музыкальная шкатулка

Для игры понадобится музыкальная шкатулка. Заранее положите в шкатулку небольшой сюрприз для ребёнка.

– Посмотри, какая красивая коробочка. Интересно, что внутри? ЧТО ТАМ? Открой крышку – вот так. Какая красивая музыка звучит. Кто это? Это балерина. Она танцует. Балерина приготовила тебе сюрприз – загляни внутрь шкатулки. Что это? Пока не назовёшь, брать нельзя. ЭТО КОНФЕТА. Бери конфету, угощайся.

Таким же образом в следующий раз балерина приносит малышу другие угощения или маленькие игрушечки.

Коробка с сюрпризом

Приобретите для малыша шкатулку с сюрпризом с таким устройством: нажимаешь на потайную кнопку (или крутишь ручку-рычаг) – крышка открывается и выглядывает какой-либо герой (животное, клоун или Петрушка).

– Какая интересная коробочка! Тук-тук-тук! КТО ТАМ? Кто в коробочке живёт? В ней живёт весёлая мартышка. ПРИВЕТ! Она любит слушать, как малыш говорит слова. Скажешь слово – и мартышка выглянет из своего домика!

После того как малыш произнёс слово, взрослый незаметно нажимает кнопку – и мартышка появляется из коробки и хвалит малыша, затем снова прячется. В этой игре можно попросить ребёнка назвать предметы, картинки – сначала одним словом, в последующем – короткой фразой.

Найди тайник!

Для этой игры понадобится шкатулка с маленькими выдвигающимися ящичками или маленький кукольный комодик. Взрослый заранее прячет в один из ящичков маленькую игрушечку или небольшой предмет, затем предлагает малышу найти его:

– Смотри, сколько маленьких ящичков! В одном из них прячется сюрприз. Давай найдем его! Тут? Нет. Тут? Нет. Тут? Да! Вот он!

Взрослый побуждает малыша произносить во время игры простые слова «тут», «нет», «да». В этой игре можно усложнять речевое сопровождение, например, за каждую попытку открыть

один из ящичков просить ребёнка сказать слово (или назвать картинку).

Кто прячется в коробке?

Для этой игры понадобится жестяная коробка д

ля хранения (можно использовать также жестяные банки из-под чая или кофе). Спрячьте в коробку какую-либо игрушку-животное таким образом, чтобы ребёнок не видел. Затем покажите ребёнку коробку:

– Это непростая коробка. В ней кто-то прячется! Давай постучимся в коробку и спросим: кто там?

Таким образом мы побуждаем ребёнка задавать вопрос «Кто там?» И если он успешно это сделает, открываем коробку и достаем зверушку, обыгрывая её и побуждая ребёнка назвать её:

– Кто это? Это мишка. Привет, мишка!

Подобным образом можно использовать в игре различные предметы, побуждая ребёнка задавать вопрос «Что это?», а также использовать не одну коробку, а несколько коробок разной величины.

Секретики

С успехом применяя на занятиях по развитию речи сюрпризные моменты, можно не только использовать картинки и предметы, но и устроить в комнате (а в дальнейшем и в квартире) веселую игру в «секретики». «Секретики» – это спрятанные в разных местах комнаты (или всей квартиры) предметы, игрушки или картинки, которые малышу предлагают найти. Причём прятать их можно разными способами – просто раскладывать в разных местах, скрывать под подушками или за занавесками, подвешивать на верёвочках или прикреплять при помощи прищепок. Взрослый в такой игре выступает в роли «поводыря», давая малышу подсказки и инструкции (заодно развивая понимание речи). А чтобы игра несла в себе задачи развития активной речи, также продумываем сюжет игры и речевой

комментарий заранее. Приведём пример такой игры.

Разноцветные крокодильчики

Для этой игры понадобятся разноцветные прищепки, а также небольшой пластиковый контейнер с крышкой. Взрослый заранее, так, чтобы ребёнок не видел, прячет прищепки в разных местах комнаты – на мебели, на занавесках, на полу и т. д. Затем взрослый приводит в комнату малыша, показывает пустой контейнер и предлагает игру:

– Почтальон принес нам волшебную посылку – в ней были маленькие разноцветные крокодильчики. Но пока нас не было, крокодильчики открыли крышку коробки и разбежались кто куда! Давай соберём всех крокодильчиков обратно в коробку. Ау! Где ты?

С этими словами взрослый с малышом начинают искать и складывать в коробку прищепки. При этом взрослый побуждает ребёнка произносить во время игры слова *«Ау! Где ты?»*. Собранных в коробку крокодилов взрослый обыгрывает:

– Смотри, как много крокодильчиков пряталось в нашей комнате. КАК МНОГО! Крокодильчики умеют кусаться – вот так!

Сладкое сокровище

Для этой игры взрослый заранее готовит «сокровище» – складывает в жестяную или пластиковую баночку с крышкой

разные сладости: конфеты, леденцы и др. Затем прячет «сокровище» под шёлковым платком и выкладывает путь к сокровищу картинками, названия которых ребёнку уже вполне по силам произнести. Когда ребёнок зайдёт в комнату, взрослый предлагает найти «сладкое сокровище», идя по пути и называя картинки. Подобным образом можно организовать игру в «Пиратский клад» и «Украшения принцессы» – выбирайте тот вариант игры, который будет интереснее ребёнку.

Использование любимых игрушек малыша

Если на занятии ребёнок не чувствует себя свободно и комфортно, стесняется своей несовершенной пока речи, надо приложить дополнительные усилия, чтобы создать на занятии комфортную обстановку. Поможет в этом использование любимых игрушек малыша: мишки, зайки, куклы, лошадки и т. д. (имеется в виду игрушка, которую малыш одушевляет, а не конструктор или, например, мяч). Ведь любимая игрушка – это источник спокойствия, постоянства, комфорта для ребёнка. Приведём пример проведения занятия с использованием любимой игрушки малыша.

Мишка

Бывает так, что малыш отказывается заниматься. Либо не хочет участвовать в занятии – не обращает внимания на слова взрослого, играет в свою игру. В этом случае стоит «пригласить» на занятие мягкую игрушку, которую ребёнок любит, с которой спит. Например, мишку или зайку.

– Кто к нам пришёл? Мишка пришёл. Миша тоже хочет играть! Давай играть вместе!

Если малыш так и не вовлекается в занятие, то начните игру

с мишкой – он будет отвечать на вопросы и выполнять простые задания. Пусть ребёнок пока просто наблюдает.

– Мишка, смотри, что у меня есть! Это картинки. Покажи, где яблоко. А это что такое? Да, это машинка. Молодец, Мишка, правильно ответил!

Используя мягкую игрушку малыша и на следующих занятиях, мы постепенно усложняем задачи – Мишка обращается к ребёнку, задаёт вопросы, предлагает игры и т. д. Такая игрушка становится как бы посредником между взрослым и ребёнком и с её помощью можно обращаться к малышу, побуждая его активно заниматься и говорить.

Кукла

Ещё одна игрушка-прототип человека – это кукла (женского или мужского пола). Можно использовать как любимую куклу малыша, так и подобрать для занятий подходящую куклу, которая обязательно понравится ребёнку – она будет «приходить» на занятие и принимать в нем непосредственное участие, а в конце занятия – «уходить».

– Познакомься, это кукла Катя. ПРИВЕТ, КАТЯ! Она тоже хочет играть и заниматься! Смотри, Катя принесла интересную книжку. Давай посмотрим!

Такая кукла будет ассоциироваться у малыша с ситуацией занятия. Наша задача – влюбить малыша в куклу, ведь эта симпатия может стать действенным мотивом не только участия в развивающем занятии, но и мотивировать ребёнка приложить достаточные усилия для достижения результата.

Герои мультфильмов

Также можно использовать на занятии героев любимых мультфильмов или сказок. Сейчас такие игрушки можно приобрести в магазине. Будет неплохо, если такая новая игрушка – герой мультфильма или сказки – будет приобретена специально для использования на речевых занятиях. Значимый для ребёнка

герой поможет привлечь его внимание и удерживать его в течение занятия, создает мотивацию для занятий.

– Кто к нам пришёл? Узнаёшь? Это же (имя героя мультфильма)! ПРИВЕТ, (имя героя мультфильма)! Он тоже хочет играть. Давай играть вместе!

Чтобы малыш не привык к игрушке и каждый раз радовался встрече с ней, не надо давать ребёнку эту игрушку в свободное пользование – она должна использоваться только на занятиях. Это поможет стимулировать активность ребёнка на занятии и поддерживать интерес к выполнению заданий.

Смена ролей в игре

Речевое сопровождение занятий по развитию речи неговорящих или малоговорящих малышей отличается рядом особенностей. Отсутствие у малышей активной речи не позволяет строить занятия на основе взаимного и «равноправного» речевого общения. В этой ситуации взрослый берёт на себя активную роль и ведёт ребёнка за собой: объясняет и показывает, задаёт вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребёнку несколько вариантов ответа на выбор. По этому принципу построено большинство предлагаемых в этой книге заданий.

Однако надо помнить о том, что необходимо и ребёнку предоставлять инициативу, хотя бы иногда. Ведь если он почувствует свою самостоятельность и значимость, эти психологические новообразования помогут и в развитии речи тоже. Конечно, есть малыши, которые и без специальной помощи проявляют инициативу – предлагают свои варианты игры, пытаются действовать на равных со взрослым партнёром. Но есть малыши, которые никогда не решатся на такое проявление инициативы без специальной помощи и поддержки. Такие различия в поведении малышей обусловлены различиями в формирующемся характере и типе личности.

Но независимо от индивидуальных особенностей малыша взрослый, который занимается с ним развитием речи, время от времени должен отступать от привычной схемы проведения обучающей игры: взрослый – ведущий, а малыш – ведомый. Иногда малыш должен быть главным – дайте же ему уникальную возможность «покомандовать».

Обратите внимание, что, прежде чем затевать с ребёнком «смену ролей», мы должны объяснить ему, что это такая игра, что меняться ролями мы будем только сейчас по обоюдному согласию, а затем будем заниматься как раньше.

Меняясь с ребёнком ролями, не забывайте о главной цели

занятия – мы не только даём малышу возможность ощутить свободу, но стараемся использовать эту ситуацию в целях развития речи ребёнка. Понятно, что главенство ребёнка в этой ситуации лишь мнимое – взрослый по-прежнему выполняет доминирующую роль и контролирует ситуацию, только делает он это неявно, опосредованно. При этом взрослый направляет активность ребёнка в нужное русло и побуждает оформить эту активность при помощи речи – в форме диалога.

Смену ролей в игре нужно применять в меру, лишь время от времени. Используйте для этого разные ситуации – игры с предметами, развивающие занятия, различные бытовые ситуации. Приведем несколько примеров.

Командир

Ведущий «командует» – даёт различные задания игроку. Иными словами, имеет место словесная инструкция и её выполнение. Если ребёнок выполняет инструкции взрослого, в такой игре развивается понимание речи. А вот если поменяться в игре ролями, мы даем ребёнку толчок к развитию активной речи. Конечно, такая игра становится возможной на этапе, когда у малыша уже появилась простая фразовая речь и ему вполне по силам произнести простые фразы типа:

– *Кати мяч! Принеси зайку. Покорми рыбку.* И т. п.

Нарисуй!

Малыши обычно любят, когда взрослый рисует для них что-нибудь. Часто малыш сам настойчиво просит:

– *Нарисуй мишку. Нарисуй дом.* И т. п.

Взрослым не всегда по душе такой вид деятельности, так как хорошо рисовать умеют далеко не все. Но всё же не стоит от этого отказываться, ведь малышу в данном случае не важен уровень художественного исполнения изображения. Поэтому с уверенностью используйте интерес малыша к графическому воплощению различных предметов и целых ситуаций, предлагая «заказывать» рисунки – малыш должен сам сказать, что он хочет рисовать вместе с мамой или папой. Подробно этот вариант занятий с малышом описан в разделе «Совместное рисование».

Давай играть!

Обычно малыш очень рад, когда мама или папа согласились с ним поиграть (особенно, если взрослый знаком с психологическими особенностями возраста и учитывает их в игре), но при этом настаивает на своём варианте развития игры. При этом малыш может рассердиться или расстроиться, если его не понимают или не принимают его вариант развития игры.

Конечно, в такой ситуации лучше дать ребёнку возможность проявить активность и следовать его инструкциям, но при этом побуждать его выражать свои предложения и требования конструктивно, использовать речь. Например:

Взрослый: *Давай играть с машинками. Поехала машина: би-би!*

Ребёнок: *Туда! Туда!*

Взрослый: *Туда машина едет? На стройку?*

Ребёнок: *Кубики – бух!*

Взрослый: *Кубики будем грузить? Давай! Вот кубик, ещё кубик – много кубиков! Поехали?*

Ребёнок: *Би-би! Там дом!*

Взрослый: *Будем дом строить? Там?*

И т. д.

Что будешь есть?

Во время кормления ребёнка (завтрака, ланча, обеда, полдника, ужина) время от времени предлагайте ему разные варианты еды и возможность выбора. Например, предложите на ланч хлеб с сыром, йогурт, варёное яйцо, банан и предложите малышу выбрать еду. Вначале ребёнок может показывать выбранную еду пальцем, но в дальнейшем требуйте от него назвать свой выбор. Для этого еда не должна быть близко, чтобы ребёнок не мог просто взять её или показать пальцем. Не следует давать еду, пока она не будет названа доступными для ребёнка средствами речи, то есть «заказ» ребёнка принимается, даже если он высказал его недостаточно чётко и понятно. Занятие можно продолжить, позволив малышу предложить «меню» взрослому. Например:

Взрослый: *Что ты будешь есть на полдник?*

Ребёнок: *М-м-м…*

Взрослый: *Банан или кефир с печеньем?*

Ребёнок: *Банан буду.*

Взрослый: *На банан! А что бы мне съесть?*

Ребёнок: *Булка или яблоко?*

Взрослый: *Яблоко. Дай мне, пожалуйста, яблоко.*

Ребёнок: *На яблоко!*

И т. д.

Что ты наденешь?

Можно провести аналогичную работу во время одевания на прогулку, предоставив ребёнку возможность самому подобрать свой гардероб (конечно, под неявным руководством взрослого), а также помочь выбрать одежду для прогулки взрослому.

Какую игрушку ты хочешь?

Предоставить ребёнку свободу можно во время похода в магазин игрушек, организовав его выбор и оформив его в диалог. Подобным образом можно выбирать разные товары во время совместного похода в магазин, особенно если ребёнку нравится делать покупки.

Совместное чтение детских книжек

Если мы занимаемся с ребёнком развитием речи, без книжек нам просто не обойтись. Чтобы под рукой был разнообразный материал по развитию речи, у малыша должна быть своя библиотечка. Набор книг в библиотеке малыша с каждым годом будет меняться, обновляться и расширяться, чтобы удовлетворять растущие потребности ребёнка в новых знаниях. Очень важно научиться подбирать книги по возрасту, отвечающие потребностям и возможностям ребёнка в данный момент времени.

Совместное чтение книги – взрослый читает, малыш слушает – основной способ общения с книгой маленьких детей. При этом у малыша не обязательно сразу возникает интерес к общению с книгой, поэтому взрослым придется постараться, чтобы увлечь ребёнка. Для этого взрослому надо самому очень заинтересованно относиться к книжкам, читать очень эмоционально. Можно устроить на диване «читальный зал», в котором будут рассажены игрушки малыша, слушающие книжку вместе с ним.

Книги в библиотечке малыша должны быть разными, охватывать основные направления развития и содержать достаточно полезной информации о мире вокруг. Конечно, эти сведения должны соответствовать по уровню сложности возрасту ребёнка. В раннем возрасте особенно эффективно использование необычных книжек-игрушек. Время чтения тоже следует увеличивать постепенно.

Повторение пройденного материала

Во время речевых занятий с малышами необходимо многократное повторение словесного материала. Это облегчает ребёнку усвоение и запоминание новых слов и фраз. Такое положение дел весьма гармонично, ведь малыши любят повторять одни и те же слова и действия. Это объясняется механизмом обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и повторений потребуется. Это утверждение верно и для развития самых разных умений и навыков, в том числе для развития речи.

Помня о пользе повторения, постарайтесь сделать так, чтобы у малыша была возможность усвоить новые слова. Для этого стоит регулярно повторять полюбившиеся малышу игры, а также использовать новые слова и фразы, которые усвоил малыш, в разных жизненных ситуациях.

Особенно важно повторение того, что уже однажды получилось. Ведь часто случается так, что малыш произносит на волне вдохновения новое слово, но затем быстро забывает его. Чтобы новые речевые единицы не угасали и не забывались, а закреплялись в речи, их надо повторять.

Не забывайте также, что маленький ребёнок более комфортно чувствует себя в знакомой ситуации, поэтому действует более уверенно в ходе знакомых и любимых игр. Однако, используя в ходе речевых занятий с малышом принцип повторяемости, будьте осторожны: надо внимательно следить за тем, чтобы

многократное повторение одних и тех же слов вызывало радость, а игры были комфортны и интересны для ребёнка. Если вы заметили, что старые игры и слова стали надоедать малышу, надо или придумать новую интересную игру, в которой можно будет по-другому отрабатывать нужные слова, или постепенно вводить новые игры и слова.

Приведём наглядный пример использования на занятиях по развитию речи принципа повторяемости – тема «Птицы»:

Птички

Чтобы отработать в активной речи малыша облегченные слова КЛЮ-КЛЮ, МАХ-МАХ и слово ПТИЧКА, сначала мы неоднократно проводим с малышом подвижную игру в птичек – взрослый показывает малышу, как надо во время движения ритмично размахивать руками, подражая полёту птиц, и побуждает ребёнка повторять движения за ним:

– Давай поиграем в птичек! Летаем и машем крыльями: мах-мах!

Взрослый и ребёнок останавливаются, присаживаются на корточки:

– Устали птички – присели отдохнуть. На земле зёрнышки. Птички клюют зёрнышки: клю-клю!

Взрослый показывает, как птичка «клюёт», – ритмично стучит согнутым указательным пальцем по полу, просит ребёнка повторить за ним движения.

Курочка

В дальнейшем мы отрабатываем тот же речевой материал в новой игре «Курочка». Для этой игры понадобится заводная игрушка или игрушечная резиновая курочка. Взрослый заводит игрушку или производит с её помощью характерное движение и обращает внимание малыша на то, как курочка клюет зёрнышки:

– Курочка клюёт зёрнышки: клю-клю-клю! Покажи, как курочка клюёт зёрнышки.

Взрослый побуждает малыша воспроизвести действия и слова по ходу игры.

Покормим голубей

Продолжаем работу в игре «Покормим голубей», которую проводим на улице, наблюдая за реальными птицами:

– Это голуби. Давай покормим голубей. Смотри, как быстро голуби клюют крошки: клю-клю! Шу-у-у! Испугались голуби и улетели! Летают в небе и машут крылышками: мах-мах! Давай помашем им рукой: Пока, птички!

Выполнение графических заданий

В целях развития речи малыша можно использовать на занятиях графические задания – задания в виде картинок, которые предполагают такие действия, как раскрашивание, дорисовывание, проведение линий и др. Однако, чтобы в ходе выполнения таких заданий развивалась именно речь ребёнка, они должны отвечать ряду требований:

• *Учитывать специфику развития речи* малыша – графические задания должны быть специально подготовлены, исходя из целей и задач занятия по развитию речи ребёнка.

• *Быть простыми и доступными* – задания должны соответствовать по уровню сложности возможностям маленького ребёнка и быть доступными его пониманию (при учёте небогатого пока жизненного опыта).

• *Иметь игровое содержание* – у задания обязательно должны быть сюжет и «игровая интрига», которая помогает создать у малыша мотив для выполнения задания.

• *Задание должно сопровождаться текстом*, интересным для ребёнка, – если задание сопровождается «голой» инструкцией (например, «Дорисуй яблочкам листики» или «Раскрась солнышко»), возможности развития речи в ходе выполнения такого задания будут невелики. Поэтому либо надо подбирать развивающие пособия, которые сопровождаются текстом для организации разговора с ребёнком, либо надо придумать такой текст, содержащий интересный для ребёнка сюжет, самостоятельно.

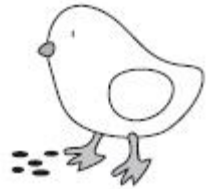
• Лучше, если задания располагаются *на отдельных листах*, так как это помогает малышу сосредоточиться на задании и не отвлекаться на перелистывание страниц в книжке.

• *Картинки должны быть простые* (но обязательно хорошо узнаваемые!), с чёткими контурами, в виде раскрасок или цветных изображений.

Как и где подобрать графические задания, направленные на развитие речи малыша? Можно выбрать подходящие из развивающих книжек, а можно подготовить самостоятельно – нарисовать основу в виде простых картинок или подготовить их на компьютере, используя подходящие графические изображения. Если готовить картинки для занятий самому, то их можно подготовить в чётком соответствии с темой предстоящего занятия и речевым материалом, который мы в данный момент отрабатываем с ребёнком.

Обратите внимание, что уровень сложности речевого материала, который отрабатывается в ходе выполнения графического задания, можно гибко варьировать, исходя из целей занятия и уровня речевых возможностей малыша.

Зёрнышки для цыплёнка (закрепляем облегчённые слова)



В центре листа нарисуйте простое изображение цыплёнка. Обыграйте изображение и озвучьте его.

– Это цыплёнок. Цыплёнок говорит: ПИ-ПИ-ПИ! Цыплёнок машет крылышками: МАХ-МАХ!

Затем предложите малышу дать зёрнышки цыплёнку – нарисовать точки фломастером жёлтого или оранжевого цвета.

– Цыплёнок хочет есть – давай дадим ему вкусные зёрнышки. Вот ОДНО зёрнышко. МАЛО зёрнышек… Дай цыплёнку МНОГО зёрнышек. КЛЮ-КЛЮ-КЛЮ! – клюёт цыплёнок зёрнышки!

Вот так яблоко! (закрепляем облегчённые слова)

В центре листа нарисуйте изображение яблока. Обыграйте картинку и предложите малышу раскрасить яблоко – мелком или красками.

– Это яблоко. Раскрась яблоко, чтобы оно стало как настоящее – красное и круглое. АМ-АМ! Какое вкусное яблоко!

Если ребёнку нравится тема занятия, развивайте сюжет. Например:

– Нарисуй рядом маленького червячка, который тоже хочет полакомиться яблочком: ХРУМ-ХРУМ!

Кошка и мышка (отрабатываем употребление простых фраз)

Нарисуйте на листе изображения кошки и мышки. Обыграйте картинку и озвучьте её.

– Тут мышка. Мышка маленькая. Там КОШКА. КОШКА большая.

Продолжайте обыгрывать картинку – помогите мышке спрятаться, загнув рисунок.

– Мышка боится: ОЙ! Лиса хочет поймать мышку: ХВАТЬ! Мышка, прячься скорее! Давай поможем мышке спрятаться!

Машина на дороге (отрабатываем употребление простых фраз)

Заранее подготовьте простое контурное (не цветное) изображение легкового автомобиля. Обыграйте изображение и озвучьте его.

– Это машина. Машина гудит: БИ-БИ! Малыши любят играть с машинками.

Затем предложите малышу раскрасить изображение машинки в любой цвет, который он выберет.

– Машинки бывают разные – красные, синие, зелёные. А у тебя есть машинка? Какая она? Раскрась машину, чтобы она стала красивая. ВОТ КРАСНАЯ МАШИНА!

Если малышу нравится задание, предложите продолжение. Например:

– А теперь нарисуй дорожку, по которой поедет машина! ЭТО ДОРОГА. Дорога может быть прямая или извилистая. На твоей дороге будут повороты? Можно нарисовать две дороги – одна дорога длинная, а другая короткая.

Использование интерактивных пособий

Несколько десятилетий назад на занятиях по развитию речи малышей родители использовали в основном игрушки и картинки. Но современный рынок предлагает новые интересные возможности для занятий с самыми маленькими: это «говорящие книги», озвученные электронные плакаты, детские компьютеры и другие развивающие пособия.

В ходе игры малыш нажимает на кнопки и слышит слово, словосочетание или целый стишок или видит изображение на экране. Для родителей интерактивные пособия ценны прежде всего тем, что ребёнок может заниматься с ними самостоятельно, они вполне соответствуют принципу автодидактики (самообучения). И в этом – безусловный плюс таких современных пособий.

К минусам относится прежде всего ограниченность возможностей (в большинстве случаев после того, как малыш изучит все кнопки, запомнит все звучащие тексты, дальнейшего развития игры не предполагается), а также высокая цена таких пособий.

Для тех, кто решит использовать такие электронные пособия на занятиях с малышом, советую подойти к выбору вдумчиво. Чтобы понять, действительно ли пособие является развивающим, надо внимательно изучить его возможности. Например, если в говорящей книге представлены лишь звуки, этот вариант не годится – надо, чтобы ребёнок слышал слова и словосочетания, причём набор слов должен быть строго продуман и звучать слова должны чётко, хорошо поставленным голосом. Кроме этого, развивающих электронных пособий для детей раннего возраста не так уж много, а необходимо, чтобы материал по уровню сложности подходил для малыша.

Используя интерактивные пособия, не забывайте, что они являются лишь подспорьем в деле развития речи малыша, но никак не могут заменить реального речевого общения.

Изготовление книжек-самоделок

Изготовление и дальнейшее использование на занятиях книжек-самоделок – замечательное подспорье в деле развития речи малышей. Ведь, придумывая и воплощая вместе с малышом и для малыша такую самодельную книжку, мы имеем возможность сконструировать макет книжки по своему желанию и наполнить её нужным нам содержанием, особенно интересным именно нашему ребёнку. В нашей власти выбрать сюжет книжки,

подобрать материал, расположить его в том порядке и в такой форме подачи материала, чтобы именно нашему ребёнку легче и интересней было запоминать новые слова и фразы.

Задумывая создание самодельных книжек для малыша, обратите внимание на то, что макет книжек-самоделок может быть разным:

• обычная книжка со страницами;

• книжка-раскладушка в виде гармошки;

• книжка с загибающимися страничками, под которыми прячутся скрытые изображения;

• книжка «с окошками» (отверстиями);

• или другие, более оригинальные макеты книжек – например, книги-трансформеры (книжка, которая собирается в виде объёмного домика и др.).

Советую использовать не самые сложные конструкции книжек-самоделок, чтобы облегчить себе работу. Даже простые книжки-самоделки способны заинтересовать и увлечь ребёнка своей необычностью и попаданием в запрос ребёнка.

Тексты для книжек-самоделок можно усложнять по мере роста и развития ребёнка. Сначала мы подписываем картинки на страницах книжки звукоподражаниями и словами, а в дальнейшем – короткими фразами. Усложнять текст можно путём дописывания (для этого всегда надо оставлять свободное место для следующего текста) или менять его, наклеивая в нужном месте страницы бумажную полоску с новым текстом.

Совсем необязательно стремиться к красоте и идеальному техническому воплощению книжки. Главное, что такая книжка, изготовленная вместе с папой или мамой (бабушкой, дедушкой), становится родной малышу и более значимой, чем книга, купленная в магазине. И этим обязательно стоит воспользоваться, чтобы помочь развитию речи малыша – создать дополнительный мотив для занятий!

Какие же виды книжек можно изготовить самостоятельно? Ребёнку обязательно понравится книжка, выполненная из различных материалов – тканей различных фактур и расцветок, фетра, пуговиц, бусин, шнурков, ленточек и других материалов. Такие книжки, помимо развития речи, помогают развить мелкую моторику ребёнка, дарят разнообразные сенсорные ощущения.

Не обязательно делать очень сложную книгу, которая потребует много времени на создание и высокого уровня мастерства. Например, совсем несложно будет сделать самодельную книжку с использованием различных фактурных материалов – ткани, ниток, кожи, ваты и др. Для этого на кусочках картона или фетра (это «странички» книги) создаём

несложное изображение и наклеиваем в нужных местах кусочки дополнительных материалов. При такой простоте создания книжка все равно получается очень интересная.

В книжках-самоделках мы можем также использовать фото ребёнка и его семьи. А поскольку детям нравятся истории про самих себя, такие книжки обычно нравятся ребёнку. Вариантов для выбора сюжета может быть множество – это зависит от содержания фотографий. При этом можно использовать как уже имеющиеся фото, так и провести специальную фотосессию для набора материала для очередной книжки. Фотографии можно наклеить в тетрадь или альбом и подписать (тексты к фотографиям можно распечатать на принтере), можно использовать и специальный альбом для фотографий.

Обратите внимание, что тексты к фотографиям можно со временем менять – усложнять по мере роста речевых возможностей малыша. Если в начале знакомства с книжкой-самоделкой мы подписываем фото словами и простыми фразами из 2–3 слов, то в дальнейшем – более развёрнутыми предложениями из 4–6 слов.

Моя семья

При помощи фотографий близких ребёнка мы можем изучать с ребёнком состав семьи – названия и имена всех близких и дальних родственников:

– Это книжка про нашу семью. Здесь все наши родственники. Давай посмотрим! Вот БАБА КАТЯ. Это ТЁТЯ СВЕТА и ДЯДЯ МИША и т. д.

С помощью такой книжки мы поможем малышу не путать родственников и хорошо запомнить их имена.

Мой дом

Заранее подготовьте фотографии – все помещения в квартире, а также сам дом и двор. Наклейте фото в альбоме и подпишите.

– Это книжка про наш дом. Давай посмотрим! ВОТ НАШ ДОМ. Это кухня. Тут я ем. Приятного аппетита! Это детская комната. Тут я играю. Тут я занимаюсь. Тут я сплю. Это ванная. Тут я моюсь. Из крана течёт вода. И т. д.

С помощью этой книжки мы уточняем понимание малышом расположения помещений квартиры и помогаем запомнить их названия.

Мой день

Собрав фотографии, на которых ребёнок изображен в ходе различных режимных моментов, мы можем сделать книжку «Мой день»:

– Я сплю. Я кушаю. Я умываюсь. Я одеваюсь. Я гуляю. Я играю. Я рисую. И т. д.

Мои игрушки

Сфотографировав любимые игрушки малыша, можно создать книжку «Мои игрушки».

– Это книжка про твои любимые игрушки. ВОТ МЯЧ. ЭТО МАШИНКА. А ЭТО ГРУЗОВИК. ВОТ КУКЛА. ТУТ МИШКА. И т. д.

Позже можно подписывать картинки более развёрнутыми предложениями.

– БОЛЬШОЙ ГРУЗОВИК ВЕЗЁТ КИРПИЧИ. МИШКА УКРЫЛСЯ И СПИТ. КУКЛА ЕСТ КАШУ. И т. д.

Если кто-то из близких малыша умеет неплохо рисовать, можно подготовить иллюстрации к книжке при помощи рисунков. Варианты подготовки рисунков для книжки могут быть различными: взрослый рисует самостоятельно или вместе с малышом способом совместного рисования (см. главу «Совместное рисование»).

Можно сделать книжку, используя рисунки самого малыша. В последнем способе есть один секрет: редко удаётся подобрать для книжки идеальные детские рисунки, поэтому можно создать сюжетные картинки на страницах книжки методом коллажа – мы вырезаем подходящие рисунки малыша по контуру, а затем приклеиваем на основу, создавая новое, более сложное изображение по нашему замыслу.

Также при изготовлении самодельных книг можно использовать готовые картинки из лото или детских журналов, можно найти и распечатать подходящие картинки в Интернете. Главное, чтобы родители нашли время и силы на изготовление хотя бы одной-двух таких книжечек для малыша.

Развитие речи в дошкольном возрасте

Наша книга посвящена начальному этапу развития речи ребёнка раннего возраста. Здесь описана методика раннего речевого развития – запуск речи, накопление первого словаря, развитие фразовой речи. Параллельно мы работаем над развитием слуха, дыхания, мелкой моторики, которые помогают развивать речь. Этот этап общения с маленьким ребёнком, когда он только начинает использовать активную речь, является очень непростым, весьма своеобразным, требует особого подхода к организации занятий, использования специфических приёмов – всё это подробно описано в нашей книге.

В дошкольном возрасте (после трёх лет) начинается следующий этап развития речи ребёнка. Как же правильно развивать речь ребёнка дошкольного возраста?

Родная речь – очень непростой предмет для изучения, овладение речью подразумевает развитие разных сторон речи (связная речь, письменная речь, фонематический слух, грамматика и др.). Перечислим основные направления дальнейшей работы с ребёнком по развитию речи до школы.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ направлено на формирование у ребёнка богатой речи, которая даёт возможность без труда выражать свои мысли, продуктивно общаться со взрослыми и сверстниками, быть хорошим рассказчиком и т. д. Также в дошкольном возрасте необходима работа по устранению речевых недостатков, если они есть у ребёнка, – к поступлению в школу речь ребёнка должна быть чистой, без нарушений звукопроизношения. Развитие устной речи дошкольника должно охватывать следующие направления:

• *развитие связной речи* – умение выражать свои мысли, поддерживать беседу, рассказывать и пересказывать;

• *развитие активного и пассивного словаря* – необходимо постоянно знакомить ребёнка с новыми словами и выражениями и их значениями;

• *работа над звукопроизношением*[14] – все группы звуков должны произноситься чисто и правильно, речь ребёнка должна быть чёткой и понятной, поэтому необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой, постановкой правильных звуков и их автоматизацией в речи;

• *формирование словообразования* – знакомство с однокоренными словами;

• *формирование словоизменения* – изучение разных форм одного слова, согласование слов в словосочетаниях и

предложениях;

• *развитие фонематического слуха* – умение чётко слышать речь других людей, выявлять на слух ошибки и погрешности в речи;

• *работа над слоговой структурой слов* – обучение умению делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;

Остановимся подробнее на важном направлении работы – развитии словарного запаса ребёнка. Работа по формированию словаря строится на основе знакомства с окружающим миром. От того, насколько разнообразной, интересной, познавательной, полной будет информация о мире, который окружает ребёнка, зависит богатство его речи. Потому что всё новое, что узнает ребёнок, называется словом. Поэтому стоит уделить этому направлению развития ребёнка особое внимание.

Составьте план прохождения основных тем ознакомления с миром вокруг. Предлагаем примерный список тем, каждую тему можно постепенно уточнять и дополнять, а также добавлять новые темы.

• Сезонные изменения в природе: признаки времён года, погода, наблюдение за объектами живой и неживой природы.

• Овощи, фрукты, ягоды.

• Растения: деревья, цветы, комнатные растения, полевые растения.

• Грибы, орехи, семена.

• Животные домашние и дикие.

• Птицы домашние и дикие.

• Насекомые.

• Рыбы.

• Дом, квартира, комната.

• Улица, правила дорожного движения.

• Город и деревня.

• Одежда и обувь.

• Мебель.

• Посуда.

• Транспорт.

• Профессии и занятия людей.

• Сведения о человеке: первоначальные сведения о себе и своей семье.

Изучать мир вокруг можно по-разному: беседовать с ребёнком на разные темы, учить наблюдать за природой и окружающим миром, вместе читать книги и обсуждать их содержание, беседовать по картинкам, играть в сюжетно-ролевые игры по темам, организовывать интересные поездки, походы в музеи, театр, кино, цирк, смотреть развивающие передачи и, конечно,

проводить занятия по развитию речи на основе знакомства с окружающим миром.

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ – обучение дошкольника чтению и письму. В настоящее время в школе ждут подготовленных детей, поэтому освоить азы письменной речи необходимо до поступления в первый класс. Развитие письменной речи дошкольника должно охватывать следующие направления:

- *знакомство с буквами;*
- *обучение чтению;*
- *обучение письму печатными буквами.*

Надо отметить, что работа над развитием письменной речи в дошкольном возрасте требует использования специальной методики обучения, разработанной именно для дошкольников. Недопустимо использовать учебники для первого класса, пытаясь раньше времени посадить ребёнка за школьную парту. Методики обучения чтению и письму для дошкольников предлагают обучение в игре, материал по уровню сложности доступен для ребёнка 5–6 лет. Если же обучение пока не даётся ребёнку, лучше на время отложить занятия и продолжить через месяц-два, ведь ребёнок лучше усваивает то, что ему понятно и интересно.

ПРОФИЛАКТИКА ТРУДНОСТЕЙ ОСВОЕНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ – это профилактика неправильного звукопроизношения (устная речь) и профилактика ошибок в чтении и на письме (письменная речь). К сожалению, профилактической работе обычно не уделяется должного внимания… А зря, ведь небольшими усилиями мы можем значительно улучшить ситуацию развития и обучения ребёнка.

Родителей волнует чистота и красота речи ребёнка. Как мы можем повлиять на формирование правильного произношения звуков, не обращаясь к логопеду? Начать выполнять с ребёнком артикуляционную гимнастику! Если делать артикуляционную гимнастику регулярно, качественно и подбирать комплексы упражнений для разных групп звуков (доступны в различных логопедических пособиях), то можно получить замечательные результаты: отсутствующие в речи звуки появятся быстрее, некоторые искажённые звуки могут сами «встать на место» – их артикуляция станет правильной. Стоит воспользоваться такой возможностью повлиять на чистоту звукопроизношения ребёнка, тем более что усилий потребуется не так много. А то, чего не удалось добиться при помощи артикуляционной гимнастики, уже стоит исправлять с помощью логопеда.

В ходе изучения русского языка у ребёнка могут возникнуть трудности в освоении чтения и письма, которые проявляются в виде трудностей овладения чтением (дислексия) и/или

специфических повторяющихся ошибок на письме (дисграфия). Обычно такие трудности у ребёнка проявляются и становятся очевидными в начальной школе. Но не все знают, что в дошкольном возрасте мы можем многое сделать для того, чтобы избежать таких проблем в будущем или сгладить их. Разнообразные задания по профилактике трудностей в овладении навыками письменной речи – чтения и письма – подробно представлены в серии «Профилактика трудностей школьного обучения» – это книги «Учимся читать правильно», «Учимся писать правильно», «Закладываем основы грамотности», «Готовимся к обучению в школе правильно».

Помимо развития собственно речи ребёнка, необходимо уделить достаточно внимания и другим сторонам развития малыша, без которых развитие речи не может быть успешным. Для того чтобы помочь малышу говорить, необходимо развивать его слух, дыхание и мелкую моторику, стимулировать врождённую способность к подражанию. Развитие этих направлений надо осуществлять параллельно основным упражнениям по развитию речи.

Дополнительные упражнения для развития речи

Развитие подражания

Подражание для маленького ребёнка является одним из основных способов усвоения общественного опыта. Путём подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребёнок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из уст взрослого речь.

При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребёнка и превращаются в навыки – теперь это его собственные действия, жесты, речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием – ребёнок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности. Таков в упрощенном виде механизм подражания. Именно механизмом подражания можно объяснить многие особенности поведения детей и черты характера, которые они копируют у родителей.

Подражание является врождённой способностью малыша и происходит бессознательно. Однако подражание можно развивать, сделать его более осознанным и с успехом использовать в основе обучения малыша. Так, если взрослый хочет закрепить у ребёнка какой-либо навык, то многократно показывает действие или говорит слово, фразу, а малыш повторяет. Формирование у ребёнка осознанного подражания требует обучающего воздействия со стороны взрослого. Данный раздел посвящен развитию общего подражания – это подражание движениям и действиям, а также мимике и жестам[15].

Способность малыша подражать движениям и действиям взрослого развивается постепенно.

Общее подражание можно развивать в разных играх. Помимо задач развития и обучения ребёнка, игры для развития общего подражания несут в себе эмоционально положительный заряд, дают возможность подвигаться, доставляют детям удовольствие и радость. Опишем некоторые простые игры, направленные на развитие подражания.

Хлопы-шлёпы

Игра проводится сидя на стуле или сидя на коленях на полу. Взрослый показывает движения, а ребёнок повторяет – хлопает по коленям сначала медленно, а затем быстро.

Хлоп раз, ещё раз!
Мы похлопаем сейчас!
А потом скорей, скорей
Шлёпай, шлёпай веселей!

Ножки и ладошки

Взрослый показывает движения, а малыш повторяет – топает, высоко поднимая ноги, хлопает в ладоши, ставит руки на пояс и кружится.

Мы ногами топ-топ-топ!
И в ладоши хлоп-хлоп-хлоп!
Ай да малыши!
Ай да крепыши!

Лады-лады

Взрослый рассказывает потешку и предлагает малышу повторить за ним движения – хлопает в ладоши, поворачивает головой из стороны в сторону, поднимает ладони к лицу, как будто умывается, улыбается, разводит руки в стороны.

Ой, лады, лады, лады!
Не боимся мы воды!
Часто умываемся,
Маме улыбаемся!

Зайка и капуста

Взрослый читает стишок и показывает простые движения – ходит, приседает, изображает, как ест, побуждая малыша повторять движения за ним.

Зайка шёл, зайка шёл
И капусту нашёл.
Сел, поел и опять пошёл.

Зайка шёл, зайка шёл,
Морковку нашёл.
Сел, поел и опять пошёл.

Птички-невелички

Взрослый читает стишок и показывает простые движения – ходит и машет руками, как крыльями, приседает и стучит пальцами по полу (как будто птичка клюёт зёрнышки), побуждая малыша повторять движения за ним.

Прилетели птички,
Птички-невелички,
Всё летали, всё летали,
Крыльями махали.
На дорожку прилетали,
Зёрнышки клевали.

Топ и хлоп

Взрослый читает стишок и показывает простые движения – топает ногами, хлопает в ладоши, присаживается и встаёт, побуждая малыша повторять движения за ним.

Ножками потопали:
Топ-топ-топ!
Ручками похлопали:
Хлоп-хлоп-хлоп!
Сели, встали,
Снова сели!
А потом всю кашу
Съели!

Наши ножки

Взрослый читает стишок и показывает простые движения – ходит, потом прыгает на двух ногах, побуждая малыша повторять движения за ним.

По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки:
Топ-топ-топ!
По камушкам, по камушкам:
Прыг-скок, прыг-скок!

Прячем ручки

Взрослый произносит слова и сопровождает их движениями, побуждая малыша повторять за ним. Если игра проводится стоя, прячем руки за спину. Если игра проводится сидя за столом, прячем руки под стол, а на прогулке можно зарыть ладошки в песок. Можно повторять эту игру несколько раз.

Спрячем наши ручки – вот так! – прячем руки за спину
Где же наши ручки? Вот они! – показываем руки
Снова ручки спрятались… – прячем руки за спину
Снова ручки спрятались… – показываем руки

Заиньки

Предложите малышу игру в зайчиков: *Давай поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а ты повторяй за мной движения!* По ходу стихотворения взрослый показывает движения – сначала лёгкий бег, затем поднимает ладошки к голове и показывает «ушки», приседает, изображает, как роет землю руками, снова поднимает ладошки к голове и показывает «ушки» – побуждая малыша повторять движения за ним.

По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.

Делаем зарядку!

Взрослый становится напротив малыша и показывает и называет движения, побуждая малыша повторять за ним. Игру можно расширять, добавляя новые движения.

Руки вверх!
Руки в стороны!
Теперь походим – топ-топ-топ!
Руки вперёд!
Похлопаем в ладошки – хлоп-хлоп!
Руки на пояс!
Присели!
Стоим!
Попрыгаем – прыг-скок!

Потанцуй со мной!

Взрослый предлагает малышу потанцевать вместе с ним – показывает и одновременно называет основные танцевальные движения. Игру можно сопровождать музыкой. Движения можно выполнять в разном темпе в зависимости от характера музыки.

Похлопаем в ладоши! руки перед собой, хлопки
Хлопки над головой! хлопаем прямыми руками над головой с большим размахом
Топотушки! быстрые топочущие шаги на месте
Потопаем правой ножкой! притопы одной ногой
Потопаем левой ножкой! притопы другой ногой
Ловим комариков! звонкие хлопки справа, слева от корпуса, вверху и внизу
Мячики! прыжки на обеих ногах
Делаем тарелки! скользящие хлопки: одна рука с размаху двигается сверху вниз, другая снизу вверх
Пружинка! приседания, ноги не отрываются от пола
Ветерок! перекрестные движения рук над головой
Покружимся! повороты вокруг собственной оси или кружимся в парах, взявшись под руки

Угадай, кто я такой!

Взрослый изображает характерные движения животных и предлагает ребёнку угадать, кто он такой, а затем повторить за ним выразительные движения животного:

– Сейчас я буду изображать животное. Угадай, кто я такой! Конечно, я – косолапый медведь! Давай походим вперевалочку, как мишка, – вот так!

Взрослый вместе с малышом ходит вперевалку, расставив руки в стороны. Подобным образом изображаются движения разных животных и птиц:

«заяц» – приставляем к груди согнутые в локтях руки-«лапки», прыгаем на обеих ногах;

«лошадка» – бег с поочередным выбрасыванием правой (левой) ноги вперёд;

«птичка» – бег по комнате с одновременными взмахами прямыми руками-«крыльями»;

«лиса» – плавная неторопливая ходьба, поочередно выставляем вперёд руки-«лапы»;

«лягушка» – приседаем, прыжки вперёд, выпрямляя и снова сгибая в коленях ноги (можно опираться на руки).

Развитие слуха

Развитие слухового восприятия ребёнка идёт в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Развитие неречевого слуха

Неречевой (физический) слух – это улавливание на слух и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

С самого рождения ребёнка окружают разнообразные звуки: шум дождя, мяуканье кошки, гудки машин, музыка. Маленький ребёнок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается. Развитие восприятия неречевых звуков идёт от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука к различению и восприятию звуков, а затем к использованию их в качестве сигнала к действиям. Специальное обучение ребёнка в данном направлении поможет развить произвольное слуховое внимание, воспринимать звуки более тонко и дифференцированно, научиться правильно определять на слух источник звука, на основе анализа звуковой информации лучше ориентироваться в окружающем пространстве.

Слуховые впечатления, которые переживает маленький ребёнок, вначале воспринимаются им неосознанно, ребёнок пока ещё не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает некоторые звуки. Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) – важная особенность человека, которую необходимо развивать. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребёнка острый слух от природы. Её нужно развивать с первых лет жизни. Поэтому важно приложить специальные усилия для развития слухового внимания и восприятия, которые научат малыша сосредоточиться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки.

При этом следует учесть, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение – слухозрительно, что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.

При обучении ребёнка различать на слух неречевые звуки

советуем использовать следующий звуковой материал:

• *звуки природы*: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

• *звуки, которые издают животные и птицы*: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьёв и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т. д.;

• *звуки, которые издают предметы и материалы*: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т. п.;

• *транспортные шумы*: сигналы автомобилей, стук колёс поезда, скрип тормозов, гудение самолёта и т. п.;

• *звуки, которые издают различные звучащие игрушки*: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки.

• *звуки детских музыкальных игрушек*: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребёнка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки. Однако знакомство ребёнка с различными музыкальными произведениями – тема отдельного разговора и в данном пособии не рассматривается. Ниже мы знакомим вас с некоторыми играми на развитие физического слуха ребёнка.

Слушай звуки!

Гуляя на детской площадке или в парке, обращайте внимание малыша на звуки природы – шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайте внимание ребёнка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, – собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки. После того как ребёнок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух), например:

– Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице (ветер, дождь, гроза).

– Послушай, кто там кричит за забором – собаки или коты?

Звуки улицы

Игра проводится во время прогулки по улице или при проезде в общественном транспорте. Помогите ребёнку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы – сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, гудение эскалатора в метро, стук колёс поезда, гудение самолёта в небе и др.

– Закрой глаза и послушай, что за звук – это машина едет или самолёт летит?

Звуки дома

Прислушайтесь вместе с ребёнком к звукам дома – тиканью часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, стуку молотка, бульканью супа и шипению котлетки на сковороде, к звукам, которые издают различные бытовые приборы, – жужжанию пылесоса, свисту закипающего чайника, гудению компьютера и пр. Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

– *Найди, что тикает (звенит, жужжит* и т. д.)!

– *Послушай и попробуй догадаться, что сейчас происходит в доме? (папа забивает гвоздь в стену, сестра подметает пол* и т. п.)

Постучим, погремим!

Познакомьте ребёнка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным (или пластмассовым) молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте металлическими ложками или деревянными карандашами друг о друга и т. п., предложите малышу попробовать извлечь из предметов звуки. После того как ребёнок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребёнка, а тот слушает и затем показывает предмет – источник звука, – выбирая его из нескольких вариантов.

Тук-тук!

Игра проводится за столом. Взрослый прячет куклу и незаметно стучит под столом костяшкой пальца:

– Тук-тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришёл! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости.

Взрослый объясняет, что должны прийти ещё и другие гости, поэтому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь:

– Я буду готовить угощение, а ты внимательно слушай: когда раздастся стук, спроси «Кто там?»

Игра продолжается. Расстояние от источника стука до ребёнка, а также силу стука можно постепенно менять: расстояние увеличивать, стук делать тише. Другой вариант игры подразумевает наличие третьего участника: второй взрослый или ребёнок постарше стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

Коробочки со звуками

Для этой игры подготовьте непрозрачные коробочки или контейнеры от шоколадных яиц с сюрпризом с различными предметами и материалами внутри – горох, гречневая и манная крупы, рис, соль, макароны, бусинки, камушки, маленькие монетки и другие материалы. Главное – чтобы издаваемый ими звук заметно отличался от остальных, а одинаково звучащие коробочки должны быть парными (чтобы звук в паре коробочек не различался, необходимо положить в них одинаковое количество сыпучего материала или мелких предметов). Один набор коробочек положите перед ребёнком, другой оставьте себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребёнка к звучанию. Предложите ребёнку найти среди его коробочек ту, которая издаёт такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно – от 2 до 8–10 пар.

Узнай по звуку!

Подготовьте для игры звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др. Вместе с ребёнком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится чётко дифференцировать звучащие игрушки на слух. После этого можно организовать игру: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребёнок послушает издаваемые звуки и угадает, какая игрушка звучала (можно воспроизводить звуки за спиной у ребёнка), назовёт или покажет её, выбирая нужную из нескольких вариантов. В этой игре можно поменяться с ребёнком ролями – пусть он играет с игрушками, а взрослый угадывает и называет их.

Маленький музыкант

Для игры используются игрушечные музыкальные инструменты – барабан, бубен, металлофон (ксилофон), пианино, дудочка, гармошка. Сначала взрослый учит ребёнка извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем – чётко различать их на слух. Для проверки уровня восприятия ребёнком звуков используйте ширму или попросите ребёнка повернуться спиной. Взрослый поочередно извлекает звуки из различных инструментов, а ребёнок определяет на слух, на чём играли. В качестве ответа ребёнок может повернуться и показать на нужный инструмент, выбрать и показать картинку с изображением данного инструмента или, если позволяют речевые возможности, назвать инструмент словом (возможно, звукоподражанием: «та-та-та» – барабан. «ду-ду» – дудочка, «бом-бом» – бубен и т. п.). Можно организовать игру с игрушкой, например, «На чём играл зайка?».

Барабан

В этой игре мы знакомим ребёнка с различным темпом, ритмом и громкостью звучания барабана. Сначала постучите в барабан палочкой медленно и громко, затем быстро и менее громко, и изобразите при этом сначала медведя, затем зайку. Повторите игру несколько раз.

– Давай поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот так! Когда я стучу в барабан медленно – ходи, как мишка, когда стучу быстро – прыгай быстро, как зайчик!

В игре научите малыша извлекать из барабана разный стук – медленный и быстрый, тихий и громкий, а также повторять простой ритм.

Развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках человеческой речи – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться понимать речь – основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребёнок научился правильно говорить – произносить звуки, отчётливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребёнка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни. Речевой слух развивается с младенчества – малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает

интонацию речи. Лепет ребёнка – активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребёнок внимательно слушает и повторяет фонемы родного языка. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в первые 5–6 лет жизни ребёнка. В этом возрасте у ребёнка появляются все звуки родного языка, речь (в норме) становится фонетически чистой, без искажений.

Очень важно не упустить возможности возраста и помочь ребёнку в формировании правильной речи. При этом одинаково значимы как умение отчётливо выговаривать слова, так и способность тонко дифференцировать звуки родного языка на слух. Эти умения ребёнка понадобятся при обучении грамоте.

При развитии речевого слуха работа строится по принципу «от простого к сложному»: от различения (слышу – не слышу) к восприятию (что слышу), а слуховое восприятие в ходе обучения родной речи постепенно усложняется:

• сначала слуховое восприятие идёт с опорой на зрение: ребёнок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку; ребёнок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего;

• по мере развития ребёнка становится возможно чисто слуховое восприятие – ребёнок не видит говорящего, а также предмет, явление, о котором говорят, а только слышит речь.

Цель развития речевого слуха редко ставится изолированно. Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием – ребёнок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребёнок старается не только услышать слова и фразы, но и понять и запомнить их, у него развивается понимание речи и формируется пассивный словарь. Поэтому задача развития речевого слуха ребёнка стоит во многих из описанных в этой книге игр, ведь ребёнку предстоит внимательно слушать речь взрослого, постараться понять речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки, так как от этого зависит успех выполнения игрового действия.

Ниже мы приводим описание некоторых игр, основной задачей которых является именно развитие речевого слуха (изолированно от других задач). Итак, основная задача проведения игр для развития восприятия на слух речи – открыть для малыша особый мир звуков человеческой речи, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чём-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребёнок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь окружающих ребёнка людей

была чистой и правильной, могла стать образцом для подражания.

Следующим этапом развития речевого (фонематического) слуха ребёнка является звуковой анализ слова – придумывание слов на заданный звук, определение места звука в слове (в начале, в конце или в середине слова), различение на слух слов, которые отличаются одним звуком, определение на слух звукового состава слов и пр. Такое более тонкое восприятие речи становится посильным для детей дошкольного возраста (4–7 лет) и является следующим этапом работы по развитию речи, поэтому не рассматривается в рамках данной книги.

Ниже мы приводим игры для развития речевого слуха детей раннего возраста.

Кто там?

В этой игре необходимы двое ведущих (один находится за дверью, держит игрушку и подаёт сигнал, другой ведёт игру), а также игрушки – кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др. Ведущий за дверью издаёт звук – крик животного или птицы (звукоподражания): мяу, ав-ав, пи-пи, и-го-го, му-у, ква-ква и др. Второй ведущий просит ребёнка послушать и отгадать, кто там, за дверью. Ребёнок может ответить любым доступным способом – показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или словом-звукоподражанием:

– Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.

Взрослый идёт к двери, открывает её и приносит игрушку:

– Молодец, угадал. Послушай, кто ещё там кричит.

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить игру, пряча игрушки за ширмой. Сначала педагог говорит за животных так, чтобы ребёнок мог видеть его лицо, в следующий раз произносит звуки за ширмой.

Кто позвал?

Участвуют несколько игроков. Ребёнок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребёнка, а ребёнок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовёт. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребёнок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает – продолжает «водить».

Найди картинку!

Для игры нужны парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов. Взрослый кладёт на стол перед ребёнком несколько картинок (парные картинки с такими же изображениями держит в руке) и предлагает показать, какие картинки он назовёт. Затем он выбирает и называет одну из картинок (не показывая её), а ребёнок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает её и по мере возможности повторяет слово. Для подтверждения правильности ответа ребёнка педагог прикладывает парную картинку к той, что показал ребёнок:

– Правильно, это дом. Молодец – ты угадал! Слушай ещё!

Если малыш назвал картинку неправильно, взрослый прикладывает к картинке, лежащей на столе, названную ребёнком

картинку и отрицательно качает головой:

– Нет, это не жук. Это лук, посмотри!

Количество картинок можно постепенно увеличивать.

Покажи игрушку!

Ребёнок сидит на расстоянии 2–3 м от взрослого, перед ним на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание:

– Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай. Постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай её мне.

Это задание можно усложнять в следующих направлениях:

• можно увеличивать набор игрушек (начиная от 2–3), помимо игрушек использовать различные предметы;

• вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу, в дальнейшем слова – названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу;

• можно называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальнейшем – в квартире;

• можно менять силу голоса – произносить слова инструкции шёпотом;

• можно увеличивать расстояние между говорящим и слушающим;

• можно произносить слова за ширмой, чтобы ребёнок не видел лицо и губы говорящего.

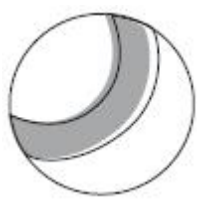
Горячий – холодный

Для этой игры приготовьте мячик. Перед началом игры необходимо уточнить представления ребёнка о том, что значит «холодный» и «горячий» – сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и тёплую батарею. Лучше, если у ребёнка будет возможность почувствовать температуру объекта – дотронуться до него. Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребёнка:

– Ну-ка, дотронься до оконного стекла – какое стекло? Холодное. А чай, который ты пил, – какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если я скажу «холодный» – можно трогать мяч. Если скажу «горячий» – мяч трогать нельзя.

Взрослый катит ребёнку мяч со словами «горячий» или «холодный». Можно произносить слова громко, обычным голосом или шёпотом. Такая игра также развивает у ребёнка слуховое внимание.

Съедобное – несъедобное



Перед началом игры необходимо уточнить представления ребёнка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» – показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, – это съедобное, и то, что нельзя есть, – это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне – заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы или поиграть во время кормления.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит

напротив ребёнка:

– Давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч и говорить разные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное – то, что можно есть, – лови мяч. Если я назвала несъедобное – то, что не едят, – мяч трогать нельзя.

Взрослый катит ребёнку мяч со словами: *пирожок, конфета, кубик, суп, диван, картошка, книжка, яблоко, дерево, печенье, торт, котлета, ручка* и т. д. Ребёнок должен внимательно слушать слова. Вначале лучше проводить эту игру в медленном темпе, чтобы у ребёнка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Постепенно темп проведения игры можно ускорять.

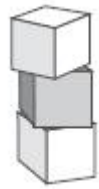
Слушай и выполняй!

В этой игре ребёнок учится слушать и понимать словесную инструкцию. Ребёнок стоит на расстоянии 2–3 метров от взрослого, который объясняет правила игры:

– Сейчас я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй! Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.

Команды могут быть самыми разными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса (произносить слова команд шёпотом) или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребёнок не видел движения губ говорящего.

Выполни задание!



Ребёнок сидит на расстоянии 2–3 м от взрослого, перед ним на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет правила игры:

– Сейчас я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй! Посади куклу в машину. Построй башню из кубиков. Покатай куклу в машине. Возьми бумагу и карандаш, нарисуй яблочко.

Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса (произносить слова инструкции шёпотом) или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой.

Будь внимательным!

Ребёнок стоит напротив взрослого, который предлагает потопать и похлопать:

– Давай потопаем ножками – вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!

Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с ребёнком, затем просто произносит команды, а малыш выполняет движения.

Правильно – неправильно?

Взрослый предлагает малышу поиграть:

– Я буду показывать на предмет или игрушку и называть её. Если назову правильно – сиди спокойно, если неправильно – хлопни в ладоши!

После этого взрослый называет знакомые ребёнку игрушки и предметы, время от времени путая их названия.

Другой вариант игры – называние правильных и неправильных фраз (без зрительной опоры). Более лёгкий вариант – это называние фраз в рамках определённой тематики, например, «Кто летает, а кто не летает?»:

– Я буду говорить: птица летит, самолёт летит, бабочка летит и т. д. *Ты внимательно слушай, что я говорю, потому что я могу сказать неправильно. Если я скажу неправильно, например «кошка летит» или «книжка летит», хлопни в ладоши.*

Более сложный вариант этой игры – называние фраз разного содержания.

Развитие дыхания

Процесс дыхания играет очень важную роль в жизни человека, поддерживая жизнедеятельность всего организма в целом. Дыхание – это рефлекторный процесс постоянной смены вдоха и выдоха, в котором участвуют такие органы человеческого организма, как лёгкие, бронхи, носоглотка, мышцы диафрагмы. Человек дышит всегда – процесс дыхания никогда не останавливается: ни во время речи, ни во время еды, ни в какой-либо другой деятельности. Развитию правильного дыхания во время процесса речи следует уделить особое внимание.

Развитие физиологического дыхания

Развитие у ребёнка физиологического дыхания подразумевает формирование сильного плавного ротового выдоха. При этом надо научить ребёнка контролировать длительность выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребёнка развивается способность направлять воздушную струю в нужную сторону.

Во время проведения описанных ниже игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания. Запомните параметры правильного ротового выдоха:

• выдоху предшествует сильный вдох через нос или рот – «набираем полную грудь воздуха»;

• выдох происходит плавно, а не толчками;

• во время выдоха губы складываем трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щёки;

• во время выдоха воздух выходит только через рот, нельзя допускать выход воздуха через нос (если ребёнок выдыхает через нос, можно аккуратно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух через рот);

• выдыхать следует, пока не закончится воздух;

• во время выдоха нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Во время занятий соблюдайте следующие правила и меры предосторожности.

• Следите, чтобы ребёнок стоял или сидел прямо, при выдохе не напрягал мышцы, не поднимал плечи.

• Следите, чтобы ребёнок дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щёки, а губы слегка выдвигал вперёд.

• Дуть можно не более 10 секунд с паузами, иначе у малыша может закружиться голова.

При проведении игр, направленных на развитие у ребёнка физиологического дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребёнка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо контролировать по времени (можно использовать песочные часы), обязательно чередовать с другими упражнениями. Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребёнка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Лети, бабочка!

Взрослый заранее вырезает из цветной бумаги 2–3 яркие бабочки и привязывает к ним ниточки длиной 20–40 см. Затем он прикрепляет нитки с бабочками к шнуру, натянутому на такой высоте, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребёнка. Взрослый показывает, как надо дуть на бабочек:

– Какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Затем малыш встаёт возле бабочек и дует на них.

Листопад

Эту игру можно проводить в любое время года. Взрослый заранее вырезает из тонкой двухсторонней цветной бумаги жёлтые, красные, оранжевые листочки, также для игры понадобится пластиковое ведёрко. Взрослый выкладывает на столе листочки, напоминает малышу про осень:

– Представь, что сейчас осень. Красные, жёлтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подуем на листья!

Взрослый вместе с ребёнком дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу:

– Все листики на земле… Давайте соберём листочки в ведёрко.

Взрослый и малыш собирают листочки, затем игра повторяется снова.

Снег идёт!

Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает ребёнку про зиму:

– Представь, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давай подуем на снежинки!

Эта игра может повторяться несколько раз.

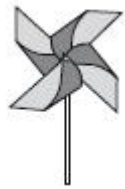
Одуванчик

Эта игра проводится на улице – на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает малышу найти среди жёлтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как

можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает подуть малышу:

– Давай подуем на одуванчики! Дуй один раз, но сильно – чтобы все пушинки слетели. Смотри, летят пушинки, как маленькие парашютики.

Вертушка



Для этой игры нужна игрушка-вертушка (по-другому флюгер или ветродуй). На улице взрослый показывает малышу, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предлагает подуть на неё самостоятельно:

– Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй ещё сильнее – вертушка вертится быстрее.

Катись, карандаш!

Для игры нужны карандаши с гладкой (не ребристой) поверхностью. Ребёнок сидит за столом. Взрослый кладёт на поверхность стола на расстоянии 20 см от ребёнка карандаш. Сначала взрослый показывает, как можно с силой подуть на карандаш, чтобы он укатился в противоположный конец стола, затем предлагает ребёнку подуть на карандаш. Можно играть, сидя напротив друг друга, и перекатывая карандаш с одного конца стола на другой.

Весёлый шарик

Для игры нужен лёгкий пластмассовый шарик, например для пинг-понга. Ребёнок сидит за столом. Взрослый кладёт перед ним на стол шарик. Сначала взрослый показывает, как можно с силой подуть на шарик, чтобы он укатился в противоположный конец стола, затем предлагает ребёнку подуть:

– Подуй на шарик, чтобы он укатился как можно дальше!

Воздушный шарик

Взрослый подвешивает обычный надувной шарик на уровне лица ребёнка и предлагает подуть на шар так, чтобы он взлетел вверх. Интересно поиграть с шариком, наполненным газом. В этом случае шар на длинной нитке прикрепляется скотчем к полу. Нужно с силой подуть на шар, чтобы он улетел как можно дальше вперёд.

Плыви, кораблик!

Для этой игры нужны пластмассовый кораблик и таз с водой. Взрослый ставит таз с водой на невысокий стол или табурет, опускает на воду кораблик. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребёнку:

– Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!

Уточки

Для этой игры нужен набор для купания – резиновая уточка с утятами или другие лёгкие резиновые или пластмассовые игрушки, плавающие в воде. Взрослый ставит таз с водой на табурет, показывает ребёнку утку с утятами и предлагает поиграть:

– Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка с утятами. Вот как плавают уточки! Взрослый дует на игрушки, предлагает подуть ребёнку.

Булькы

Подготовьте для игры стакан с водой (наполнен наполовину) и коктейльные трубочки разного диаметра. Взрослый опускает в стакан с водой трубочку и дует в неё – пузыри воздуха с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем взрослый даёт трубочку ребёнку и предлагает подуть:

– Давай сделаем весёлые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо – получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен составлять 5–6 мм, в дальнейшем можно использовать более узкие трубочки.

Обратите внимание на сложности, которые могут возникнуть в ходе этой игры! Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух. Другая из возможных проблем – ребёнок начинает кусать и грызть мягкую трубочку или же перегибает её пополам, мнёт её. В этом случае можно использовать не коктейльную трубочку, а корпус гелевой ручки – прозрачную трубочку из твёрдой пластмассы. Кроме этого, ребёнок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

Расти, пена!

Для игры подготовьте стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

> Внимание! Эту игру можно предложить ребёнку только после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьёт воду, не перегибает трубочку).

Взрослый добавляет в воду немного жидкости для мытья посуды, затем берёт коктейльную трубочку и дует в воду – с громким бульканьем на глазах у ребёнка вырастает облако переливающихся пузырей:

– Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду… Теперь помешаю – ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.

Затем взрослый предлагает подуть ребёнку. Когда пены станет много, можно подуть на неё.

Задуй свечу!

Для этой игры нужна свеча с устойчивым основанием или установленная на надежном подсвечнике. Перед началом игры объясните ребёнку, что придвигаться к свече слишком близко не следует, свечу нельзя трогать и тем более опрокидывать, внимательно следите за выполнением этих правил в течение всей игры.

Вначале ставьте свечу на столе на расстоянии около 30 см от ребёнка, сидящего за столом (постепенно расстояние от ребёнка до свечи можно увеличивать до 40–50 см). Чтобы было интереснее, свечу можно зажечь в полутёмной комнате. Предложите малышу сначала полюбоваться на пламя, а затем задуть свечу.

Обратите внимание: часто малыш, делая правильный выдох, не может верно направить струю выдыхаемого воздуха, и она проходит мимо пламени свечи. В этом случае полезно для наглядности предложить подуть на свечу через трубу, сделанную из листа плотной бумаги (диаметр 3–4 см), т. к. с помощью трубы можно зрительно контролировать направление выдыхаемого воздуха.

Мыльные пузыри

Для этой игры подготовьте пузырёк с мыльными пузырями. Сначала взрослый выдувает пузыри, а ребёнок наблюдает за ними, ловит. Затем взрослый предлагает малышу выдуть пузыри самостоятельно.

Следует учесть, что зачастую выдувание мыльных пузырей оказывается для малыша трудной задачей. Постарайтесь помочь ребёнку – подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребёнок попробовал и выбрал, с помощью чего легче добиться результата.

Не забывайте следить за безопасностью ребёнка – не позволяйте пробовать на вкус жидкость для мыльных пузырей!

Свистулька

Для игры нужна керамическая, деревянная или пластмассовая свистулька в виде птички или другого животного. Взрослый даёт малышу свистульку и предлагает подуть в неё:

– Посмотри, какая красивая у нас игрушка-свистулька! Давай поможем птичке спеть красивую песенку – для этого подуй в свистульку!

Игру можно повторить несколько раз.

Свисток

Дли этой игры подготовьте свисток (подберите такой свисток, в который легче дуть). Дайте малышу свисток и предложите поиграть:

– Кто знает, что есть у настоящего милиционера? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот вам свистки – давайте поиграем в милиционеров!

Вот милиционер увидел нарушителя – свистим в свисток! Игру можно повторить несколько раз.

Дудочка

Для игры понадобятся музыкальные игрушки – духовые музыкальные инструменты: дудочка, свирель, рожок, губная гармошка. Дайте малышу дудочку и предложите поиграть на ней (при необходимости покажите, как это делать):

– Давай поиграем на дудочке. У нас получился настоящий концерт!

Если у малыша не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами, воздух не должен выходить через нос. Продолжать игру можно с другими духовыми музыкальными инструментами. Если же у малыша пока не получается извлечь из дудочки звуки, не настаивайте, вернитесь к этому заданию позже, когда ребёнок немного подрастёт.

Развитие речевого дыхания

Для воспитания правильной речи необходима работа над правильным дыханием. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Например, для того чтобы научиться выговаривать многие звуки – С, З, Ш, Ж, Р, – ребёнок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Слова и короткие фразы должны произноситься слитно на одном выдохе – нельзя делать паузы между звуками и словами, добирая воздух при помощи частых вдохов. При произнесении длинных фраз необходимо научиться делать осмысленные паузы, во время которых можно сделать вдох.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребёнка сформирован сильный плавный выдох, то есть достаточно развито физиологическое дыхание. Тренировка речевого дыхания – это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе. Предлагаем следующие этапы развития речевого дыхания:

1. Пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э.
2. Длительное произнесение некоторых согласных звуков – например, Ф, Х.
3. Произнесение слогов на одном выдохе.
4. Произнесение слов на одном выдохе.
5. Произнесение фраз различной длины на одном выдохе.
6. Чтение стихотворений.
7. Пение песенок.
8. Выразительный рассказ, пересказ текстов.

Как видно из перечисления этапов работы над формированием правильного речевого дыхания, предполагается постепенное развитие, движение от простого к сложному. Описанные ниже игры научат ребёнка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания. Также при проведении других речевых игр, описанных в этой книге, надо следить за правильностью речевого дыхания ребёнка во время произнесения слов и фраз и корректировать ошибки.

Дальнейшая работа по развитию речевого дыхания – произнесение длинных фраз, чтение стихотворений, пение детских песен, обучение рассказу и пересказу, работа над плавностью, темпом и ритмом речи – не рассматривается в данном пособии, так как выходит за рамки целей данной книги. Такая работа проводится на следующих этапах развития речи детей.

Пой со мной!

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе гласные звуки А, О, У, И, Э. Взрослый предлагает ребёнку вместе с ним спеть такие песенки:

– Давайте споём песенки. Вот первая песенка: А-А-А! Набери побольше воздуха – вдохни воздух. Песенка должна получиться длинная.

Во время игры взрослый следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество «песенок» можно увеличивать:

– Вот вторая песенка: У-У-У! Теперь О-О-О! И-И-И! Э-Э-Э!

Можно устроить соревнование – побеждает тот, у кого получится самая длинная песенка на одном выдохе:

– Давай начнём петь вместе и постараемся петь как можно дольше. Победит тот, кто закончит петь последним – у него

самая длинная песенка. Петь можно на одном выдохе, добирать воздух нельзя.

Звуки вокруг нас

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе гласные звуки А, О, У, Ы. Взрослый предлагает малышу такую игру:

– В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? А-А-А! А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? О-О-О! Самолёт в небе гудит: У-У-У! А пароход на реке гудит: Ы-Ы-Ы! Повторяй за мной.

Взрослый побуждает ребёнка произносить каждый звук на одном выдохе.

Девочки поют

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе гласные звуки А, О, У, И. До начала игры подготовьте картинки с изображением поющих девочек – чётко прорисована артикуляция гласных звуков А, О, У, И (такие картинки легко нарисовать самостоятельно, главное условие – артикуляция звуков должна быть чётко прорисована и узнаваема). Взрослый показывает ребёнку картинки с изображениями поющих девочек и озвучивает их, затем предлагает угадать, какая девочка какой звук поёт.

После этого взрослый предлагает ребёнку спеть такой же звук.

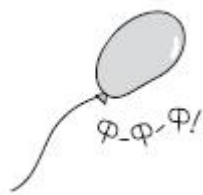
Повтори песенку!

В этой игре малыш учится пропевать на одном выдохе слоги, состоящие из двух гласных – АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т. д. Взрослый предлагает повторить за ним такие песенки:

– Давайте споём песенки. Вот первая песенка. Когда мы ходим в лес, то кричим, чтобы не потеряться: А-А-А-У-У-У! Набери побольше воздуха – песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка – так плачет младенец: У-У-У-А-А-А!

Постепенно количество и варианты «песенок» можно увеличивать – сочетания пар гласных звуков могут быть самыми разными. В этой игре можно использовать для наглядности пары изображений поющих отдельные звуки девочек.

Сдуй шарик



В этой игре ребёнок учится произносить длительно на одном выдохе согласный звук Ф. Взрослый предлагает малышу поиграть в такую игру: стоя на ковре, надо расставить широко в стороны прямые руки – получился «шар», затем произносить длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой, – «шарик сдувается». В конце обнимаем себя за плечи – «шарик сдулся»:

– Давай поиграем в шарики! Разведи руки в стороны – вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться… Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!

Напомните ребёнку, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

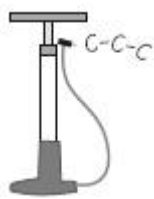
Змейка

В этой игре ребёнок учится произносить длительно на одном выдохе согласный звук Ш. взрослый предлагает малышу поиграть в змей (игра проводится на ковре):

– Давай поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: Ш-Ш-Ш!

Напомните ребёнку, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Напоминайте во время игры, что добирать воздух во время шипения нельзя.

Насос



В этой игре ребёнок учится произносить длительно на одном выдохе согласный звук С. Взрослый предлагает малышу поиграть в насос. Игра проводится на полу, сопровождается движениями –

взрослый и ребёнок имитируют движения накачивания колеса при помощи ручного насоса:

– Кто любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давай возьмем насосы и накачаем колёса – вот так! С-С-С – работают насосы!

Взрослый показывает движения насоса. Можно повторить эту игру после паузы.

Весёлая песенка

В этой игре ребёнок учится произнесению на одном выдохе нескольких одинаковых слогов – ЛЯ. В игре используется игрушка – кукла или матрёшка. Взрослый предлагает малышу спеть вместе с куклой весёлую песенку:

– Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поёт песенку: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! Давай споём вместе с Катей!

Во время пения взрослый следит, чтобы ребёнок произносил подряд три слога на одном выдохе, а также следит, чтобы ребёнок не переутомился. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки – подряд 6–9 слогов.

Весёлое путешествие

В этой игре малыш учится произнесению на одном выдохе

нескольких одинаковых слогов – БИ-БИ, ТУ-ТУ. Взрослый предлагает ребёнку подвижную игру:

– Ты любишь путешествовать? Давай поиграем в машинки – машина едет и сигналит БИ-БИ! А теперь превратимся в паровозики – ТУ-ТУ!

Взрослый показывает машинку – ходит по комнате, крутя воображаемый руль, – и побуждает малыша повторять за ним. Изображая паровозик, взрослый и ребёнок вращают вперёд-назад согнутыми в локтях руками.

Во время произнесения сигналов следите, чтобы ребёнок произносил подряд два слога на одном выдохе.

Развитие мелкой моторики

Развитие речи невозможно представить себе без развития движения. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше он развивается. Уровень развития движений и действий обуславливает уровень физического и психического развития ребёнка. Поэтому так важно уделять внимание развитию общей и мелкой моторики малыша, начиная с самого раннего возраста.

Развитие двигательных навыков имеет огромное значение в жизни человека. Раннее детство – время формирования многих полезных умений и навыков, которые используются в течение всей последующей жизни. Навык формируется путём повторения определённого движения или серии движений в определённом порядке с целью оттачивания точности и силы движений, а также их автоматизации. Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

• движения и действия, совершаемые всем телом: умение ходить и бегать, спускаться и подниматься по ступенькам лестницы, лазить по перекладинам вертикальной лестницы, канату, кататься на роликах, коньках, велосипеде, плавать, кувыркаться, лазить по деревьям и упражняться на турниках, играть с мячом и др.;

• движения и действия, совершаемые руками: умение использовать различные инструменты – нож, ложку и вилку, ножницы, иголку, молоток, отвёртку и плоскогубцы, умение шить и вязать, одеваться и раздеваться, завязывать шнурки и застёгивать пуговицы, стирать, готовить еду, гладить и складывать одежду, печатать и др.

Обе группы навыков невероятно важны в жизни любого человека. Общие двигательные навыки (движения всего тела) формируют моторную ловкость, быстроту, выносливость, помогают лучше реагировать на изменения условий окружающей жизни. Большинство двигательных навыков (за исключением профессиональных) формируются в детстве, а затем используются каждым из нас на протяжении последующей жизни. Мы даже перестаём замечать их, потому что они выполняются автоматически, мы воспринимаем эти умения как должное.

Мы советуем уделять больше внимания развитию умений и навыков, особенно ручных действий, уже в раннем возрасте. Ведь развитие моторики рук оказывает значимое влияние на развитие речи ребёнка: подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Об этом свидетельствуют не только опыт и знания

многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребёнка. Поэтому развитие рук помогает ребёнку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Развитие движений рук включает:

• *развитие хватания*: ребёнок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно, – правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает в своих действиях форму, величину предмета (маленькие предметы ребёнок хватает одной рукой, большие – двумя руками), ребёнок учится хватать предметы по-разному – кулаком, щепотью (тремя пальцами) или указательным и большим пальцами;

• *развитие соотносящих действий*: ребёнок учится использовать действия, когда нужно совместить два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе конструкции многих дидактических игрушек – это пирамидки, матрёшки, вкладыши-башенки и др.;

• *подражание движениям рук*: особенно важно научить ребёнка подражать движениям рук взрослого, так как это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;

• *развитие движений кистей и пальцев рук*: ребёнок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, складывать пальцы в определённую позицию и удерживать её, и эти важные умения по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.

В ходе проведения специальных игр и упражнений развивается ручная умелость, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Все описанные выше движения развиваются и оттачиваются в ходе проведения специальных игр и упражнений, которые помогают развить руки малыша, учат пользоваться их уникальными возможностями. Мы включили сюда наиболее эффективные игры – они не только эмоционально насыщенны и нравятся ребёнку, но и легко запоминаются, являются простыми и в то же время гармоничными, отвечающими запросам этого возраста, и, что также немаловажно, упрощают подготовку к занятию взрослого. Некоторые из этих игр вы можете встретить в других пособиях, другие переработаны автором или являются оригинальными разработками.

Массаж рук

Несложным, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж. Предлагаем последовательность простейшего вида пальчикового массажа, который можно делать и в домашних условиях (за основу положен массаж рук по методике О. Приходько):

• *Упражнение «Гладим кошку»*: поглаживание взрослым ручек малыша (обеих поверхностей рук – внутренней и наружной) до локтя по направлению «от периферии к центру» 6–8 раз, отдельно на каждой руке.

• *Упражнение «Согнём – разогнём!»*: сгибание и разгибание взрослым всех пальцев руки ребёнка одновременно (за исключением большого пальца) – от 2-х до 4-х раз на каждой руке отдельно.

• *Упражнение «Рисуем на ладошке» (или «Мотаем клубочек», «Варим кашку»)*: спиралевидные движения пальца взрослого по раскрытой ладони ребёнка от её середины до основания пальцев с переходом на движение по внутренней стороне большого пальца – 2–4 раза по каждой ладони.

• *Упражнение «Ходилки по пальчикам» («мы вот так шагаем – топ-топ-топ»)*: точечные нажатия большим и указательным пальцами взрослого на середину каждой фаланги каждого пальца ребёнка по направлению от его кончика к основанию в двух плоскостях: тыльно-ладонной и межпальцевой – все пальцы кисти массируются по очереди 1–2 раза.

• *Упражнение «Зарядка для большого пальчика»*: отведение и приведение взрослым большого пальца ребёнка в трех направлениях: вперёд-назад, вбок-в сторону, по кругу.

• *Упражнение «Гладим кошку» (повторение)*: ласковое поглаживание взрослым каждой ручки ребёнка по направлению «от периферии к центру» – 5–6 раз.

Также для массирования пальцев и ладошек можно использовать такие простые упражнения.

Крутись, карандаш!

Для этой игры понадобится карандаш с ребристыми краями. Предложите малышу покатать карандаш между ладошками.

Покажите, как прокатывать карандаш, двигая прямыми ладонями поочередно вперёд и назад. Если у малыша не получается и карандаш выпадает из рук, можно сначала научиться катать карандаш по столу – одной рукой, потом другой рукой. Подобным образом можно катать между ладошками коктейльные трубочки или спагетти.

Сенсорные шарики

Для этой игры подберите шарики и мячики с различными поверхностями – гладкие, с узорами, с пупырышками, мягкие и более жёсткие шарики и др. Дайте возможность малышу манипулировать с шариками – трогать, гладить, перекладывать, мять, развивая таким образом мышцы рук и получая новые тактильные ощущения.

Погружение

Приготовьте для игры большую пластиковую миску или контейнер, наполненную фасолью (на треть или наполовину). Предложите малышу опустить руки в фасоль, зарыть их, затем пересыпать фасоль в руках, захватывать и сжимать фасолинки в кулачках, катать их между прямыми ладошками. В следующий раз можно использовать в игре горох или крупы – гречку, рис, пшено. Организуйте такую же игру во время игры в песочнице.

Игры с предметами

Множество игр для развития мелкой моторики рук можно провести, используя разнообразные предметы, которые есть в любом доме, и игрушки, которые есть в детской комнате каждого малыша. Также рекомендуем использовать специальные игрушки, принцип действия которых направлен прежде всего на развитие мелкой моторики рук. Кроме этого, полезно использовать различные материалы, развивающие моторику рук, – пластичные материалы (тесто, пластилин, глину), сыпучие материалы (крупы и бобовые, песок и др.), материалы с различной фактурой (шероховатые, с пупырышками и др.).

Конечно, необходимо помнить, что малышу часто с трудом даются нелёгкие задачи по развитию движений рук и мелкой моторики пальцев. Поэтому в работе необходимо соблюдать следующие условия:

1) по продолжительности такое занятие не должно быть длинным, нельзя допускать переутомления ребёнка;

2) необходимо подбирать игры по уровню сложности в зависимости от возраста ребёнка и уровня его умений (например, лучше сначала предложить сделать бусы из крупных бусин с широкими отверстиями, шнуровки поначалу также должны быть простые – всего несколько дырочек и т. п.);

3) чтобы создать мотив деятельности, чтобы малышу было интереснее заниматься, чтобы он понял цель задания, занятие обязательно следует обыграть – придумать интересный сюжет игры, использовать сюжетные игрушки.

Специальные игрушки для развития мелкой моторики, используемые на занятиях, не следует оставлять ребёнку в пользование, иначе он быстро потеряет к ним интерес. Такие игрушки несут в себе прежде всего обучающую задачу, а не являются развлечением для малыша.

Ниже описаны возможные варианты упражнений и игр с предметами, игрушками и материалами. Такие игры можно проводить по-разному, используя различные сюжеты.

Резиновая груша (развитие силы рук)

В этой игре взрослый учит малыша нажимать на резиновую грушу, получая струю воздуха. Направляя струю воздуха, получаемую при надавливании, можно сдуть ватку или пёрышко со стола. Также можно использовать резиновую грушу во время купания – в этом случае при надавливании мы получаем струйку воды.

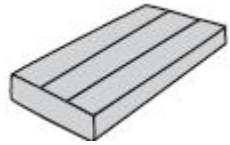
Котёнок пищит (развитие силы рук)

Для этой игры нужна маленькая резиновая пищащая игрушка-котёнок (при надавливании на такую игрушку слышится писк). Дайте малышу игрушку-пищалку и предложите поиграть – сжимать и разжимать. Во время игры взрослый произносит слова:

Ты, котёнок, не пищи,
Лучше маму поищи.

Игру можно повторять несколько раз, используя разные игрушки-пищалки.

Вот так пластилин! (развитие силы рук, развитие хватания)



Очень полезно использовать для развития мелкой моторики пластичные материалы – тесто, пластилин, пластичную массу для малышей. Когда малыш разминает тесто или пластилин, отрывает от него большие и маленькие кусочки, происходит самомассаж ладоней и пальцев, развиваются мышцы рук.

Можно предложить ребёнку сделать «ямки» в тесте (глине, пластилине), надавливая на него прямым указательным пальцем (можно надавливать всеми пальцами одновременно).

Полезно вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина (или в тесто). Это могут быть бусины, детали мозаики, камешки или ракушки. Можно использовать фасоль, горох, семечки подсолнуха.

Для таких простых, но очень полезных занятий с пластилином и пластичной массой желательно придумать интересные сюжеты. Например:

– *Давай слепим колобка!* (разминаем тесто, скатываем шарик)

– *Это подсолнух. Помоги семечкам созреть в подсолнухе.* (вдавливаем семечки)

– *Сделай человечка из пальчиков. Пошёл человечек по тропинке – остались следы. Давай сделаем следы!* (на дорожке из мягкой пластичной массы делаем «следы» – надавливаем пальцами)

Волшебная бумага (развитие силы рук, развитие соотносящих движений рук)

Предложите ребёнку поэкспериментировать с бумагой – смять в комки большие и маленькие кусочки бумаги. Используя большие листы бумаги, можно получить большие комки – с ними

можно организовать игру «в снежки». Используя небольшие кусочки бумаги, можно получить маленькие бумажные комочки – получаются «крошки для птичек».

В другой раз предложите разорвать бумагу на кусочки – покажите, как следует захватывать пальцами обеих рук бумажный лист, а затем рвать его, потянув руки в разные стороны. Используя полученные бумажные кусочки, можно организовать игру в «Осенние листья»: разбрасывать бумажные кусочки по комнате, а затем собирать в ведёрко.

Обязательно перед игрой объясните малышу, что мять и рвать можно только ненужную бумагу. Не забудьте вместе с малышом всё убрать по окончании игры.

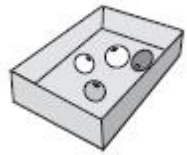
Разбери – собери! (развитие соотносящих движений рук)

Упражнение подразумевает наличие специальных дидактических игрушек – разнообразных деревянных и пластмассовых пирамидок и сборно-разборных игрушек, в основе которых лежит принцип сбора игрушки путём нанизывания фигурок (кольца, шарики, кубики и т. п.) на стержни.

Малышу легче разобрать такую игрушку, чем собрать. Поэтому вначале предложите ребёнку разбирать игрушки на отдельные детали. Также можно варьировать уровень сложности задания, подбирая разные игрушки: сначала те, которые состоят из одинаковых или похожих элементов (например, кольца пирамидки), затем те игрушки, в основе которых лежит более сложный принцип – сборка разных деталей в определённом порядке.

Сортировка (развитие хватательных движений: хватание

щепотью или двумя пальцами – большим и указательным)



Покажите ребёнку перемешанные в одной коробке бусины – пусть малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь определённым принципом (по размеру, цвету, форме). Необходимо следить, чтобы ребёнок брал по одной бусине, захватывая её щепотью или двумя пальцами. Вначале лучше предлагать крупные бусины.

Таким же образом ребёнок может сортировать фасолины разного цвета, фасоль и горох, камешки разного размера, ракушки и проч. Поначалу не следует предлагать большое количество мелких предметов. Это задание можно усложнять, увеличивая объём предлагаемого материала, а также усложняя принцип сортировки – можно сортировать предметы уже не на две, а на три, четыре, пять различных групп.

Инструменты (развитие навыков действия с различными инструментами)

Люди придумали и используют в повседневной жизни и в профессиональной деятельности различные инструменты. Обучение малыша использованию ложки и вилки, позже ножа, происходит во время еды – ребёнок учится держать ложку (вилку, нож), есть с их помощью. Кроме этого, в играх с куклой можно использовать пластмассовые приборы из кукольной посуды.

Чтобы познакомить ребёнка с особенностями использования разнообразных инструментов для ремонта и др., необходимо приобрести их игрушечные аналоги:

• пластмассовые лопатки, совки и грабли удобно использовать на детской площадке во время игры в песочнице;

• при помощи игрушечной удочки или сачка можно организовать ловлю рыбок в тазике с водой;

• чтобы научить малыша продевать иголку с ниткой в отверстие, надо приобрести соответствующую игрушку (игла длиной 6–8 см, с большим отверстием, в которое вставляется толстая нитка или шнурок, а также пластмассовая решётчатая рамка, которая используется вместо ткани);

• можно организовать игру в ремонт, используя наборы пластмассовых инструментов – молоток, пила, отвертка, гаечный ключ, плоскогубцы и др.;

• в наборах детских аптечек присутствуют более специфические игрушечные инструменты – градусник, стетоскоп, шпатель, шприц и др.

Пересыпь, перелей! (развитие навыков действия с различными инструментами)

При помощи ложки, совка, воронки учим малыша пересыпать сыпучие вещества – крупы, горох, чечевицу, песок – из одной ёмкости в другую. Можно использовать коробки, стаканы, сосуды с узким горлышком (в этом случае используется воронка).

Подобным образом предложите малышу переливать воду, используя при этом различные ёмкости и приспособления.

Погремушка из бутылки (развитие хватания щепотью или двумя пальцами)

Подберите сосуд с узким горлышком (можно использовать небольшую пластиковую бутылку, этикетку надо заранее снять) и мелкие предметы – это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки, детали мозаики. Предложите малышу брать их по одному, захватывая двумя или тремя пальцами, и опускать в горлышко бутылочки. Следите, чтобы ребёнок брал по одному предмету. Обратите внимание малыша на то, что бутылочку нужно поддерживать второй рукой. По окончании работы закройте бутылку крышкой и погремите содержимым – получилась самодельная погремушка.

> Не забывайте, что игры с мелкими предметами следует проводить под контролем взрослого, а после окончания занятия убрать мелкие предметы в недоступное для малыша место!

Копилка (развитие хватания щепотью или двумя пальцами)

В этой игре используйте симпатичную детскую копилку из безопасного материала (дерево или пластик). Покажите малышу монетки, вместе рассмотрите их и потрогайте, предложите ребёнку брать монеты по одной и опускать в узкое отверстие копилки.

> Внимание! В игре с совсем маленьким ребёнком лучше для безопасности использовать картонные круги подходящего размера, с ребёнком постарше можно

использовать настоящие металлические денежки. Не забывайте, что игры с мелкими предметами следует проводить под контролем взрослого!

Конструкторы (развитие силы рук, соотносящих движений рук, тонких движений пальцев рук)

Занятия с конструкторами очень благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук ребёнка. Приобретите для малыша несколько разных видов конструкторов с крупными деталями. Позаботьтесь о том, чтобы у конструкторов был разный принцип соединения деталей, но при этом игры с конструкторами были доступны малышу – простые варианты соединения деталей между собой не должны требовать больших усилий, высокоточных движений или дополнительных инструментов.

Соединение деталей конструктора – сложная задача для малыша. Поэтому сначала предлагайте не собирать, а разбирать конструкции.

Пазлы (развитие соотносящих движений рук, тонких движений пальцев)

Подберите для самых маленьких подходящие пазлы, с простыми яркими картинками (предметными или простыми сюжетными), состоящие из небольшого количества крупных деталей (от 2 до 8 деталей), выполненных из качественного материала. В играх с пазлами необходима плотная подгонка

деталей с рельефными краями друг к другу с целью получения целостного изображения – это потребует от малыша усилий и поможет развить мелкую моторику.

Клубочек (развитие движений кистей и пальцев рук)

Научите малыша разматывать, а затем сматывать – сначала верёвочки и шнурки, в дальнейшем толстые нитки для вязания. Сначала намотайте верёвку небольшой длины на палку (или картонную трубку от пищевой пленки или фольги, или карандаш, или большую катушку) и предложите малышу размотать.

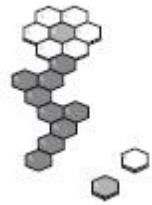
– Давай размотаем верёвку и узнаем – длинная она или нет? Разложи верёвку на полу – походим по ней, как по дорожке, и увидим, какая она длинная!

Затем научите наматывать верёвку/шнур/толстую нить на катушку или палку. В дальнейшем, по мере развития моторных навыков ребёнка, можно организовать игру с клубком ниток.

Красивые браслеты (развитие соотносящих движений рук)

Предложите ребёнку интересную игру – надевать на кисти рук резинки для волос и снимать их. В таких играх можно использовать разные резинки – трикотажные или в виде резиновых спиралек.

Мозаика (развитие соотносящих движений рук и хватания мелких предметов двумя или тремя пальцами)



На занятиях с малышом используйте разнообразные виды мозаик – с шестигранными пластинками, круглые, квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Обратите внимание, что принцип мозаики и основы для их изготовления могут значительно различаться (например, есть основы с дырочками, а есть с выпуклой рельефной поверхностью) – желательно, чтобы малыш имел возможность поиграть с разными видами мозаик. Также можно подобрать наборы, отличающиеся по размеру деталей.

Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадёт»), затем покажите, как можно выложить из мозаики «дорожки» и «столбики». Более сложным заданием станет выполнение изображений – цветы, травка, солнышко, зверушки и др.

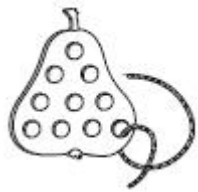
Бусы (развитие соотносящих движений рук, использование инструмента – большая «иголка»)

Предложите малышу интересное занятие – нанизывать крупные бусины с широкими отверстиями на шнурок. Учите малыша брать бусины двумя или тремя пальцами (в зависимости от размера бусинки), другой рукой держать шнурок и продевать

его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались.

Чтобы облегчить малышу задачу, можно использовать пластмассовую или деревянную иголку (или палочку с отверстием).

Волшебный шнурок (развитие тонких движений пальцев рук)



Подберите для малыша игрушки-шнуровки. Подбирать игрушку-шнуровку надо в зависимости от возраста ребёнка и уровня его развития – игрушка должна развивать, но не быть слишком сложной. Сначала лучше использовать плоскостные шнуровки, выполненные из дерева, толстого картона или пены, а затем объёмные шнуровки, шнуровки из ткани.

Осваивать действия с такой игрушкой придется постепенно, так как она требует тонких согласованных движений рук. Сначала помогайте малышу, со временем дайте возможность действовать самостоятельно.

Расстегни – застегни! (развитие тонких движений пальцев рук, дифференцирование движений пальцев рук)

Подберите для малыша игрушку, в которой присутствуют разные виды застёжек. Навыки расстёгивания и застёгивания липучек, пуговиц, кнопок, молний и крючков очень полезны, учат

ребёнка обслуживать себя, так как большая часть перечисленных видов застёжек присутствует в одежде и обуви.

Прищепки (развитие силы рук, соотносящих движений, дифференцирование движений пальцев рук)

Используйте на занятиях с малышом разноцветные прищепки. Начните с простых заданий – прикрепите прищепки на край пластикового ведёрка или миски (обратите внимание: края должны быть тонкими) и предложите малышу снять прищепки и сложить их в ведёрко – покажите, как следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами.

– Это раки. Они хотят вылезти из ведёрка/миски. Давай сложим их обратно, чтобы не уползли от нас!

Также можно изготовить простые игрушки для занятий с прищепками: если прикрепить прищепки к жёлтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготовить силуэт ежа, то прищепки станут иголками у него на спине. Помните, что научиться отстёгивать прищепки легче, чем пристёгивать. Также можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой верёвке кукольную одежду.

Весёлый шнурок (развитие движений кистей и пальцев рук)

Для игры понадобятся шнурки или ленточки шириной 2–3 см. Намотайте на руку ребёнка шнурок, обмотав каждый пальчик в несколько рядов. Во время игру приговаривайте стишок:

Вверх шнурок,
Вниз шнурок,
И ещё, ещё разок!
Вот какой у нас узорчик!
Вот какой у нас заборчик!

Затем предложите малышу размотать шнурок и снять его с руки. После этого попросите малыша намотать шнурок на вашу руку.

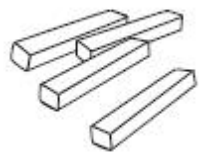
Коробочки и крышки (развитие соотносящих действий обеих рук)

Подберите для этой игры разнообразные коробки, банки и бутылки с крышками, спичечные коробки и т. д. – принцип открывания-закрывания должен быть разным. Сначала предложите ребёнку открывать коробки и бутылки, затем закрывать, что сложнее. Чтобы малышу было интереснее играть, можно прятать внутрь ёмкостей интересные предметы-сюрпризы.

Театр на пальчиках (развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук)

Для игры необходимо приобрести тряпичные или деревянные фигурки, которые надеваются на пальцы. При помощи этих фигурок можно придумывать и разыгрывать небольшие сюжеты. В театре на пальчиках мы поочерёдно двигаем разными пальцами – когда персонаж говорит, он двигается или кланяется. Если нет специальных игрушек, то можно просто нарисовать на подушечках пальцев забавные рожицы.

Волшебные палочки (развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук, развитие соотносящих движений обеих рук)



Для этой игры нужны счётные палочки. Предложите ребёнку выложить из них простые конструкции: дорожку, заборчик, квадрат, треугольник, домик, ёлочку, лесенку и др.

Уровень сложности заданий надо повышать постепенно:

• предлагать разные по сложности инструкции – сначала совсем простые, затем более сложные;

• сначала предлагать поэтапный показ каждого действия, а в дальнейшем – выполнение фигуры по готовому образцу или словесной инструкции;

• сначала помогать малышу в выполнении задания, а затем предложить действовать полностью самостоятельно.

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры на основе потешек – отличный материал для развития мелкой моторики малыша. В этом разделе книги мы

приведём лишь некоторые из пальчиковых игр[16] – часть игр окажутся уже знакомыми и встречаются в других источниках, некоторые игры переработаны и изменены автором, есть и оригинальные авторские игры. Отбирая игры для малышей, необходимо придерживаться следующих критериев: игры должны быть просты в исполнении, по возможности сопровождаться короткими стихотворными текстами, вызывать интерес у малыша.

Прежде чем представить вам разнообразные пальчиковые игры, хотелось бы напомнить о том, что выполнение определённых движений ладошками и пальчиками, переключение с одной позиции на другую очень сложно для ребёнка раннего возраста. Поэтому взрослый должен терпимо относиться к пока неловким попыткам малыша, давать ему достаточное количество времени для тренировки, помогать – многократно показывать нужное положение рук и пальцев на своей руке, правильно складывать пальчики на руке ребёнка и т. п. Ещё одним видом помощи может стать изменение темпа игры: если при знакомстве мы произносим текст намеренно медленно и не спеша производим движения руками, то постепенно можно увеличивать скорость произнесения текста и движений руками. Помните о том, что пальчиковые игры очень полезны и помогают в развитии речи, и, если вы окажетесь достаточно терпеливы и настойчивы, через некоторое время регулярных тренировок вы увидите замечательные результаты.

И ещё один совет: после того как игра станет знакомой малышу и он легко и с удовольствием справляется с заданием в ней, можно добавлять в игру элементы развития не только мелкой моторики, но и активной речи – предлагать малышу договорить слова в сопровождающих игры потешках, делая паузы при чтении потешки вслух (описание метода договаривания слов вы можете посмотреть в разделе «Использование ритма в развитии речи»).

Человечек

Игра проводится сидя за столом. Взрослый предлагает малышу поиграть в человечков из пальчиков, повторяя за ним движения:

– *Посмотри, какой у меня человечек на ножках.* («ставим» указательный и средний пальцы вертикально на стол) *Человечек пошел погулять!* (поочередно передвигаем пальцы по столу) *Сделай человечка из пальчиков!*

Топ-топ-топ – топают ножки.
Человечек идёт по дорожке.

Разминка

Взрослый и малыш садятся друг напротив друга. Взрослый предлагает малышу сделать разминку для рук и произносит стишок, одновременно показывая простые движения – плавно поднимаем руки перед собой и встряхиваем кистями. Малыш повторяет движения взрослого в такт стихотворению.

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнём,
Рисовать опять начнём.

Вари кашу!

Взрослый рассказывает потешку, одновременно показывая движения – одну ладонь складывает чашечкой, пальцем другой

руки делает в ней круговые движения, словно мешает кашу ложкой. При следующем прочтении потешки взрослый берёт руки малыша в свои и помогает ему воспроизвести движения руками. В дальнейшем малыш выполняет эти простые движения самостоятельно.

Гу-ту-ту, гу-ту-ту!
Вари кашу круту,
Подливай молочка,
Накорми казачка!

Барабанчик

Взрослый садится за стол вместе с малышом, кладёт руки на стол и показывает, как можно барабанить указательными пальцами или всеми пальцами обеих рук по столу:

– Вот палочки-пальчики – гремят барабанчики!

Малыш повторяет движения за взрослым. Взрослый обращает внимание малыша, что можно барабанить по-разному – медленно или быстро, громко или тихо.

Ёжик

Во время чтения стихотворения взрослый наглядно иллюстрирует сюжет, изображая из ладоней ёжика – сначала пальцы собраны в замок и выпрямлены («ёжик с иголками»),

затем пальцы прижаты, («ёжик свернулся в клубок»), затем пальцы снова выпрямляются («ёжик показывает колючки»). Помните, что выполнение фигуры из соединённых ладоней – непростая задача для малыша, поэтому дайте ему время потренироваться. При необходимости помогите, сложив своими руками фигуру ёжика из ладошек малыша.

Ёжик маленький замерз,
И в клубок свернулся.
Солнце ёжика согрело —
Ёжик развернулся!

Птички

Взрослый предлагает малышу поиграть в птичек, повторяя за ним движения:

– *Вот птички летают, машут крылышками!* (скрещиваем руки на уровне запястий, симметрично поднимаем и опускаем кисти)

– *Приземлились птички, крылышки сложили.* (соединяем ладони вместе)

– *Покормим птичек – насыплем им зёрнышек!* (складываем пальцы одной руки в щепоть и легко шевелим ими)

– *Вот как птички зёрнышки клюют!* (легонько барабаним по столу согнутым указательным пальцем или несколькими пальцами, сложенными щепотью)

– *Наелись птички, поднялись и улетели.* (снова скрещиваем руки на уровне запястий, симметрично поднимаем и опускаем кисти)

Игру можно повторить несколько раз.

Моторчики

Взрослый предлагает малышу поиграть в большую и маленькую машинки:

– Давай поиграем в машинки! Будем заводить мотор – ж-ж-ж!

Взрослый показывает малышу движение – ставит перед собой согнутые в локтях руки и начинает вращать их друг вокруг друга:

– У большой машины большой мотор – вот такой!

Затем взрослый показывает малышу другое движение – соединяет пальцы рук, начинает вращать выпрямленные большие пальцы друг вокруг друга:

– А у маленькой машинки маленький моторчик – вот какой!

Взрослый показывает малышу, что моторы могут работать медленно и быстро. Не забывайте, что развитие согласованных движений обеих рук и пальцев обеих рук требует времени и усилий со стороны малыша.

Пальчики в лесу

Во время чтения потешки взрослый сначала показывает движения, а малыш смотрит: пальцы сжаты в кулак – распрямляем пальцы по одному и шевелим ими, по очереди (начиная с мизинца) загибаем пальцы, в конце дотрагиваемся до большого пальца. При повторном чтении потешки взрослый загибает пальцы ребёнка. Далее побуждает малыша действовать самостоятельно, помогая себе второй рукой.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять:
Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,
Этот резал, этот ел,
Ну а этот лишь глядел.

Жук на дереве

Игра проводится за столом. Сначала расскажите стихотворение и покажите малышу всю игру: поставьте на стол выпрямленную левую руку с растопыренными пальцами (упритесь локтем в стол) – это «дерево»: *Посмотри, какое у меня получилось дерево – вот ствол, а вот ветки. Ветерок подул, ветки закачались.* Затем положите на стол правую руку на полусогнутых пальцах – это «жук», передвигайте пальцы – «жук медленно ползёт»: *Смотри, какой жук ползёт. Видишь, какие у него лапки-пальчики. Куда это он собрался? А, ему на дерево хочется забраться!* Рассказывая стишок, «иллюстрируйте» его: «жук подползает к дереву и начинает забираться по стволу вверх», вдруг падает на стол «лапками» вверх – правая рука тыльной стороной ладони лежит на столе, полусогнутые пальцы шевелятся.

Жук на дереве сидит,
Жук на солнышко глядит,
Вдруг – упал и встать не может.
Ждёт он, кто ему поможет.

Предложите малышу помочь жуку перевернуться «на лапки». Теперь то же самое повторите вместе с ребёнком: взрослый показывает и рассказывает, а малыш повторяет. Обратите внимание, что эта игра сложна тем, что требует выполнения разных движений правой и левой рукой. Поэтому, если у малыша не получается действовать обеими руками одновременно, можно предложить сначала изобразить только дерево или только жука.

notes

Примечания

1

Более подробно тема развития глагольного словаря рассматривается в разделе «Развитие активной речи» – подраздел «Развитие глагольного словаря».

2

Развитие общего подражания подробно рассматривается в разделе «Дополнительные упражнения для развития речи».

3

Тексты потешек, стишков и рифмованных загадок, снабжённые прекрасными иллюстрациями, текстами разного уровня сложности и дополнительными заданиями, которые помогают реализовать потребность ребёнка в проявлении активности, вы найдёте в книге «ГОДОВОЙ КУРС развивающих занятий для малышей от 2 до 3 лет» серии «Авторская методика Елены Янушко» издательства «Эксмо». Эффективная методика развития речи, яркие иллюстрации и удобный макет позволяют организовать эффективные занятия по книге без специальной подготовки.

Эти загадки, снабженные прекрасными иллюстрациями – «картинками-отгадками», дополнительными текстами к картинкам, а также дополнительными практическими заданиями, вы найдёте в книге «ГОДОВОЙ КУРС развивающих занятий для малышей от 2 до 3 лет» серии «Авторская методика Елены Янушко» издательства «Эксмо».

Более подробно о звуковом составе речевого материала для малышей смотрите в разделе «Подбор простого речевого материала для занятий».

Тема знакомства с животными наиболее полно представлена в книге «ГОДОВОЙ КУРС развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет» в серии «Авторская методика Елены Янушко» издательства «Эксмо» – в этой книге вы найдёте сюжетные картинки про жизнь животных для занятий по развитию речи, созданные специально для малышей, тексты и дополнительные практические задания.

Некоторые пальчиковые игры описаны также в разделе «Развитие мелкой моторики».

8

Развитию глагольного словаря посвящен раздел книги «ГОДОВОЙ КУРС развивающих занятий для малышей от 2 до 3 лет» серии «Авторская методика Елены Янушко» издательства «Эксмо» – здесь вы найдете самый полный перечень слов-глаголов, обозначающих движения и действия людей, сопровождаемый отличными иллюстрациями, герои которых – милый Зайка, его друзья и семья.

Более подробно о вариантах использования фото на занятиях по развитию речи смотрите в разделе «Специальные приёмы развития активной речи» – «Использование семейных фотографий» и «Использование книжек-самоделок».

10

Слово «спокоен» не относится к глагольному словарю, но мы рассмотрим его здесь вместе с другими словами, означающими эмоциональное состояние

Вы найдете прекрасно иллюстрированные материалы для бесед по сюжетным картинкам в серии «Авторская методика Елены Янушко»: книга «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет» – раздел «Маленькие истории про котёнка, медвежонка, воробышка, лягушку»; книга «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 2 до 3 лет» – раздел «Рассказываем вместе». В этих книгах сюжетные картинки и тексты к ним разработаны специально для речевой работы с малышами – учитывают психологические особенности детей раннего возраста и обеспечивают прекрасный результат занятий.

Предметный рисунок – изображение отдельных объектов, например яблоко, дом, зайчик. **Сюжетный рисунок** – изображение целостной композиции, в которой отдельные объекты объединены общим сюжетом, ситуацией, например «Зайка ищет морковку», «Маша ест кашу», «Как мы ходили в магазин», «Наступила осень».

13

В книге «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 2 до 3 лет» серии «Авторская методика Елены Янушко» представлен материал с использованием приёма договаривания для практических занятий с ребёнком – это тексты, в которых выделены слова и фразы для договаривания, и красочные иллюстрации к ним. Этот материал вы найдёте в разделах «Раз стишок, два стишок» и «Загадки и отгадки в стихах и картинках» данной книги.

Специально подобранные упражнения для формирования правильного произношения различных звуков вы найдёте в книгах серии «Логопедическая практика».

15

Методика развития речевого подражания описана в разделе «Развитие активной речи».

Также описание пальчиковых игр вы найдете в разделе развития активной речи «Использование движений в развитии речи» малыша – при их использовании делается акцент именно на развитии речи, а не мелкой моторики.